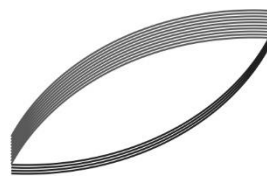


Сборник



методических материалов
участников
Городского конкурса



Я знаю,
как помочь
тебе, Земля!

Санкт-Петербург
2019 г.

ББК 74.200

Сборник методических материалов участников Городского конкурса «Я знаю, как помочь тебе, Земля!» Санкт-Петербург, Россия/ Редакторская группа: Т.Н. Бычкова, О.В. Луговая, О.Н. Щенникова. Дизайн и вёрстка: А.Ю. Крюков, М.А. Кузьмин. СПб.: «Крисмас+», 2019. - 123 с.

В сборнике представлены материалы участников Городского конкурса методических материалов по экологическому образованию и просвещению детей и молодёжи, организатором которого стал Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга «Экологическое воспитание как важнейший механизм социализации, детей и молодёжи» ГБУ ДО ДДТ Петроградского района.

Материалы содержат описание технологий, методов и приемов, используемых при организации экологической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования.

Сборник адресован педагогам естественнонаучной направленности, специалистам воспитательных служб образовательных организаций, представителям государственных и общественных организаций, занимающимся вопросами экологического образования и просвещения детей и молодежи.

Материалы представлены в авторской редакции.

Административная группа: Смолев Б.В., Семенцов А.Д., Тутынина Е.В.

ISBN 978-5-89495-259-8





**Комитет по образованию
Правительства Санкт-Петербурга**



**Ресурсный центр дополнительного
образования Санкт-Петербурга
«Экологическое воспитание как
важнейший механизм социализации
детей и молодежи»**



**ГБУ ДО ДДТ Петроградского
района**



**ГБУ ДПО Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования**



**Санкт-Петербургская общественная
организация «Федерация
экологического образования»**



**Научно-производственное
объединение
ЗАО «Крисмас+»**

Содержание:

1. Методическое сопровождение деятельности по социально-экологическому развитию личности ребенка: теоретические и практические аспекты.

- | | |
|--|----|
| • Социально-педагогические эффекты интеграции экологического образования и просвещения людей. <i>Алексеев С.В.</i> | 5 |
| • Интерактивные формы и методы работы как фактор эффективности экологического образования и просвещения детей: на основе анализа методических разработок. <i>Тутынина Е.В.</i> | 10 |
| • Методические материалы участников Конкурса «Я знаю, как помочь тебе, Земля!» – вклад в педагогическую копилку. <i>Луговая О.В.</i> | 12 |

2. Педагогическая копилка: интерактивные методы, приёмы и формы в области экологического образования и просвещения детей и молодежи.

- | | |
|--|----|
| • Особенности организации экологических игр в группе продленного дня. <i>Наумова Т.Н.</i> | 14 |
| • Игра «Разделяй мусор правильно». <i>Сергеева Л.Н.</i> | 21 |
| • Игра «Учимся, Играя». <i>Крючкова Е.Н.</i> | 23 |
| • Квест «Экологические тайны Петроградской стороны». <i>Кудрявцева Т.П., Авдеева А.В.</i> | 26 |
| • Занятие на природе «Портрет дерева». <i>Архипова Е.В., Дорохина Л.М.</i> | 32 |
| • Методическая разработка занятия «Экология – наука о Доме». <i>Авдеева А.В.</i> | 35 |
| • Экскурсия с элементами исследовательской деятельности «Я люблю тебя, мой старый парк». <i>Кудрявцева Т.П.</i> | 39 |
| • Семейный экологический праздник «экологическое приключение». <i>Фурман Л.С., Климова Н.В., Шевченко Е.А.</i> | 45 |
| • Игровая образовательно-досуговая программа «Весёлый улей». <i>Орлова, Е.И., Смирнова И.Е.</i> | 57 |
| • Воспитание экологической культуры учащихся среднего школьного возраста посредством вовлечения их в познавательную и творческую деятельность. <i>Щенникова О.Н.</i> | 61 |
| • Экологическая акция «Сохраним пляж Золотым». <i>Кудрявцева Т.П., Кудрявцева С.В., Авдеева А.В.</i> | 66 |
| • Экскурсия «Русский северный огород в историческом пространстве». <i>Токвель К. Г., Кувшинова О.М., Красавина И.В., Сальникова М.Б.</i> | 70 |

3. Методическое сопровождение различных видов экологической деятельности.

- | | |
|--|-----|
| • Проект «Мы юные хранители природы». <i>Ларионова Н.В.</i> | 79 |
| • Воспитываем исследователей и защитников природы. <i>Петрова И.В.</i> | 86 |
| • Виртуальный экологический музей – возможность для реализации проектной деятельности учащихся. <i>Киселёва В.Л.</i> | 89 |
| • Экологическая практика в естественнонаучном образовании ученика средней школы. <i>Грянченко М.В., Абдуллина П.В.</i> | 92 |
| • Технологии инструментальных исследований экологического состояния окружающей среды на участках особо охраняемых природных территорий (ООПТ). <i>Орликова Е.К., Муравьев А.Г.</i> | 94 |
| • Проект «ЭКОС: практическое использование потенциала внеурочной деятельности в экологическом образовании и просвещении при работе с детьми с ОВЗ». <i>Сонина И.Ю.</i> | 97 |
| • Организация и проведение школьной Экологической конференции. Методическое сопровождение. <i>Кондратюк И.П.</i> | 100 |
| • Пособие по работе с родителями, основанное на многолетнем опыте деятельности отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста». <i>Серова Л.И., Малышева З.В.</i> | 106 |
| • Содержание и методика организации наблюдений и экспериментирования с объектами природы при работе с дошкольниками. <i>Орликова Е.К., Кузьмин М.А.</i> | 113 |
| • Опыт партнёрских отношений в условиях сетевого взаимодействия в сфере экологического образования. <i>Орликова Е.К.</i> | 117 |

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Социально-педагогические эффекты интеграции экологического образования и просвещения людей

*Алексеев С.В., д.п.н., профессор, ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская АППО*

Последний раз целостное осмысление состояния системы экологического образования и просвещения в Российской Федерации при участии заинтересованных министерств и ведомств, подведомственных учреждений и общественных организаций проводилось в 2002 году – семнадцать лет назад (Развитие системы экологического образования и просвещения в Российской Федерации в 1992-2002 годах / Информационно-аналитический обзор. – М.: Государственный центр экологических программ, 2002, 448 с.). В предисловии сборника главный редактор, экс-министр природных ресурсов В.Г. Артюхов отметил: «Настало время проведения регулярного мониторинга экологического образования и просвещения населения Российской Федерации. Необходимо определить направления дальнейшего развития и совершенствования этой важной деятельности. Периодически проводимый анализ состояния экологического образования позволит выявить неиспользованные резервы, наметить пути, формы и методы его дальнейшего развития» / 4 /.

Применительно к отечественной системе экологического образования в настоящее время можно выделить три возможных сценария развития системы экологического образования в России:

- Традиционное экологическое образование, образование, в центре которого находится «живая природа», главный принцип – биоцентризм, образовательная и просветительная практика сопрягается с природоохранным движением.
- Экологическое образование в интересах устойчивого развития – направление, которое наряду с экономическим и социальным в интересах устойчивого развития, отражает внедрение идеологии устойчивого развития в содержание экологического (природоохранного) образования, главный принцип – экоцентризм;
- Образование для устойчивого развития – социо-эколого-экономическое интегративное направление в системе инновационного, «опережающего» образования, базирующееся на принципе полицентризма – равносилности социума, экономики, экологии и культуры.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» образование рассматривается как триединство процессов воспитания, обучения и развития человека. В таком случае, экологическое образование есть единство экологического воспитания (ЭВ), экологического обучения (ЭО) и развития человека (РЧ) в направлении экологической культуры (см. рисунок 1).

Экологическое образование = ЭВ + ЭО + РЧ

Рисунок 1. Компоненты (составляющие) экологического образования

В 2018 году в Санкт-Петербурге разработана и активно реализуется Концепция непрерывного экологического просвещения населения на территории Санкт-Петербурга.

Целью непрерывного экологического просвещения является формирование экологической культуры посредством организации в Санкт-Петербурге системы, включающей распространение и формирование экологических знаний, информирование о состоянии окружающей среды, использовании природных ресурсов и экологическом законодательстве, а также воспитание бережного отношения к окружающей среде всех категорий населения Санкт-Петербурга на протяжении всей жизни («просвещение в течение всей жизни» (lifelong learning)).

Среди ключевых идей Концепции можно обозначить следующие:

- идея ценности жизни и безопасности человека во всех окружающих его средах (природной, социальной, техногенной, культурной, образовательной и др.);
- идея качества человека во всех проявлениях его жизни;
- идея качества окружающей среды;
- идея ценности здоровья человека и здоровья окружающей его среды;
- идея качества жизни человека в окружающей среде / 1 /.

В настоящее время во многих регионах России приняты региональные законы, определяющие экологическое образование и просвещение населения (Ханты-Мансийск, Костромская область, Сахалинская область, Воронежская область, Ярославская область и др.). Контент-анализ трактовок «экологическое просвещение» в представленных законах позволяет выделить следующие ключевые слова:

Распространение (пропаганда) экологических знаний (Р);

Информирование (И) (информирование о состоянии окружающей среды (И1); информирование об использовании природных ресурсах (И2); информирование об экологическом законодательстве (И3));

Воспитание бережного отношения к природе как ценности (В).

На рисунке 2 представлены компоненты экологического просвещения.

$$\text{Экологическое просвещение} = \text{Р} + \text{И} (\text{И1} + \text{И2} + \text{И3}) + \text{В}$$

Рисунок 2. Компоненты (составляющие) экологического просвещения

Сопоставляя рисунок 1 для экологического образования и рисунок 2 для экологического просвещения можно констатировать, что данные понятия очень близкие и нацелены на единую цель – формирование экологической культуры; единым компонентом обоих понятий является «экологическое воспитание», а понятия информирование и пропаганда экологических знаний тесно связаны с понятиями обучения и развития человека.

В англоязычных работах термин «образование» и «просвещение» рассматриваются как синонимы – «education». Возможно, в широком смысле слова, и в российской практике эти понятия будут рассматриваться настолько близкими, что можно использовать их как синонимы, хотя в профессиональном смысле, имеет место специфика, особенности использования данных понятий.

В последнее время в европейской практике, наряду с формальным образованием, все чаще упоминаются такие виды образования как «неформальное образование» и «информальное образование». Коммюнике Комиссии Европейских Обществ «Обучение взрослых: учиться никогда не поздно» от 23 октября 2006 года определяет, что основной задачей стран содружества является формирование таких общественных систем, которые делают возможным признание и валидизацию неформального и информального обучения.

/EuropeanInventory–Validationofnon formalandinformallearning.2004. URL: <http://www.ecotec.com/europeaninventory/>.

В Батумском заявлении министров по образованию «Окружающая среда для Европы» (2016 г.) обозначены некоторые важные положения для совершенствования образования и просвещения в интересах устойчивого развития: поддержка дальнейшего осуществления Стратегии ЕЭК ООН для образования в интересах устойчивого развития; стимулирование общеучрежденческих подходов посредством составления в каждой школе школьных планов по образованию в интересах устойчивого развития или включения образования в интересах устойчивого развития в существующие школьные планы в каждой школе к 2019 году; содействие распространению образования в интересах устойчивого развития на педагогическое образование и подготовку всех педагогов; укрепление профессионально-технического образования и подготовки в интересах поддержки устойчивого развития и перехода к «зелёной» экономике; укрепление синергизма между формальным образованием, неформальным образованием и просвещением. Используя европейскую терминологию, формулу экологического просвещения (ЭП) можно рассматривать как единство формального (ФО), неформального (НО) и информального образования (ИО), (см. рисунок 3).

$$\text{ЭП} = \text{ФО}^* + \text{НО} + \text{ИО}$$

Рисунок 3. Формула экологического просвещения

*звёздочка означает, что в рамках формального образования элементы экологического просвещения, в первую очередь, пропаганда экологических знаний, также присутствует.

Взаимосвязь составляющих образования (воспитание, обучение, развитие) и просвещения представлена в таблице.

Таблица. Взаимосвязь структуры экологического образования и просвещения

ПРОСВЕЩЕНИЕ	ОБРАЗОВАНИЕ		
	Воспитание	Обучение	Развитие
Воспитание	Бережное отношение к природе как ценности		
Информирование		Знание современного состояния экологических проблем и путей их решения	

Распространение			Пропаганда экологических знаний, идей, принципов в местном сообществе
-----------------	--	--	---

Можно констатировать, что общей составляющей экологического просвещения и экологического образования является экологическое воспитание; остальные составляющие дополняют друг друга: обучение – информирование, распространение – развитие человека.

Интеграция экологического образования и экологического просвещения обеспечивает появление трех социально-педагогических эффекта:

Первый эффект – «эффект двойного воспитания» демонстрирует совпадение фокуса совместных действий образовательного и просветительского характера в воспитании личности как педагогическом процессе формирования ценностей, смыслов и отношений человека к себе, другим людям, природе и окружающей среде, родному краю, объектам природного и культурного наследия и др.

Второй эффект – «эффект обновления» предполагает систематическое обновление научной информации о состоянии окружающей среды, внедрении инновационных экологических («природоподобных») технологий, экологических моделей социально-экономического развития городской среды с учетом идеологии устойчивого развития, 17 Целей устойчивого развития, индикаторов устойчивого развития.

Третий эффект – «эффект социальной активности» обеспечивает разнообразие и многообразие различных форм экологической активности подрастающего поколения (и взрослого населения) в пространстве распространения экологических знаний, пропаганды экологических правил и принципов, экологического («зеленого») стиля жизни, тем самым создает условия становления гражданского общества в городе, стране.

Ожидаемые социально-просветительные и образовательные результаты реализации концепции непрерывного экологического просвещения можно обозначить в следующих положениях:

1. Наблюдается позитивная тенденция повышения активности населения Санкт-Петербурга в области охраны окружающей среды, становления безопасной и здоровой городской среды, устойчивого развития региона;

2. Повышен просветительский и образовательный потенциал деятельности учреждений культуры, образования, промышленности, экономики и др.; созданы условия для выполнения ключевых задач Концепции:

- информирование о состоянии окружающей среды в настоящее время и в прогнозируемом будущем;
- информирование о законодательстве в области окружающей среды, ее охраны, обеспечения экологической безопасности и рационального природопользования;
- пропаганда экологических знаний как системы знаний о взаимодействии живых систем, включая, человека и человечество в целом с окружающей средой (природной, социальной, техногенной, культурной и др.);
- формирование позитивного отношения к экологической, природоохранной деятельности в структуре современной экономики, профессии эколога;

- воспитание ценностного отношения к окружающей среде на основе принципа «благоговенья перед жизнью» (по А. Швейцеру).

3. Реализуется комплексный мониторинг состояния экологической культуры горожан (в дальнейшем, культуры устойчивого развития), с учетом психолого-педагогических, социальных, культурологических и др. особенностей разных возрастных и профессиональных групп, материалы которого являются основанием для принятия управленческих решений.

4. Инновации в формальном экологическом просвещении и образовании служат инициациями продвижения различных форм неформального и информального образования (волонтерское движение, социальная реклама, молодежные акции и др.)

5. Осуществляется координация и научно-методическое сопровождение экологического просвещения в интересах устойчивого развития на базе Просветительного кластера Санкт-Петербурга.

6. Минимизирован дисбаланс в развитии экологического просвещения в образовательных организациях разных типов и видов, включая дошкольное, школьное, дополнительное и профессиональное образование.

7. Минимизирован дисбаланс в профессиональной компетенции педагогов, руководителей образования и родителей (законных представителей) обучающихся в сфере экологического просвещения населения.

8. Создана нелинейная информационная система для жителей Санкт-Петербурга по проблемам и направлениям развития экологического просвещения и образования в интересах устойчивого развития.

9. Реанимированы инновационные формы экологического просвещения населения Санкт-Петербурга, которые за последние годы практически не использовались, а именно, создание экологического фонда СПб для проведения общегородских экологических событий, акций, конкурсов, например, Неделя окружающей среды в Санкт-Петербурге, Месячник устойчивого развития Санкт-Петербурга, Экологические экспедиции школьников и студентов и др.

10. Результатом реализации концепции является становление личности петербуржца с высоким уровнем экологической культуры, обладающего экологическим сознанием, мировоззрением, мышлением, готового вести экологичный образ жизни в быту и на производстве, быть мобильным и конкурентоспособным в мультикультурной среде существования, что является условием формирования конкурентоспособной личности, развития человеческого капитала как фактора социально-экономического развития Санкт-Петербурга.

11. Широко используются модели и инновационный опыт экологического образования в интересах устойчивого развития регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

В работе / 2 / раскрыто гуманитарное измерение ключевого понятия экологического образования и экологического просвещения – экологической культуры, тем самым обоснован потенциал гуманитарного знания в развитии экологической культуры населения.

Таким образом, можно констатировать, что интеграция экологического образования и экологического просвещения открывает новые ориентиры развития экологической культуры человека, культуры устойчивого развития.

Литература

1. Алексеев С.В. К городу устойчивого развития через экологическое просвещение населения // Окружающая среда Санкт-Петербурга, №2 (8) июнь 2018, С.53-61.
2. Алексеев С.В. Гуманитарное измерение экологической культуры человека // Окружающая среда Санкт-Петербурга, №4 (10), декабрь 2018, С.14-20.
3. Лучшие практики экологического образования в интересах устойчивого развития: монография /под ред. С.В. Алексеева, А.Н. Захлебного, СПб.: СПб АППО, 2018.
4. Развитие системы экологического образования и просвещения в Российской Федерации в 1992-2002 годах / Информационно-аналитический обзор. – М.: Государственный центр экологических программ, 2002.

Интерактивные формы и методы работы как фактор эффективности экологического образования и просвещения детей: на основе анализа методических разработок

*Гутынина Е.В., к.п.н., доцент, ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская АППО*

В настоящее время трудно представить экологическое образование и просвещение без использования интерактивных форм работы и интерактивных технологий для детей и молодежи для процесса обучения. Учитывая, что сущность «интерактивный» – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо или кем-либо, значение интерактивных форм обучения в экологическом образовании и просвещении заключается во взаимодействии всех обучаемых вместе с педагогами, а также с учебным окружением, образовательной и природной средой.

Современные технологии позволяют делать разнообразные формы работы экологического образования и просвещения интерактивными и привлекательными для различных возрастных категорий населения. Интерактивными могут быть музеи, выставки, театральные спектакли, школьные уроки, видеофильмы, бумажные книги и многое другое. При этом способы и методы достижения интерактивности могут быть различными. Например, известные в Санкт-Петербурге «Музей воды» ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», где используются интерактивные технологии для изучения водной тематики, и Детский интерактивный музей иллюзий в Санкт-Петербурге, где можно принять участие в проведении физических и химических опытов, изучать и трогать своими руками экспонаты.

Сейчас набирает популярность применение в экологическом образовании и просвещении видеофильмов и мультфильмов на экологическую тематику, которые создаются силами школьных коллективов, в кружках учреждений дополнительного образования, а также общественными организациями. Авторы видеофильмов и мультфильмов, используя включение элементов компьютерной игры, делают свой продукт интерактивным и, соответственно, более эффективным. Познакомиться с материалами детской продукции можно, например, на Фестивале детского экологического кино, который проходит ежегодно в г. Волосово Ленинградской области.

Вопрос использования интерактивных технологий в обучении и воспитании достаточно хорошо разработанный, с одной стороны, но в тоже время, использование интерактивных форм, технологий и методов часто бывает не эффективно в практическом

применении в связи с некомпетентностью педагога: некорректная постановка и реализация целей и задач интерактивных форм обучения; низкая технологическая культура педагога, использующего интерактивные технологии; отсутствие собственного опыта по внедрению интерактивных технологий и др. Важными факторами успешности применения интерактивных технологий является необходимая материально-техническая оснащенность образовательной организации и сложившиеся условия в педагогическом коллективе.

Методические материалы Городского конкурса «Я знаю, как помочь тебе, Земля!», представленные в сборнике методических разработок в области экологического образования и просвещения детей и молодежи, представляют передовой опыт его участников, используемый в образовательных программах и различных воспитательных мероприятиях экологической направленности. Материалы содержат описание интересных, часто инновационных, идей и решений по реализации интерактивных технологий, методов и приемов, используемых при организации экологической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования. Анализ авторских методических разработок учителей и педагогов дополнительного образования позволяет отметить разнообразие интерактивных технологий, методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к участию в экологической деятельности. А интерактивные методы обучения с использованием игровых технологий являются доминирующими для дошкольного возраста, учащихся начальной школы.

Представляет интерес интерактивное занятие «Портрет дерева», разработанное педагогами ГБОУ лицей № 273 Колпинского района. За основу при разработке занятия авторами был использован опыт природных школ Швеции проведения занятий вне классного помещения, на пришкольной территории, на природе по изучению и описанию деревьев при работе в творческих группах. Интерактивные занятия «Портрет дерева» используются в рамках программы по внеурочной деятельности для 5-6 классов «Познаем природу круглый год».

Учитывая, что в настоящее время вопросы отдельного сбора твердых коммунальных отходов (ТКО) и проведение информационно-просветительской работы среди населения по данной теме являются важными для улучшения экологической обстановки Санкт-Петербурга, необходимо уделить особое внимание созданию самых разнообразных методик обучения, рассчитанных на разные возрастные группы населения. В качестве примера методической разработки с элементами интерактивности можно привести игру «Разделяй мусор правильно» (автор Л.Н. Сергеева, педагог дополнительного образования ДДТ Петроградского района). Игра направлена на приобретение детьми с 5 лет и старше знаний о необходимости сортировки мусора и формирования умений и навыков правильного разделения твердых коммунальных отходов и может быть транслирована для использования в дошкольных учреждениях и школах.

Эффективным является использование интерактивных методов работы при организации мероприятий экологической направленности для детей и родителей. Стоит обратить внимание на методические материалы проведения семейного экологического праздника «Экологическое приключение» в формате праздничного игрового мероприятия для учащихся дошкольного отдела совместно с их членами семей на базе ДТ «У Вознесенского моста». Основная часть праздника проводится в форме игр по станциям, направленных на формирование экологической культуры семьи. Такие мероприятия имеют интегрированный характер работы, когда деятельность детей, родителей и педагогов осуществляется в рамках нескольких направлений (экологическое, краеведческое, художественное, техническое и др.), что способствует раскрытию творческого потенциала участников и мотивирует родителей для активного включения в процесс экологического

воспитания своих детей. Интегративным характером отличается и игровая образовательно-досуговая программа «Весёлый улей», разработанная педагогами ДДТ Петроградского района, ориентированная на учащихся начальных классов.

Заслуживают внимания методические разработки с интерактивными элементами с учетом принципа биорегиональности – обращение внимания на непосредственное природное и культурное окружение, этот принцип учит сближаться с природой и понимать возможность природных систем, рядом с которыми человек проживает. Это методические разработки педагогов ДДТ Петроградского района: экологическая акция «Сохраним пляж Золотым» (место проведения акции озеро Лемболовское Всеволожского района Ленинградской области) с вовлечением детей в практическую деятельность, экскурсия «Я люблю тебя, мой старый парк!», квест «Экологические тайны Петроградской стороны». Привлекают внимание такие современные интерактивные формы как «Виртуальный экологический музей - возможность для реализации проектной деятельности учащихся» с использованием информационно-компьютерных технологий, экскурсия «Русский северный огород в историческом пространстве».

При внедрении в образовательных учреждениях представленные в сборнике методические разработки необходимо учитывать следующее: особенности интерактивных методов и технологий в различных видах экологической работы, особенно принимая во внимание возраст учащихся; необходимость повышения профессиональной компетентности учителей и педагогов по вопросам использования интерактивных форм работы с учащимися разного возраста; развитие навыков использования новых современных интерактивных технологий и средств в образовательном процессе.

В целом, необходимо как положительную тенденцию отметить высокую мотивацию педагогического сообщества Санкт-Петербурга к созданию авторских методических разработок, направленных на формирование экологической культуры учащихся, с разнообразием интерактивных методов и технологий.

Методические материалы участников Конкурса «Я знаю, как помочь тебе, Земля!» – вклад в педагогическую копилку

*Луговая О.В., заведующий методическим
отделом, методист ДДТ Петроградского
района*

Основной идеей создания сборника является популяризация практического опыта педагогов учреждений дошкольного, дополнительного и общего школьного образования детей по организации образовательных и воспитательных мероприятий экологической направленности, отражающих потребности современной образовательной системы.

В сборнике представлены материалы участников Городского конкурса методических материалов «Я знаю, как помочь тебе, Земля!»

Инициатором и организатором конкурса явился Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга «Экологическое воспитание как важнейший механизм социализации детей и молодежи», функционирующий на базе ГБУ ДО ДДТ Петроградского района, при поддержке ГБУ ДПО Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и ЗАО «Крисмас +».

Для реализации основной цели Конкурса – совершенствования профессиональной компетенции педагогических работников образовательных организаций в области экологического образования и просвещения обучающихся – решались следующие задачи:

- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта работы в области экологического образования и просвещения;
- поиск инновационных форм, методов и технологий обучения и воспитания в области экологического образования и просвещения;
- актуализация деятельности по изучению экологических проблем современности, поиска альтернативных путей их решения.

Конкурс позволил выявить и обобщить передовой опыт его участников, представить нестандартные приемы, используемые в образовательном процессе ДООП и различных воспитательных мероприятиях экологической направленности, способствующие социализации и повышению мотивации детей к участию в экологической деятельности. Общей тенденцией является *системно-деятельностный подход*, позволяющий педагогам ориентировать современных школьников на конкретную деятельность и стимулировать их к участию в природоохранных мероприятиях.

Особое внимание участниками конкурса уделено игровым технологиям, позволяющим создавать условия для осмысления детьми современных экологических тенденций и побуждать их к размышлению о сегодняшнем хрупком мире, о сопричастности и ответственности за сохранение нашего общего дома Земля.

Интересен опыт использования информационно-компьютерных технологий, позволяющих расширить спектр способов подачи информации.

Наряду с вариантами проектной и игровой деятельности в сборнике представлен пример вводного занятия инновационного характера, состоящего из нескольких содержательных блоков и направленного на ознакомление обучающихся с ДООП «Мир природы».

Следует отметить стремление авторов материалов к консолидации с семьями обучающихся. Сегодня это является требованием времени. «Пособие по работе с родителями, основанное на многолетнем опыте деятельности отдела» – пример организации такой работы и, несомненно, вызовет интерес читателей.

Заслуживает внимания такая тенденция, как *интегрированный характер работ*, когда деятельность детей и педагогов осуществляется в рамках нескольких направленностей (художественной, краеведческой, технической), что способствует многогранному раскрытию творческого потенциала обучающихся.

К сожалению, не все присланные на Конкурс материалы вошли в сборник по причине несоответствия требованиям, обозначенным в Положении.

По мнению составителей сборника, представленный материал позволит значительно расширить содержательный компонент воспитательной деятельности, придаст ей современный характер и будет способствовать эффективности достижения педагогических задач в области экологического образования и просвещения обучающихся.

Практико-ориентированный характер деятельности, отраженный в материалах, и детально прописанный инструментарий позволят читателям легко воспроизвести и адаптировать их в работе.

Материалы сборника будут востребованы специалистами по воспитательной работе, послужат импульсом к рождению новых идей, пополнят общую творческую копилку, повысят уровень методической грамотности. А это, в свою очередь, положительно повлияет

на эффективность дальнейшей работы по формированию экологической культуры подрастающего поколения.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ И ФОРМЫ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Особенности организации экологических игр в группе продленного дня

*Наумова Т. Н.,
воспитатель группы продлённого дня
ГБОУ СОШ № 619*

В школе проблема экологического образования и воспитания является важной и необходимой составной частью при обучении детей младшего школьного возраста. Работа по экологическому воспитанию проводится как на уроках, так и во внеурочное время в курсах внеурочной деятельности и в группе продленного дня. На начальном этапе при обучении детей, прежде всего, даются знания о мире людей и мире природы как ближайшем окружении самого ученика, это очень важно, так как эти элементарные знания должны обеспечить ученику природные, социальные и познавательные потребности. Ребенок через окружающий мир должен познать разнообразие форм, красок, различных проявлений, состояний природы, животный мир, мир растений, сезонные изменения, свое важное и значимое место в этом мире.

Именно в начальной школе начинается систематическое и целенаправленное изучение природы и формирование экологической культуры детей. Этот процесс рассматривается как важнейшее направление в работе учебных заведений, которое осуществляется путем использования различных форм и методов работы, стимулирующих самостоятельную деятельность детей. В частности, к основным формам организации работы, направленной на формирование экологической культуры школьников, относятся: экологические экскурсии и наблюдения; игры с экологическим содержанием; уроки доброты и мышления на природе, экологические беседы с проведением промежуточных срезов, дозированные рассказы на экологическую тематику и другие приёмы и технологии.

Доминирующими для этого возраста являются интерактивные методы обучения с использованием игровых технологий. Усвоение знаний о природе с помощью игры, вызывает переживания, не может не повлиять на формирование у детей бережного отношения к объектам растительного и животного мира, а экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у школьников, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, будут лучше восприняты, чем знания, воздействие которых затрагивает только интеллектуальную сферу. Наиболее популярными являются дидактические и сюжетно-ролевые игры экологического характера, позволяющие моделировать знания и умения – компоненты экологической культуры личности.

При развитии экологической культуры детей средствами экологических игр необходимо ориентироваться на психовозрастные особенности детей, их опыт взаимодействия с окружающим миром, а также индивидуальную специфику восприятия мира природы.

Принципиально важно в сотрудничестве с детьми применять разнообразие форм и методов работы по экологическому воспитанию. Роль занятий по экологическому воспитанию в группах продленного дня в условиях школы также меняется: из формы организации вербального накопления знаний они становятся средством применения, обобщения и систематизации представлений, полученных чувственным путем.

Необходимость проведения ролевой игры определяется тем, что эта деятельность остается для младшего школьника актуальной и связывает ведущую деятельность предыдущего периода развития – игровую с ведущей деятельностью периода обучения в начальных классах – учебную.

Таким образом, системный подход по экологическому воспитанию детей в группе продленного дня позволяет установить более тесные связи между познанием природы и познанием социальной жизни; обеспечить реальную преемственность и перспективность изучения окружающего мира природы; создать условия для плавного и целесообразного формирования морально-этических установок; расширить экологические представления младших школьников, конкретизировать их на доступных примерах из жизни; углубить теоретические знания в области экологии; формировать ряд основных экологических понятий, составляющих адекватные возрастным возможностям младших школьников первичные знания экологии как науки; обеспечить более широкую и разнообразную практическую деятельность учащихся по изучению и охране окружающей среды. Экологические игры являются эффективным инструментом для формирования экологической культуры в группах продленного дня.

Цели и задачи проведения экологических игр в группе продленного дня.

На основе опыта организации экологической деятельности и анализа результатов – нами разработана система занятий в группе продленного дня с учетом интересов детей и программы учебного предмета «Окружающий мир».

Цель работы: повышение уровня познавательной активности, укрепления знаний по предмету, формирование понимания связей в природе, умение вести фенологические наблюдения, воспитание экологического сознания через учебно-игровые занятия, в основу которых заложены экологические игры.

Задачи: реализация цели происходит путем решения следующих задач: формирования знаний о представителях флоры и фауны нашего региона; осознание значения фенологических наблюдений, в частности через ознакомление с народными приметам; формирование природосообразного поведения, в том числе активной позиции по охране природы; развитие умений по уходу за животными и растениями; понимание практического значения естественных знаний, то есть, основных компонентов экологической культуры младших школьников.

Содержанием экологических игр предусмотрено получение дополнительных экологических знаний и формирование умений теоретическим и практическим путем: через связь тем занятий, проводимых в классе, с непосредственным общением с природой (экскурсии, фенологические наблюдения, практические работы). Практические работы проводятся как в помещении (лабораторные занятия), так и на природе. В классной комнате выполняются элементарные опыты, в уголке природы развиваются навыки ухода за живыми объектами, на улице – фенологические наблюдения. Практические работы на природе способствуют развитию природоохранных умений учащихся (изготовление кормушек для подкормки птиц зимой, участие в акциях «Подснежник», «Посади дерево» и т.д.). Изготавливая коллекции и экспонаты, ученики получают навыки работы с природным материалом, что, в свою очередь, помогает формировать эстетические понятия, развивать художественный вкус и бережное отношение к природе.

Организация экологических игр в группе продленного дня.

Учитывая возрастные особенности детей, системой занятий является использование различных форм и методов подачи материала. Предлагается использовать чтения художественных произведений, загадки, викторины, кроссворды, различные игровые формы, а также различные технические средства обучения. Основой являются экологические игры. Рекомендуются проведение выставок рисунков, изделий из природного материала, инсценировки сказок, тематических вечеров, праздников, клубов веселых и находчивых. В системе работы присутствуют следующие типы экологических игр по целому ряду тем занятий:

Таблица 1. Система занятий «Интересное естествознание»

№	Тема занятия	Название игры	Вид игры
Сентябрь			
1.	Значение природы в жизни человека	«Мир живой и неживой природы»	Игрушки, природный материал
2.	Связь живой и неживой природы	«Солнечные ладошки»	Игрушки, природный материал
3.	Знакомство со свойствами и экологическими проблемами воды	«Приключения Капельки»	Опыты о свойствах воды
Октябрь			
4.	Наблюдение за сезонными изменениями в живой и неживой природе.	«Карнавал осенних красок»	Викторина - игра
5.	Мир живой природы	«В зоопарке»	Квест - игра
6.	Знакомство с миром растений	«Растения-гиганты и растения-карлики»	Словесная игра.
Ноябрь			
7.	Изучение свойств воды	«Сказка цветов»	Общественно-полезная практика.
8.	Охрана растительного мира	«Растениям нужна защита»	Настольная игра
9.	Охрана растительного мира	«Шумят деревья моего края»	Экскурсия
10.	Знакомство с домашними животными	«Мой домашний любимец»	Словесная игра.
11.	Мир живой природы	« Тайны пернатых друзей»	Игрушки, природный материал
Январь			
12.	Наблюдение за сезонными изменениями в живой и неживой природе	«Какого цвета зима»	Экскурсия-исследование
13.	Мир живой природы	«Помощь зверям и птицам зимой»	Изготовление кормушек
Февраль			
14.	Мир живой природы	«Рыбы - обитатели подводного мира»	Настольная игра

15.	Мир живой природы	«Животные, которые умеют предсказывать погоду»	Викторина
<i>Март</i>			
16.	Охрана окружающего мира	«Сохраним нашу планету»	Настольная игра
17.	Краеведение	«Растения нашего края»	Словесная игра
18.	Охрана растительного мира	«Лекарственные и ядовитые растения»	Словесная игра
<i>Апрель</i>			
19.	Знакомство с растительным миром	«Культурные растения бабушкиного огорода»	Общественно-полезная практика
20.	Мир живой природы	«В царстве живой природы»	Викторина - игра
21.	Знакомство с системой водоотведения города	«Голубые дороги». Мушинский ручей	Экскурсия - игра
<i>Май</i>			
22.	Связь живой и неживой природы	«Тайны природы родного края»	Викторина - игра
23.	Связь живой и неживой природы	«Театр природы»	Праздник с элементами игры

В конце каждого занятия проводится рефлексия с целью выяснения уровня освоения обучающимися универсальных учебных действий, заложенных в целях и задачах занятия. Система изучения тем сформирована таким образом, чтобы целостно влиять на формирование экологического сознания и поведения. Заканчиваются занятия в конце года праздником «Театр природы», на котором ученики могут раскрыть свои творческие способности, продемонстрировать знания и мотивировать других школьников к изучению, сохранению природы и бережному отношению к ней.

Игры экологической направленности проводятся в помещении (во время урока и в свободное время) и на свежем воздухе. При их проведении используются самостоятельно разработанные элементы экологических игр: раздаточный материал, дидактические пособия, таблицы игровых полей, шаблоны грамот, призовой фонд и т.д.

В качестве примера предлагаем описание нескольких игр, широко используемых на занятиях.

Игра «Выбери правильный путь»

Цель. Обобщить знания детей о взаимосвязи человека с природой на основе конкретных правил поведения в природной среде.

Игровое действие. Ребенок должен определить, какой тропой или дорогой он пройдет и объяснить свой выбор.

Наглядность. Рисунки, где изображены лесные тропы, городские улицы и дороги, вдоль которых размещены этикетки с правилами поведения в природном окружении.

Ход игры.

Первый вариант. Предлагаются три тропы. Если пойти первой, можно растоптать ландыши, растущие на ней. Если второй - наступить на муравейник. В центре третьей тропы горит костер.

Вывод участников игры: должны идти по третьей дорожке, но сначала нужно потушить костер.

Второй вариант. Нужно выбрать дорогу. На первой улице расположен завод - здесь

загрязненный воздух. На второй улице движется много транспорта и нет ни одного дерева. Третья дорога - аллея с густо насаженными деревьями.

Вывод участников игры: участники игры: лучше идти по этой дороге, поскольку здесь дышать чистым воздухом и можешь послушать пение птиц.

Игра «Можно - нельзя»

Цель Закрепить правила поведения в природной среде.

Игровое действие. Ребенок должен дать правильный ответ, как можно и как нельзя вести себя в природе. В этом случае он получает фант. Побеждает тот, кто соберет больше фантов.

Ход игры.

Учитель предлагает детям представить, что они находятся в лесу, и вспомнить, как надо себя вести и чего нельзя делать. Он называет действие, а дети отвечают: «можно» или «нельзя» делать. Впоследствии предлагается усложненный вариант игры: на слова учителя «можно» или «нельзя» дети называют соответствующие поступки.

Можно: сажать цветы, растения; охранять первоцветы и редкие растения; ограждать муравейники; наблюдать за лягушками; любоваться красотой природы, подкармливать птиц; убирать места отдыха в лесу, на берегу, реки.

Нельзя: ломать веточки деревьев, кустов; обдирать кору деревьев; рвать много цветов; сбивать грибы ногами; разрушать паутину; сбивать пауков; ловить бабочек, лягушек.

Игра «Еда для птиц»

Цель. Расширить знания детей о самых распространенных птиц (лесные, водоплавающие, домашние), в частности, чем они питаются; формировать природоохранные представления; воспитывать желание заботиться о животных.

Игровое действие. Учитель показывает карточку с изображением птички. Ребенок должен назвать птицу, рассказать, чем она питается и где можно найти для нее корм.

Наглядность. Рисунки с изображением птиц (воробей, синица, утка, курица ...), отдельно – с изображением корма для них.

Ход игры.

Первый вариант. Учитель показывает картинки с изображением птицы, дети её называют и выбирают рисунок с изображением корма, который ей нужен.

Второй вариант. Учитель описывает корм, который склевала птичка, рассказывает, где его найти или как заготовить. Дети ищут рисунок соответствующей птички и выставляют ее на «кормушки». Учитель знакомит детей с правилом: при сборе урожая плодов, семян надо помнить, что часть его нужно оставлять для корма птиц.

Игра «Кто лучше запомнил»

Цель. Обобщить экологические знания детей о взаимосвязи между объектами природы, закрепить знания о птицах.

Ход игры.

Рассказ учителя о пользе птиц. Стихотворение К. Приходько «Лесная бригада».

*В лесу случилась беда -
Гусеница листья объедает.
И на дубе, и на клене,
И в ясени зеленом.
Соловьи, скворцы, синицы
Мгновенно слетелись, как положено,
И давай трубить тревогу:
- Эй, птички! На помощь!*

Дети должны назвать деревья, пострадавшие от вредителей, и птиц, которые спасли эти деревья; сделать вывод о пользе, которую птицы приносят деревьям; установить причинно-следственную связь.

Игра «Помогите каждому попасть домой»

Первый вариант:

Ход игры: играют двое детей или две команды. Они получают рисунки с изображением животных и их жилья. По сигналу нужно разложить рисунки животных в соответствии с рисунками их домиков. Кто первый правильно это сделает, тот и победитель.

Оборудование. Два комплекта рисунков (медведь - берлога; лягушка - вода; птица - гнездо; белка - дупло; скворец - скворечник; мышь - нора).

Второй вариант:

Ход игры: ребенок получает картинку с видом (лес, река, небо) и рисунки с изображением птиц, рыб, насекомых, зверей.

Задание: Разместить картинки с видом (лес, река, небо) в соответствии с изображениями живых существ на рисунках.

Игра «С какого цветка пчелка собрала мед?»

Ход игры: в игре участвует произвольное количество детей. Каждый получает «пчелку с ведерком», на котором написана буква. По сигналу нужно правильно посадить пчелку на цветок, с которой она соберет мед, то есть на цветок, название которого начинается с этой буквы.

Названия цветов: одуванчик, ромашка, фиалка, подснежник, василек, мак, барвинок, калина, роза.

Игра «Какими звуками различаем этих животных?»

Ход игры: На доске выставлены рисунки с изображением совы, петуха, коровы, собаки, вороны, ужа, льва, лягушки, свиньи и др. Учитель имитирует их голоса: каркает, кукарекает, шипит, лает, рычит, мычит, мяукает, квакает, ухает, хрюкает и т.д. Ребенок, угадавший голос того или иного животного, берет соответствующую картинку и показывает всем, воспроизводя «речь» этого животного.

Игра «Будь внимателен»

Цель. Закрепление знаний учащихся об условиях жизни растений.

Задание: Правильно определить условия роста данного растения.

Ход игры: игроки становятся в круг. Ведущий в центре с мячом. Он называет растение и бросает мяч одному из участников. Игрок должен назвать место, где это растение встречается в природе. Например: «Сосна» - «Сосна растет в лесу!» «Василек» - «Василек

растет в поле!» «Мать-и-мачеха!» - «Растет на бугорках, берегах рек». Если игрок неправильно назвал место, где можно встретить в природе растение или дерево, он выходит из игры. Побеждает тот, кто без ошибок ответит на все вопросы. Если игра продолжается, победитель может стать ведущим.

Игра «Верни меня домой»

Цель: Закрепить знания учащихся об условиях жизни животных.

Необходимо поселить животных и птиц в условия, соответствующие образу их жизни. Материалы для использования. Рисунки с изображением леса, степи, луга; вырезаны изображения или рисунки зверей.

Ход игры: На доске прикреплены карточки с изображением леса и луга или степи и луга, поля и водоемы, сада и водоема и т.д. Под картинками произвольный набор рисунков с изображением животных. Все игроки объединяются в две команды. Каждая команда выбирает одного «эрудита». По сигналу ведущего «эрудиты» из обеих команд подходят к картинкам и изымают «лишних» животных, то есть тех, которые не живут в условиях, изображенных на картине. Затем по очереди они объясняют, почему именно это животное они изъяли. За каждое правильное объяснение им причисляют от 3 до 5 баллов, в зависимости от содержательности ответа. Побеждает та команда, которая даст больше правильных ответов и наберет наибольшую сумму баллов. «Эрудиты», изъяв «лишних» животных, возвращаются к игрокам (класса) лицом и уже не имеют права изымать животных или ставить их на место. Если «эрудит» дает неправильный ответ или неправильно отобрал животных, кто-то из членов команды может исправить ошибку, дать правильный ответ, но за каждое дополнение из команды снимают один балл.

Диагностика. Для оценки результатов по уровню сформированности представлений детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, получения опыта в экологически ориентированной деятельности, используется методика Л.Л. Коноплевой «экологический светофор».

Все участники получают по три карточки с изображением кругов (красный, желтый, зеленый цвета). См. приложение 1 «Таблица с обозначением цветов».

КРАСНЫЙ	Запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей
ЖЕЛТЫЙ	Предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе
ЗЕЛЁНЫЙ	Разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным

Учащимся зачитывается описание поступков людей в природе и демонстрируется соответствующий рисунок. Младшие школьники должны оценить этот поступок, то есть включить тот или иной сигнал светофора. В качестве иллюстративного материала используются следующие сюжеты: красивая природа, сброс промышленных стоков в водоём, выброс выхлопных газов машин, вырубка деревьев в лесу, уход за растениями, лечение домашних животных, устранение пожара в природе, помощь нуждающимся животным, посадка цветов, кустарников, деревьев и т.д.

Оценка результатов деятельности: высокий уровень (8-10 баллов): ребенок знает и придерживается норм и правил поведения в природе; средний уровень (5-7 баллов): дети имеют недостаточные знания о природе и не всегда придерживаются установленных правил поведения в природе; низкий уровень (1-4 баллов): дети не умеют осуществлять контроль за своим поведением, не осознают правильность своих поступков в природе.

Игра «Разделяй мусор правильно»

Сергеева Л.Н., педагог дополнительного образования

ДЦТ Петроградского района

В настоящий момент в Российской Федерации и, особенно, в городах – мегаполисах складывается сложная экологическая обстановка, поэтому воспитание у подрастающего поколения природосообразного поведения становится одной из приоритетных задач, так как правильное мировоззрение позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы. Важно, чтобы еще с дошкольного возраста ребенок получал основы систематических знаний; именно в этом возрасте формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и их сложнее будет восполнить.

В определенном возрасте у детей проявляется желание ухаживать за животными и растениями, проводить время на природе. Ребёнку необходимы новые знания, новая система ценностей, в которых нужно помочь ему разобраться. С детства надо учить жить в согласии с природой, ее законами и принципами. Задача педагогов дополнительного образования состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе. От степени нравственно-экологической воспитанности детей зависит то, какой останется планета Земля для следующих поколений.

Сортировка мусора – один из способов снизить экологическую нагрузку на окружающую среду. Содержимое наших «мусорных вёдер» состоит в основном из четырех частей: органических отходов (остатков пищи), пластика, стекла и бумаги. Эти материалы пригодны для вторичной переработки.

В чём смысл раздельного сбора мусора? Разделение бытовых отходов позволяет не загрязнять остатками пищи материалы, пригодные к вторичной переработке, сохраняет перерабатываемые материалы в целостности и предохраняет от гниения и размножения бактерий. Разделять мусор нужно начинать на уровне частных лиц, а закладывать это нужно с детства. В этом деле главное добросовестность сортировки, а такой подход требует ответственности и осознанности.

Раздельный сбор мусора помогает разгрузить свалки и сортировочные линии мусороперерабатывающих заводов, а также снизить уровень загрязнения окружающей среды, так как продукты разложения мусора загрязняют воздух, почву и многие водоемы, которые используют для снабжения населения питьевой водой.

Законодательство в России в сфере раздельного сбора мусора только начинает создаваться. Так, 31 декабря 2017 года Президентом РФ был подписан закон «О вводе раздельного сбора мусора и обеспечении стимулирующих мер». Статья закона с поправками в федеральное законодательство в сфере отходов производства и потребления вступает в силу с 1 января 2019. С января 2018 года многие категории отходов, которые классифицируются

как опасные, запрещается размещать на обычных полигонах. Ранее для установки баков для разделения мусора требовалась отдельная лицензия, теперь процедуру упростили. Это позволяет надеяться на развитие системы разделения и переработки мусора в России. Если не начать решать эту проблему сегодня, то завтра на её решение нужно будет тратить уже больше сил, времени и средств.

Для знакомства учащихся с этой проблемой и вовлечением их в процесс решения этой проблемы разработана игра «**Разделяй мусор правильно**»

Педагогическая цель: расширить знания детей о проблеме утилизации мусора, в повседневной жизни научить правильно сортировать бытовые отходы.

Познакомившись с этой игрой, дети приобретают знания о правильном разделении бытовых отходов, о том, что существуют опасные отходы и сроках разложения отходов в природе. Игра рассчитана на нравственно-экологическое воспитание и стимулирует у детей формирование природоохранной активности, экологической культуры, ответственного отношения к окружающей среде. В будущем такой ребёнок будет вести активную созидательную деятельность по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, борьбу со всем, что губительно для природы.

Игра рассчитана на детей с 5 лет. Продолжительность игры 15-20 минут.

Реквизит: 6 ламинированных карточек с изображением разноцветных баков для мусора. Баки подписаны (бумага, металл, пластик, стекло, пищевые отходы, опасные отходы). Карточки с обозначенными сроками разложения мусора в природных условиях: (1000 лет, 500 лет, 100 лет, 50 лет, 10 лет, 5 лет, 1 год, 1 месяц). Карточки с изображением бытового мусора: огрызок яблока, шкурка от банана, рыбная косточка, яичная скорлупа, стеклянная бутылка, пластиковая бутылка, бумажный пакет, полиэтиленовый пакет, консервная банка, вилка, памперс, металлическое ведро, листва от деревьев, ветки деревьев, туалетная бумага, сломанная лейка, картонная коробка, разбитое зеркало, рваная книга, алюминиевая банка, лампочка, футболка из хлопчатобумажной ткани, синтетическая кофта, батарейка, ртутная лампа, термометр ртутный, сотовый телефон, детали от телевизора, аккумулятор от телефона, фольга от шоколадки и т.д.

Справочная информация: сроки за которые природа сможет переработать различные отходы в том числе: 1000 лет – стекло; 500 лет – пластиковая бутылка, пакеты из плотного пластика, синтетические ткани; 100 лет – железо, консервные банки; 50 лет – консервные банки, обожжённые в костре; памперсы; 10 лет – ткани из хлопка, картон, плотная бумага; от 1 до 5 лет - листья и ветки деревьев; 1 месяц – пищевые отходы, туалетная бумага.



Содержание и правила игры:

Играют 2 команды детей (2-5 человек) и ведущий. Перед началом игры карточки с изображением бытового мусора размещают стопкой на столе картинками вниз. Карточки с изображением баков для мусора и информацией о сроках разложения мусора в природе раскладываются перед игроками.

Первый игрок выбирает и переворачивает карточку с изображением бытового мусора. Затем он должен выбрать карточку со сроком его разложения в природных условиях и отправить в правильный бак. Если выбор правильный игрок зарабатывает по одному баллу за каждый правильный шаг. Если игрок только правильно утилизировал предмет, но неправильно назвал срок его разложения он получит только 1 балл. Если оба ответа неправильные, то карточка возвращается назад. Если игроку попадается карточка с предметом, который нельзя утилизировать совместно с бытовыми отходами, и он кладёт его в правильный контейнер, он зарабатывает дополнительно 5 баллов, если опасные отходы были утилизированы вместе с другими отходами, команда или игрок теряют 1 балл. Победителем становится игрок или команда, набравшие наибольшее количество баллов. За количеством баллов и правильным выбором игроков следит ведущий. По окончании игры педагог предлагает дома вместе с родителями отдельно собирать некоторые виды отходов, если в их районе такая работа уже организована.

Учимся, играя. Метод проектирования в образовательном процессе

Крючкова Е.Н., педагог дополнительного образования

ДДТ Петроградского района

Экологические проблемы – это общечеловеческие проблемы, они касаются каждого жителя планеты Земля. Несмотря на многие усилия природоохранных организаций, широкое освещение проблем в средствах массовой информации, вложение в их устранение больших материальных средств, экологическое состояние природной среды не улучшается. Дело в том, что люди исправляют или пытаются исправить то, что сильно изменили, или уже уничтожили. Таким способом никогда ничего не сохранишь и не создашь, это все равно, что «топтаться на одном месте». Причина такого «топтания» в том, что у людей нет экологического подхода в восприятии окружающего мира. Этому необходимо учить с детства, и учить обязательно в доступной для каждого возраста форме. Начинать надо с ознакомления с объектами живой и неживой природы, подчеркивая их уникальность, ценность, уязвимость.

Для целей познания природы в педагогической деятельности часто используется игровая технология. Игра особенно важна и своим содержанием и тем что во время игры активизируются внимание, зрительная и слуховая память. Это дает возможность педагогу, в доступной форме для детей, закрепить учебный материал.

Игра с древних времён выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. Исторически одной из целей игры являлась выработка необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

Естественное и непреодолимое стремление детей к игре с большим успехом используется в педагогической практике. Существуют научно обоснованные игровые методики и технологии, рассчитанные на детей разного возраста. Основным отличием игры

как метода обучения является наличие чёткой цели. Конкретное содержание и формы игрового процесса очень разнообразны и определяются рядом факторов: уровнем подготовки учащихся, возрастом, временем, наличием материальной базы и т.д.

Для детей наиболее эффективен способ подачи учебного материала через новую игру. Особенно если предложен проект, в котором учащиеся сами придумывают и изготавливают игру, а потом играют в нее. При осуществлении такого способа повышаются педагогические и воспитательные возможности педагога. Это групповой проект, что дает возможность участвовать в нем большому количеству детей (10-15 человек).

Разработанный проект «Учимся, играя» адресован педагогам дополнительного образования биологической и экологической направленности, работающим с учащимися 10-14 лет.

Цель проекта: Закрепить знания в области биологии посредством изготовления игры.

Задачи:

1. Провести систематизацию знаний и составить варианты вопросов.
2. Провести поиск визуальных изображений необходимых объектов природы.
3. Сформировать практические навыки необходимые для изготовления игры.
4. Провести апробацию игры.

Данный проект предполагает, что настольные игры создаются обучающимся самостоятельно, а потом используются авторами для собственных занятий и тиражируются в другие объединения. Игры изготавливаются в виде викторины, когда по словесному описанию (вопрос) нужно найти визуальное изображение объекта. Такой вид игр дает возможность развивать и закреплять необходимые навыки: внимательно слушать, анализировать информацию, находить логические решения.

Педагоги дополнительного образования биологических и экологических отделов работают по общеобразовательной программе, в которую входят курсы зоологии, ботаники и т.д. Как правило, животные и растения изучают по различным группам (в соответствии с систематикой – по классам, отрядам и т.д.).

В проекте «Учимся, играя» планируется сделать 7 игр по темам: «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Обитатели Австралии», «Насекомоядные», «Неполнозубые», «Броненосцы и панголины», «Сирены и трубкозуб».

При изготовлении игр карточки с вопросами и ответами делают по одному шаблону, чтобы можно было их объединять. Таким образом, увеличивается количество игр, усложняются правила игры. У обучающихся это вызывает постоянный интерес к игре, а педагог получает возможность повторить пройденный материал.

Так например: Изучая класс «Земноводные», дополнительно к различным способам передачи материала, педагог предлагает учащимся сделать самостоятельно настольную игру по данной теме. Деятельность предполагает несколько этапов:

На начальном этапе или стадии диагностики с учащимися организуется обсуждение и выявление проблемной ситуации (плохое экологическое состояние планеты), создается мотивация (чтобы помочь другим - надо самому получить знания). Изучается субъективный опыт учащихся (кто, что может сделать). В ходе обсуждения учащиеся обмениваются знаниями по теме, определяют проблемную ситуацию.

На втором аналитическом этапе педагог высказывает свои предложения и помогает в формулировании целей и задач (необходимо сделать игру, чтобы закрепить знания и получить возможность распространить их). Учащиеся в ходе обсуждения формулируют свои цели и задачи.

На стадии исследования проблемы педагог помогает организовать поиск источников информации для составления вопросов по теме и в том числе: специальной литературы, интернет-ресурсов. Подготавливает условия для создания варианта игры, готовит

необходимые материалы: бумагу, клей, картон. Обеспечивает доступ к цветному принтеру. Учащиеся обсуждают и выбирают лучшие источники информации, материалы для изготовления игры. Определяют видовой список земноводных, в которых есть представители 3 отрядов (безногие, хвостатые, бесхвостые). (Всего 18 видов). Придумывают варианты правил игры.

На стадии планирования педагог консультирует учащихся, как распределить обязанности, помогает определить последовательность деятельности. Учащиеся распределяют по 1-2 животных из списка по своему желанию. Определяют тех, кто будет печатать карточки с вопросами и распечатывать их изображения (это зависит от навыков умения обращения с компьютером). Определяются с размерами подготавливаемого материала и т.д.

Этап практической деятельности: учащиеся составляют компактное описание животных (вопросы), находят варианты их изображений. Педагог помогает сформулировать вопросы. При выборе визуального изображения объясняет, что картинка должна быть информативна и соответствовать описанию вопроса. Те, в чьи обязанности входит работа на компьютере, печатают вопросы – 18 шт., визуальные изображения земноводных – 18 шт. - 10,5 × 15 см. и одно (63 × 45 см.) – с изображением лягушки. Картинки с животными подписывают. Распечатанный материал разрезают. Большую лягушку разрезают на 18 частей (10,5 × 15 см.) – это будет обратная сторона карточки с изображением земноводных. Маленькие карточки с животными склеивают с частями большой. Составляют правила игры.

Заключительный этап: когда игра полностью готова, то учащиеся и педагог, в роли ведущего, её апробируют. Вместе обсуждают полученный продукт. Педагог, участвуя в обсуждении, дает аргументированную оценку высказываниям участников. Оценивая опыт изготовления данного варианта игры, обсуждаются способы более экономного и продуктивного способа её изготовления. Для оценки качества полученного материала педагог приглашает поиграть в изготовленную игру родителей и учащихся из других групп. Ребята- создатели игры обучают правилам её проведения, играют с приглашенными, слушают комментарии, отвечают на вопросы.

Завершением проекта служит совместное обсуждение роли каждого этапа в общем процессе, анализ итогов проектной деятельности, оцениваются полученные результаты. К ним можно отнести: закрепление знаний в области зоологии, получение навыков планирования, принятий решений, работы с единомышленниками, а также обретение навыков практического изготовления наглядного материала (игр), создание продукта, который может быть использован другими участниками образовательного процесса. По завершении обсуждения педагог предлагает сделать ещё аналогичную игру все выбирают новую тему: «Пресмыкающиеся».

В результате проделанной работы за учебный год были сделаны игры: «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Обитатели Австралии». «Насекомоядные», «Неполнозубые», «Броненосцы и панголины», «Сирены и трубкозуб».

Они получились интересные и востребованные. Первую игру делали месяц. Вторую и третью в два раза быстрее – так как учащиеся уже имели практический опыт. Игры апробировали около 20 раз. Это дало возможность подкорректировать некоторые вопросы и содержание.

Организация проекта «Учимся, играя» дала положительные результаты во многих аспектах. Ребята стали более любознательные, развилось дивергентное мышление. Теперь рассматривая животных или их изображения, они чаще задают вопросы (почему длинные уши?), сами дают варианты ответов. Стали дружнее, более терпимы к мнению других, с удовольствием делают коллективные дела. Их самоуважение постоянно подкрепляется положительными оценками со стороны окружающих. Учащиеся из других групп и их педагоги позитивно оценивают изготовленные материалы: «Какая хорошая, интересная

увлекательная, информативная игра». Полученный опыт оказался интересен и учащимся и педагогам.

Правила игры.

1. Выбирается ведущий;
2. Карточки с изображением земноводных располагаются колодой на столе, изображением вверх;
3. Ведущий читает вопрос, в котором приводится описание животного;
4. Игроки должны найти нужное изображение соответствующее описанию в вопросе (допускаются не больше двух вариантов ответа!);
5. Игрок, отгадывавший земноводное берет себе карточку с изображением правильно найденного животного;
6. Если нет правильного ответа, то карточку с вопросом кладут вниз стопки с вопросами (она опять в игре);
7. Когда все карточки с земноводными будут отгаданы, подсчитывают их количество у каждого игрока. У кого больше, тот лучший знаток;
8. Все карточки объединяют, переворачивают обратной стороной вверх и собирают большое изображение (в нашем варианте- лягушки).
9. Игры «Земноводные» и «Пресмыкающиеся» можно объединить. Тогда в конце игроки делятся на две команды и собирают две большие картинки. Победителем становится та команда, которая быстрее соберёт пазл и создаст портрет зашифрованного животного.

Квест «Экологические тайны Петроградской стороны»

*Кудрявцева Т.П., методист,
Авдеева А.В., педагог дополнительного
образования ДДТ Петроградского
района*

В последнее время в качестве инструмента экологического воспитания детей и подростков и их социализации активно внедряются новые формы, методы и технологии, одной из которых является квест-технология. Квест – это интеллектуальная игра с различным сюжетом, в которой игроки за определённый промежуток времени решают поставленную перед ними задачу, разыскивая предметы, отвечая на заданные вопросы.

Педагогами эколого-биологического центра «Биотоп» разработана квест-игра «Экологические тайны Петроградской стороны», методике проведения которой посвящена данная разработка.

Основной идеей использования квест-игры является активизация познавательной деятельности учащихся, расширение сферы их интересов в области экологии, формирование ценностных ориентаций этического отношения к окружающей природной среде.

Цель проведения квест-игры – формирование эколого-этического отношения к своей Малой родине через организацию посредством интернет технологии условий активного общения учащихся с социальными и природными объектами и выявления существующих проблем в области окружающей среды района проживания или обучения. Команды, участники квест-игры, ежемесячно получают задания, для выполнения которых необходимо провести поиск информационных материалов, исследование, наблюдение, социальный опрос

и др. Итогом участия в игре становятся информационный и творческий отчеты, которые публично представляются для оценки жюри.

Практика проведения игры (её участниками в экспериментальном режиме стали команды учащихся образовательных организаций Петроградского района), показывает, что она вызывает живой интерес у участников, а педагоги рекомендуют её к тиражированию для использования в работе с различными возрастными группами учащихся.

Представленная методическая разработка адресована педагогам естественнонаучного направления, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, родителям.

Подобную игру можно провести в любом регионе, используя при разработке заданий игры информационный материал по проблемам окружающей среды, существующим в конкретной местности.

Методика проведения квест – игры

Первый шаг. Подача заявки от общеобразовательной организации для регистрации команды по электронной почте на электронный адрес учреждения (организатора игры) с указанием контактных данных руководителя команды и адреса электронной почты, на который будет поступать вся последующая информация, включая задания.

Второй шаг. Отправка командам-участникам на указанный адрес информации по содержанию квест-игры (информационных писем по проведению игры с содержанием заданий каждого этапа и сроков их выполнения). Для уточнения возникающих вопросов, в том числе по получению необходимого оборудования и т.д., предполагается проведение совещаний для педагогов и капитанов команд с организаторами и руководителями квест-игры.

Третий шаг. Выполнение командами предложенных заданий в указанные сроки. Информация о задании будет приходить на указанный командой адрес с 1 по 5 числа данного месяца. Итоговые материалы о выполнении заданий отправляются участниками игры на электронную почту учреждения с 25 по 30 числа данного месяца.

Четвертый шаг. Подведение итогов квест-игры в мае через представление результатов деятельности каждой команды на общей встрече. Церемония награждения участников игры за раскрытие наиболее интересных экологических тайн Петроградского района.

Правила проведения квест-игры.

1. Общие положения.

- «Экологические Тайны Петроградского района» – командная эко-игра школ Петроградского района, которая проводится на территории района, на открытом воздухе.
- Организатор игры — ДДТ Петроградского района.
- Игра начнется 15 сентября на территории школы, заявившей о своем участии. В качестве разминки предложено участие команд во Всемирной Акции «Очистим планету от мусора».
- Место финиша игры планируется на начало мая, в ДДТ Петроградского района. Предполагается издание справочника, куда войдут наиболее интересные материалы, подготовленные участниками квест-игры. Участники игры награждаются грамотами и призами.

2. Подача заявки, требования к участникам игры.

- В игре участвуют команды учащихся численностью от 5 до 10 человек.
- От общеобразовательной организации может быть несколько команд, разных возрастных категорий, в том числе и несколько команд из одного класса.
- Участие в игре добровольное, состав участников может меняться из-за возникающих обстоятельств.
- Для участия в игре необходимо подать предварительную заявку в срок с 15 по 30 сентября включительно, в свободной форме, с указанием контактных данных педагогов и капитанов команд на электронный адрес учреждения.
- Педагоги или родители, заявившиеся на участие в игре, несут ответственность за детей-участников команды, а их полномочия подтверждаются контактной информацией на заявке.

3. Ход квест-игры.

- Игра начинается общей разминкой – участием во Всемирной Акции «Очистим планету от мусора» (15 сентября) и отчетом об участии в проведении данного мероприятия в срок до 30 сентября.
- Старт всех команд – в октябре, после ознакомления всех игроков с правилами и материалам игры, высланными предварительно (с 1 по 5 октября). При необходимости возможны встречи с руководителями проекта для уточнения возникших вопросов.
- Стартовый комплект материалов команды включает: описание заданий, карту района, контактные данные руководителей проекта, перечень оборудования, необходимого для исследований, который можно получить у организаторов игры.

4. Подсчет результатов

- Зачетные баллы команде за каждое задание начисляются за: отчет, присланный в указанные сроки, подробное и интересное описание «открытой тайны», наличие иллюстративного материала, качество содержания подготовленного итогового справочника.
- Дополнительные баллы могут быть начислены за оригинальное представление материалов на итоговой встрече.
- Предварительные результаты публикуются на сайте квест-игры в течение 5 суток после завершения последнего задания.
- В игре побеждает команда, набравшая максимальное число баллов по итогам всей игры.
- Результаты считаются окончательными после объявления их таковыми на итоговой встрече.

5. Контактная информация.

Списки участников и результаты игры публикуются на странице сайта учреждения.

Маршруты и контрольные пункты

Маршрут квест-игры состоит из определённого числа контрольных пунктов (далее «КП»), расположенных в различных общественно доступных местах на территории Петроградского района.

Задание команде на КП включает:

1. Описание места расположения объекта, на котором установлен КП. В зависимости от типа КП описание места может быть сформулировано в явном виде либо задано в виде загадки. Степень подробности описания зависит от типа и места расположения КП;
2. Поиск исторических и краеведческих сведений о КП в различных источниках;
3. Проведение натурных измерений и исследований;
4. Выполнение творческих заданий (зарисовать, сфотографировать или заснять видеосюжет в указанном месте);
5. Поиск информации на месте, у непосредственно находящихся там жителей, через проведение социологического опроса;
6. Использование командой общественного транспорта при выполнении задания;
7. Задание-загадка представляет собой демонстрацию снимка (или изображения), команде необходимо отгадать, где это находится и указать требуемую в конкретном задании информацию.

Задания, используемые при проведении квест-игры

Задание 1. Срок проведения – сентябрь.

Нарисовать следующие схемы:

1. Схему перемещения батарейки, брошенной в школе в урну (по Петроградскому району и дальше);
2. Схему перемещения опасных отходов кабинета химии (куда попадают?);
3. Схему перемещения исписанной школьной тетради;

Предложить свой вариант решения проблемы утилизации вышеназванных объектов.

Критерии оценки:

- полнота представленной информации;
- собственные технические предложения по утилизации мусора.

Задание 2. Срок проведения – октябрь.

1. Обозначить на карте-схеме Петроградского района места, где можно увидеть настоящих живых зверей и птиц;
2. Подготовить короткую яркую интересную рекламу в виде буклета (буклет объекта, формат – А 4), чтобы привлечь горожан в эти места.

Критерии оценки:

- количество найденных адресов;
- качество подготовленных буклетов.

Задание 3. Срок проведения – ноябрь.

1. Взять интервью у владельцев собак и самих собак (если понимаете их язык) в специально предназначенных для выгула собак местах и дать адреса мест, чаще всего используемых жителями района для выгула собак.

2. На основании проведенного соцопроса сделать свое заключение о проблеме содержания четвероногих питомцев и подготовить «проект законопроекта» по данной теме.

Критерии оценки:

- социальная значимость созданного законопроекта
- возможность реализации «законопроекта» в жизнь района.

Задание 4. Срок проведения – декабрь.

1. Найти в Петроградском районе самые старые деревья. Сделать замеры длины, ширины, высоты этих деревьев, указать их вид, состояние. Приложить фотоматериалы и рисунки, исторические сведения о возрасте и месте произрастания деревьев.

Критерии оценки:

- качество проведенных исследований и фотоматериалов.

Задание 5. Срок проведения – январь.

1. Найти в районе и в микрорайоне самые шумные и грязные, на ваш взгляд, улицы, подсчитав количество общественного и личного транспорта, проходящего по ней в разное время суток;

2. Оценить время передвижения по этим улицам на разных видах общественного транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае) и выявить самый комфортный вид для перемещения пассажиров;

3. Подготовить информацию для автомобилистов «Листок навигатора», сформулировав «Советы водителям и пешеходам» с рекомендацией, где, как и в какое время лучше проехать по указанным улицам района.

Критерии оценки:

- полнота проведенного исследования.

Задание 6. Срок проведения – февраль.

1. Найти ответ на задание-загадку. По фотографии определить, на фасаде какого дома находится присланное изображение;
2. Найти примеры использования на домах нашего района изображения зверей, птиц, растений, используемых для украшения фасадов зданий Петроградской стороны.

Критерии оценки:

- количество найденных объектов.
- качество иллюстративного материала.
- оформленная экскурсия с описанием истории происхождения найденного изображения.

Задание 7. Срок проведения – март.

1. Составьте карту – схему и список всех водотоков и водоемов, являющихся неотъемлемой частью Петроградского района (их больше 20), в т. ч. море, реки, пруды.
2. Сравните качество воды любой точки залива, небольшой речки и любого пруда по нескольким показателям (рН, минерализация, температура, цвет, прозрачность, запах, содержание железа, хлора, аммония).

Критерии оценки:

- количество найденных объектов, иллюстративный материал.
- достоверность проведенных исследований.

Задание 8. Срок проведения – апрель.

Подготовить презентацию по теме «Петроградский район кричит «SOS» (не больше 20 слайдов), в содержании которой необходимо использовать собственные фотосюжеты, иллюстрирующие негативное отношение людей к окружающей среде района.

Критерии оценки:

- глубина проникновения в тему.
- эмоциональная подача материала.

Задание 9. Срок проведения – май.

Составить справочник экологических мест района (в том числе по темам, представленным в предыдущих отчетах), отразив следующую информацию:

- где можно увидеть живых и неживых зверей, птиц, растения;
- где расположены самые посещаемые сады, парки, скверы;
- где можно гулять с собаками;
- где находятся адреса ветслужб района⁴
- где имеются магазины здорового питания для людей;
- сведения об особо охраняемой территории Петроградского района;
- наиболее шумные и загрязненные и наименее загруженные транспортом улицы района;
- информация о водных объектах;
- перечень музеев района, посвященных природе;
- адреса мест утилизации опасных отходов;
- перечень организаций, занимающихся экологическими проблемами районного и городского уровня, в том числе осуществляющих образовательную, научную и практическую деятельность;
- то, что, по вашему мнению, может служить характеристикой экологического состояния района.

Критерии оценки:

- полнота и качество представленной информации.
- иллюстративный материал, дающий представление об экологическом состоянии Петроградского района.

На итоговой встрече командам, успешно прошедшим этапы игры, вручаются наградные документы и призы за активное участие и интересно выполненные и представленные решения заданий.

Интерактивное занятие «Портрет дерева»

*Архипова Е. В.
заместитель директора по УВР,
Дорохина Л.М. учитель биологии ГБОУ
лицей № 273 имени Л.Ю. Гладышевой*

Современный учебный процесс направлен не столько на достижение результатов в области предметных знаний, сколько на личностный рост ребенка, формирование умения адекватно анализировать и оценивать ситуацию, стремление к самообразованию. На биологию в 5 классе выделен всего 1 час, и этого порой не хватает для проведения лабораторных работ и других занятий с практической направленностью. Поэтому для приобретения обучающимися практических навыков познания природы, мы используем часы внеурочной деятельности.

За основу работы в данном направлении мы взяли опыт природных школ Швеции и учебное пособие «Познаем природу круглый год», написанное руководителями Школы природы в г. Нюнесхамн - Матсом Веймарком и Робертом Лэттман-Маш. В Швеции уже давно разработана методика обучения детей на природе круглый год – «Школа природы». Авторы данной методики считают, что за пределами классной комнаты открывается гораздо больше возможностей для непринужденных дискуссий, работы в группах, для приобретения новых впечатлений с помощью всех органов чувств.

В лицее разработана программа по внеурочной деятельности для 5-6 классов «Познаем природу круглый год», которая включает основы различных биологических наук и основы проектной и исследовательской деятельности. Большинство занятий по данной программе предполагает занятия вне классного помещения, на пришкольной территории.

Несколько занятий посвящены созданию «Портретов деревьев» в разное время года (осенью, зимой, весной). Ребята описывают внешний вид дерева по предложенным признакам, зарисовывают контуры дерева, определяют форму кроны, проводят измерения размеров дерева. На этих же занятиях осваивают метод отпечатков и оформляют атлас отпечатков листьев деревьев, растущих на пришкольной территории. Учатся определять деревья по отпечаткам.

В данной разработке представлены материалы, используемые для проведения **интерактивного занятия «Портрет дерева»**, целью которого является изучение новых понятий и повторение понятий, изученных ранее:

- Жизненные формы
- Крона дерева
- Кора дерева
- Ствол дерева
- Листья простые и сложные

Основные этапы интерактивного занятия:

- Создание творческих групп
- Ознакомление с заданием (Приложение, рис.4)
- Распределение функций в группе и выполнение задания
- Вернисаж (выставка работа и защита работ)
- Рефлексия.

Задание для 1 группы (крона)

Опишите крону дерева по следующему плану:

1. Форма кроны. Чаще всего её сравнивают с геометрическими фигурами (шар, пирамида, эллипс и т.п.) или используют другие ассоциации (плакучая, раскидистая) (рис.2)
2. Посмотрите на крону снизу вверх с помощью зеркала, зарисуйте и опишите её (рис.1)
3. Густота кроны. (I – густая, II – средней густоты, III – сквозная)
4. Форма листа (простые или сложные)
5. Форма листовой пластинки (округлые, овальные, ромбовидные, треугольные, линейные, сердцевидные и т.п.)
6. Размеры и окраска листа.
7. Приготовьте «слепок листа» (и принесите его в класс): накройте несколько листов дерева стандартной бумагой формата А4, очень осторожно, стараясь не сдвинуть листья, начинайте водить грифелем, добиваясь равномерного проявления рисунка. (Приложение, рис.5)

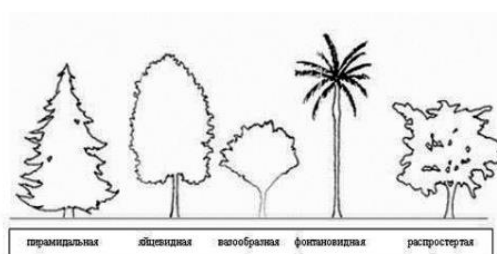


Рис.1. Вид кроны снизу вверх Рис.2. Формы кроны дерева

Задание для 2 группы (кора)

Опишите кору дерева по следующему плану:

1. Проведите ладонью по стволу или прислонитесь щекой к дереву. Каков он на ощупь: теплый, прохладный, гладкий, шершавый, бугристый, влажный или сухой и т.д.?
2. Какова цветовая палитра коры этого дерева?
3. Имеет ли кора какой-нибудь особенный запах?
4. Кто прячется в трещинах коры дерева? Каких насекомых вы видите? Какого они цвета? Что они делают?
5. Есть ли там паутинки? Попробуйте найти в трещинке коры паучков. Какого они цвета? Кого они поймали в свои сети?
6. Что еще можно обнаружить в трещинах коры дерева (старые листики, семена, крылышки насекомых, веточки и т.д.)?
7. Приготовьте «слепок коры» (и принесите его в класс): накройте фрагмент коры дерева стандартной бумагой формата А4, очень осторожно, стараясь не сдвинуть лист, начинайте водить грифелем, добиваясь равномерного проявления рисунка.



Рис.3. Кора березы, липы, осины

Каждой группе предлагается написать как можно больше эпитетов, которые характеризуют данное дерево, и, если позволяет время, написать стихотворение, посвященное своему дереву.

В конце занятия проводится вернисаж – представление портретов деревьев пришкольной территории. (Приложение, рис.6)

Приложение

<p>Задание для 1 группы (крона)</p> <p>Опишите крону дерева по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> Форма кроны. Чаще всего её сравнивают с геометрическими фигурами (шар, пирамида, эллипс и т.п.) или используют другие ассоциации (плыучка, раскидистая) Посмотрите на крону снизу вверх с помощью зеркала, зарисуйте и опишите её. Густота кроны. (I – густая, II – средней густоты, III – сквозная). Подчеркните Форма листовых пластинок (округлые, овальные, ромбовидные, треугольные, линейные, сердцевидные и т.п.). Приготовьте «слесок» листа: накройте несколько листов дерева стандартной бумагой формата А4, очень осторожно, стараясь не сдвинуть листы, начинайте водить грифелем, добиваясь равномерного проявления рисунка. 	<p>Задание для 2 группы (кора)</p> <p>Опишите кору дерева по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> Проведите ладонью по стволу или прислонитесь щекой к дереву. Каков он на ощупь: теплый, прохладный, гладкий, шершавый, бугристый, влажный или сухой и т.д.? Какова цветовая палитра коры этого дерева? Опишите словами _____ Имеет ли кора какой-нибудь особенный запах? Какой? Попробуйте его описать _____ Что пролетает в трещинах коры дерева? (паучки, насекомые). Каких насекомых вы видите? Какого они цвета? что они делают? _____ Что еще можно обнаружить в трещинах коры дерева (старые листья, семена, крылышки насекомых, веточки и т.д.)? _____ Приготовьте «слесок» коры: накройте фрагмент коры дерева стандартной бумагой формата А4, очень осторожно, стараясь не сдвинуть лист, начинайте водить грифелем, добиваясь равномерного проявления рисунка.
<p>Портрет дерева:</p> <p>Напишите как можно больше эпитетов, которыми можно описать ваше дерево</p>	

Рис. 4. Оформление задания для групп



«Слепки» листа и коры тополя, дуба, липы

Рис.5. Слепки листьев

Методическая разработка занятия «Экология - наука о Доме»

Авдеева А.В.,
педагог дополнительного образования
ДДТ Петроградского района

Данное занятие является первым вводным занятием в разделе «Введение» ДООП «Мир природы», реализуемой в детском объединении эколога-биологического отдела ДДТ Петроградского района. Материалы занятия адресованы педагогам, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности.

Возраст учащихся – 12-13 лет.

Цель занятия: пробудить у обучающихся интерес к изучению мира природы через знакомство с наукой экологией.

Задачи:

Образовательные:

- Дать первоначальное представление об экологии.
- Ввести понятия “экология”, “экосистема”, “методы экологических исследований”, экологических “законов” Б. Коммонера и способствовать их усвоению обучающимися.
- Познакомить с методами исследования окружающей среды

Воспитательные:

- Сформировать активную экологическую позицию обучающихся по охране окружающей среды.
- Побудить к ответственному отношению ко всему живому.

Развивающие:

- Способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональной сферы, наблюдательности, любознательности.
- Расширить кругозор обучающихся.

Тип занятия: вводный.

Методы и приёмы обучения: словесно-наглядный; самостоятельная работа в группах, игровые приёмы, метод исследования с помощью инструментария, «дополненная реальность».

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, 3 стола для команд, стол для дидактических материалов, два сосуда с чистой водой, 3 планшета.

Электронные ресурсы:

Компьютерная презентация, созданная педагогом, видеоролик о планете Земля, видеофильм о проведении экологических исследований в Михайловском саду Санкт-Петербурга учащимися объединения «Мир природы» ДДТ Петроградского района.

Дидактический материал: коробка с природным материалом (шишки, плоды каштанов, ракушки); 5 карточек с названиями персонажей Сказки; 5 небольших непрозрачных контейнеров с различным наполнением; коробка с пятью непрозрачными контейнерами с природными материалами; 3 конверта с набором карточек с изображениями живых существ - обитателей трёх сред; 3 конверта с изображением гусеницы и справочным материалом к ним; 15 «Блокнотов юного эколога».

Ход занятия.

Организационный момент.

Деление учащихся на три команды с использованием природного материала трёх видов: шишки, плоды каштанов, ракушки.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Вы будете работать в трёх командах, прошу вас взять один предмет и занять место за тем столом, на котором лежит такой же, как у вас, предмет.

Дети при входе в аудиторию по очереди достают элементы природного материала из коробки (ракушки, шишки, каштаны) и в соответствии с выбранными предметами рассаживаются по трем столам, где в центре лежит соответствующий маркер (шишка, камень, каштан).

Знакомство с детьми, постановка проблемы через вопросы и проигрывание экологической истории с участием детей.

Педагог представляется и говорит, что ребята, которые будут заниматься в рамках Программы «Мир природы», познакомятся с увлекательным и разнообразным миром – миром природы.

Педагог: Существует много наук, связанных с природой. Но среди них есть одна наука, которая сегодня очень актуальна. «Что это за наука?» и «Почему ей сегодня уделяется такое большое внимание?» - На эти вопросы мы постараемся ответить в ходе нашего занятия. А поможет нам в этом сказка!

Инсценировка сказки с участием детей.

Педагог вызывает 5 детей, раздает детям карточки с ролями и контейнеры с содержимым. На столе стоит мини-аквариум с водой - «Озеро».

Педагог: Услышав название своего персонажа, подойдите ближе к столу, откройте контейнер и выложите его содержимое в стеклянную ёмкость с чистой водой.

Итак, начинаем... *(включить музыку озеро в лесу).*

Педагог рассказывает сказку:

- Жило-было чистое, прозрачное, прекрасное озеро, в которое впадал только один маленький Ручеёк. И в озере много лет ничего не менялось.

Однажды появился на озере Рыбак. Рыбу поймал, обед сготовил, перекусил, а мусор оставил. Приехала на берег машина. Водитель помыл её в озере. И полились в озеро нефтепродукты. Затем Фермер решил обосноваться на берегу - деревья выкорчевал, землю распахал, удобрения добавил, чтобы быстрее урожай получить, а дождь пошел, и часть земли с удобрениями в озеро смыл.

А тут и Бизнесмен заводик недалеко решил поставить, по переработке молока. А рабочие завода сточные воды в озеро сливают.

И вот во что озеро превратилось. Вода мутная, грязная. Как такую воду пить, как рыбам в такой воде жить?

Педагог: Какова мораль нашей сказки?

Педагог заслушивает ответы детей и подводит их к выводу: «Люди сами виноваты в загрязнении рек и озёр, такое отношение к природе не допустимо».

Педагог: К сожалению, эта сказка иногда становится былью, обратите внимание на слайд *(На слайде – фото с изображением реки в Индонезии)*. Это река Цитарум. Из-за неразумного отношения к природе возникла очень серьёзная проблема.

Но в нашей сказке, как и в любой другой, финал оказался счастливым.

(Педагог убирает стеклянную ёмкость с грязной водой и взамен кладёт на стол стеклянную ёмкость с чистой водой).

Педагог: В сказке это получилось легко. А вот в жизни всё сложнее. Но, к счастью, есть наука, которая помогает природе. Назовите её (ответ детей - «экология»).

Педагог: Правильно, ребята.

Объявление темы.

Педагог: На сегодняшнем занятии мы **познакомимся с наукой «экология»** и ощутим себя в роли **исследователей окружающей среды**. А ещё мы будем создавать

виртуальный блокнот юного эколога, в который войдет всё самое интересное, что мы узнаем на занятии.

Ссылка на презентацию к уроку:

http://www.petroddt.ru/dokumenty/Resursnyy_zentr/Prezentazii/Avdeeva_SPb_zanyatie_na_konkurse_Serdtshe_otdayu_detyam.pptx

Содержательная часть занятия:

Блок «Экология как наука»

- Знакомство с происхождением слова «экология» и определением «экологии» как науки.
- Отражение информации в «виртуальном блокноте юного эколога».

Вывод о том, что представляет собой наука экология.

Блок «Экология – наука о Доме»

Педагог: Итак, экология дословно - Наука о доме. У каждого из нас тоже есть дом.

Он состоит из крыши, стен, фундамента. Но наш дом находится внутри Большого дома, который состоит из разных элементов – природных факторов. Познакомимся с этими элементами. Это магнитное поле Земли, озоновый слой, температура, вода, почва.

А озоновый слой условно можно назвать крышей нашего большого дома. Лишь после образования озонового слоя жизнь, включая растения, смогла выйти из океанов. Озоновый слой находится на высоте от 15 до 25 км от поверхности земли.

А теперь интересный факт: общее количество озона в атмосфере таково, что, если бы можно было его переместить на уровень моря и сконцентрировать до атмосферного давления, толщина слоя составила бы 3 мм (педагог демонстрирует линейку). Представьте, слой получился бы, как толщина этой линейки. Озоновый слой поглощает от 97 до 99 % солнечного излучения. И если озоновый слой уменьшится, то ультрафиолетовое излучение станет опасным для всего живого.

Просмотр видеоролика о планете Земля из серии «Природа говорит».

<http://www.petroddt.ru/index.php/metodicheskie-materialy/metodicheskie-razrabotki>

После просмотра – небольшая беседа о природных факторах как элементах большого Дома и их влиянии на всё живое. Отражение информации о природных факторах в «виртуальном блокноте юного эколога».

Педагог подводит к выводу: наука экология изучает, **что происходит** внутри нашего Большого Дома, **как влияют** на нас **природные факторы**.

Блок «Животные и среды их обитания»

(Педагог расставляет подставки с названиями сред на столы – «водная среда», «наземно-воздушная», «почвенная»).

Педагог: Сегодня на планете проживает около 7 миллиардов человек и огромное количество живых существ, которые обитают в своих маленьких домах, в своей среде обитания. Давайте вспомним, *какие среды* существуют?

Педагог просит взять из конверта по одному изображению животного и определить среду, подходящую для этого животного.

(На слайде - отражение информации о средах в «виртуальном блокноте юного эколога»).

Вывод: Мир животных разнообразен, у каждого свой «дом» - среда обитания. Экология изучает взаимодействие живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Блок: «Методы исследования в экологии».

Педагог: Современная экология использует разные методы для проведения исследований. Познакомимся с некоторыми из них и ощутим себя в роли исследователей. Первый метод, с которым мы познакомимся, называется **органолептическим**. Это исследование с помощью органов чувств.

(Педагог раздаёт учащимся контейнеры, в которых находятся воздух, вода, соль, семена, ракушки).

Задание. Определите на слух, что находится внутри контейнеров. Не открывайте их. Подсказка: в контейнерах находятся только природные материалы.

(Педагог заслушивает ответы детей).

Вывод: Как видите, многие из вас ошиблись. Органолептический метод не всегда точен. Существуют более точные и совершенные методы исследований, например физико-химические.

Для знакомства с физико-химическим оборудованием, предназначенным для определения качества воды, воздуха, шума, педагог предлагает посмотреть **видеофильм об экологических исследованиях в Михайловском саду Санкт-Петербурга**, которые проводили учащиеся объединения «Мир природы» ДДТ Петроградского района. После просмотра фильма педагог предлагает ответить на вопросы: «Какие исследования проводились?», «С помощью каких инструментов?».

Педагог: В биологии распространённым методом является метод наблюдения над биологическим объектом. В качестве такого объекта мы возьмём гусеницу.

А поможет нам одна из современных технологий – **дополненная реальность**.

Задание: Положите карточку с изображением гусеницы на середину стола и наведите экран планшета на изображение гусеницы. **Появилась бабочка**. Определите по внешнему виду бабочки, к какому виду она относится. Ответьте на вопрос «Представляет ли угрозу данный вид для растительности вашего региона?». Для этого воспользуйтесь мини - определителем.

Педагог: Мы познакомились с некоторыми методами исследования окружающей среды. Информация об этих методах также появляется в нашем виртуальном блокноте.

Блок: «Мы в ответе за наш большой Дом»

Педагог: Наука экология прошла большой путь развития. И сегодня, в связи с экологическими проблемами, перед ней стоит глобальная задача – сохранить жизнь на Земле. Существуют очень простые способы, как помочь природе. Это может сделать каждый из вас.

Педагог предлагает детям ответить на вопрос «Чем Вы можете помочь природе?». В качестве микрофона предлагается шишка.

Ответы детей: экономить воду, убирать за собой мусор, экономить ресурсы и т.д.

Педагог: Если каждый из нас будет следовать этим правилам, мир вокруг нас изменится к лучшему.

Блок: «Подведение итогов занятия»

Педагог: Наше занятие подходит к концу. Подведём итог. Мы познакомились с наукой экологией, с факторами, которые влияют на нашу жизнь. Узнали, с помощью каких методов изучается окружающая среда. Пришли к выводу, что от каждого из нас зависит состояние нашей планеты Земля. **И создали виртуальный блокнот юного эколога.**

И этот блокнот на ваших глазах из виртуального превращается в реальный. Педагог демонстрирует детям реальный **Блокнот юного эколога**, в котором наряду с теоретической частью содержатся творческие задания для учащихся.

Блок: «Рефлексия»

Педагог предлагает учащимся оценить занятие с помощью сигнальных карточек с изображением домиков (каждый должен выбрать из трёх вариантов один).

1. Если занятие вызвало у Вас интерес, Вы узнали много нового, и Вам хотелось бы продолжить изучение данного предмета, выберите домик зеленого цвета, поместив его на магнитной доске.
2. Если было интересно, но не всё понятно - выберите синий домик.
3. Если было не интересно и не хотелось выполнять задания – выберите красный домик.

Учащиеся прикрепляют выбранные домики на магнитную доску.

На выходе из аудитории педагог выдаёт каждому учащемуся *Блокнот юного эколога* с координатами своего объединения.

Экскурсия с элементами исследовательской деятельности «Я люблю тебя, мой старый парк»

*Кудрявцева Т.П., методист
ДДТ Петроградского района*

Представленная экскурсия по экологической тропе на особо охраняемой природной территории памятника природы «Елагин остров» (далее – ООПТ «Елагин остров») с элементами исследовательской деятельности является эффективным средством, способствующим формированию у детей экологических ценностных ориентаций через погружение в естественную природную среду.

Содержание экскурсии по экологической тропе «Я люблю тебя, мой старый парк» включает информацию об антропогенных проблемах особо охраняемых территорий (на примере памятника природы «Елагин остров»). Елагин остров – самый северный остров в устье Невы, омываемый реками Большая и Средняя Невка. Расположенный здесь парк, известный всем петербуржцам как Центральный парк культуры и отдыха, ведет свою историю с середины XVIII века. Парк представляет собой уникальный природный объект – здесь сосредоточено необычайно крупное для мегаполиса разнообразие растений, животных и особенно птиц и имеет большую историческую и художественную ценность, поэтому очень перспективен для проведения на нем различной экологической деятельности.

Цель разработанного проекта: актуализация экологических проблем особо охраняемой природной территории, расположенной в городской антропогенной черте и представление путей их решения посредством гармоничного взаимодействия Человека и Природы.

Экскурсия с обследованием экологического состояния природы парка и подготовкой рекомендаций по устранению выявленных проблем рассчитана на 3-4 часа проведения.

Для проведения учебно-исследовательской деятельности группы получают маршрутный путеводитель с заданием, позволяющим оценить состояние ценных объектов ООПТ и отметить негативные явления и нарушения, выявленные на особо охраняемой природной территории.

Наблюдения и выводы о состоянии экологической обстановки участники экскурсии вносят в маршрутный лист. По окончании экскурсии полученные выводы обсуждаются коллективно.

Положительные результаты проведения данного вида экскурсии по экологической тропе для школьников разного возраста и в разное время года подтвердили правильность выбранной технологии. У учащихся наблюдался живой интерес к выполнению заданий с элементами исследовательской деятельности, позволившими подготовить выводы об экологическом состоянии парка и предложения по улучшению его природного состояния. Полученные результаты в дальнейшем использовались для подготовки старшеклассниками

научно- исследовательских работ. Материалы обследования представлялись дирекции ООПТ Санкт-Петербурга.

Представленная методическая разработка адресована педагогам естественнонаучного направления, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, родителям.

Содержание экологической экскурсии

Начало маршрута.

Вход на территорию Елагина острова со стороны Крестовского острова. Сбор группы около информационного щита с картой парка. Школьникам предлагается увидеть всю территорию и систему ее организации в целом, определиться с местом, на котором они в данный момент находятся.

Вступление: (5 минут, перед информационным щитом)

Наша сегодняшняя экскурсия называется «Я люблю тебя, мой старый парк!» и мне хотелось бы надеяться, что после знакомства с ним вы тоже захотите сказать ему эти слова! Судьба этого маленького острова удивительна. Возникнув много тысяч лет тому назад, благодаря происходящим здесь геологическим процессам, он был типичным островком Балтийского моря, с характерным для северных зон таежным лесом, периодически затапливаемым в период наводнений. Чуть более трехсот лет назад, когда на отвоеванных Петром I у шведов землях начинается новая столица, остров становится местом отдыха для его ближайших соратников. Двести лет назад он превращается в красивейшую царскую резиденцию, сто лет назад - он становится территорией Центрального парка отдыха жителей Ленинграда – Санкт-Петербурга, и вот вновь оценена его природная ценность и его исторические достоинства - и остров получает статус особо охраняемой природной территории, что должно помочь ему сохранить свое величие, разнообразное значение и выживать в непростых современных условиях.

Итак, Елагин остров имеет судьбу быть и страницей нашей истории, и местом отдыха жителей огромного города, и оставаться в нем территорией уникальной природы. Вот об этих трех его функциях мы и поговорим сегодня. Елагин остров находится в самой северной точке Невской дельты. Он раскинулся на 96 гектарах, а пятая часть из них – это 9 прудов, связанных между собой. Попасть в парк можно по пешеходному мостику с Крестовского острова или по главному мосту с Приморского проспекта.

Своё название и популярность он получил не сразу. Существует легенда, что в одну из ночей 1703 года отряд Преображенцев встретил там медведя и остров долго значился «Мишкин», или «Мишин». Но только обер-гофмейстеру императорского двора Ивану Перфильевичу Елагину, к которому остров перешёл в 1777 году, удалось поменять название - и навсегда. При нём был разбит парк с регулярными и пейзажными участками, для защиты от наводнений, прорыты каналы и пруды с затейливыми очертаниями берегов, вдоль берегов насыпаны валы, в два метра высотой, выстроены мостики и беседки, гrotы и павильоны. Именно при Елагине здесь был построен Каменный дворец со служебными корпусами, оранжереи. Елагиным сад был сделан публичным, сюда мог пройти любой желающий. Теперь мы с ним познакомимся.

Остановка 1. (Время перехода 5 минут. Рассказ (5 минут) о растительном мире острова. На дорожке, ведущей к центральной части парка, где во многом сохранилась естественная природа).

Что же представляет собой остров как природный объект? Мы видим, что в этом месте парк очень похож на лес... Видимо, таким он был до того, как стал парком. Ели, березы, рябины. А чуть дальше дубы, лиственницы. Видовое разнообразие растительного мира парка за свою более чем 300-летнюю историю претерпевало многочисленные изменения. Постоянно проводилось осушение естественных заболоченных лесов, создание искусственных насаждений, разнообразные ландшафтные планировки с созданием газонов и цветников.

В парке высаживались широколиственные породы (дуб, вяз, клен, ясень, липа, конский каштан), а также хвойные (ель, сосна, лиственница) и различные виды кустарников. Сохранились два дуба черешчатых, которые, возможно, были посажены еще при Петре I во время освоения острова. Растительный покров острова в настоящее время представляет собой сочетание искусственных насаждений (включая виды, завезенные из различных регионов Земного шара) и элементы естественных лесных сообществ таежной зоны и зоны широколиственных лесов.

Остановка 2. *(Время перехода 5 минут. Рассказ (5 минут) об истории создания царской резиденции. Перед Масляным лугом).*

После смерти Елагина в 1796 году Дворец несколько раз менял своих владельцев. В 1816 году император Александр I решил выкупить его для своей матери императрицы Марии Фёдоровны. И на сто лет парк становится царской резиденцией. С этого времени начинается новая глава в истории острова. К работе по благоустройству острова по высочайшему повелению привлекается известный паркостроитель Д. Буш и малоизвестный в Петербурге тех лет начинающий архитектор Карл Росси. Совместными усилиями эти два выдающихся художника создали блестящий садово-парковый ансамбль с великолепным дворцом, хозяйственными постройками, каждая из которых предстала неожиданным архитектурным шедевром. Елагин остров стал первым градостроительным ансамблем, созданным Росси в Петербурге, первым в ряду гениальных замыслов, изменивших и навсегда определивших впоследствии классический облик Северной Венеции.

Остановка 3. *(Время перехода 10 минут. Рассказ (7 минут) об истории всего паркового ансамбля. На парадном крыльце дворца).*

Когда-то отсюда с крыльца можно было видеть водную гладь Невской губы. Сейчас все заросло высокими деревьями, но по-прежнему открывается вид на весь архитектурный облик комплекса. С севера от дворца был построен **Кухонный корпус**. Для подачи блюд во дворец из кухонного корпуса был проложен специальный подземный ход, дабы запах блюд не тревожил гостей. К западу от кухонного корпуса был построен **Конюшенный корпус**. Это двухэтажное, подковообразное в плане здание. В боковых крыльях его хранились кареты, а в полукружной части размещались стоянка лошадей. В **Оранжерейном корпусе**, являющемся одним из основных зданий ансамбля, находилась уникальная коллекция редких растений. Стены с южной стороны были застеклены. На крыше можно видеть многочисленные трубы, свидетельствующие о постоянном отоплении всех помещений здания. **Павильон под флагом** расположен в месте разлива реки Невы на два рукава - Большую и Среднюю Невки. По форме он напоминает небольшой античный храм. Во время пребывания императорской семьи на острове над этим павильоном поднимался императорский штандарт или Андреевский флаг. Кроме того, отсюда хорошо виден **Масляный луг**, который в прежние времена использовался для праздников и гуляний. Вокруг дворца расположен **Собственный сад**, являющийся самой старой частью парка. Здесь росли вековые дубы, а на газонах располагались клумбы с экзотическими цветами. К сожалению, в советские годы парк пострадал не только во время Великой Отечественной войны, когда дворец был полностью разрушен, но и в мирное время от массовых гуляний и праздников, для которых устанавливались многочисленные ларьки, аттракционы, стенды и т.д.

Остановка 4. *(Время перехода 5 минут. Рассказ (6 минут) о птицах и животных. Около вольера с лебедями и гусями)*

Но не только архитектурные красоты являются украшением этой территории. Орнитофауна Елагина острова очень богата. В связи с тем, что остров, как прибрежная полоса Невской губы, расположен на трассе пролета мигрирующих птиц, то очень многие виды используют береговую линию острова и пруды парка как стоянки для отдыха. На территории Елагина острова зарегистрировано 144 вида птиц, включая перелетных. Из них 23 вида занесены в «Красную книгу природы Санкт-Петербурга», 17 видов охраняются

в Ленинградской области, 31 вид занесен в Красную книгу Балтийского региона. Среди гнездящихся птиц на территории острова можно отметить представителей 16 отрядов: зяблик, домовый воробей, поползень, лазоревка, большая синица, серая мухоловка, дрозд-рябинник и черный дрозд, соловей, серая ворона, скворец, белая трясогузка, большой и малый пестрый дятел, хохлатая чернеть, кряква. Елагин остров - дом не только для птиц, но и для некоторых представителей нашей северной фауны. Конечно, диких зверей сейчас на территории острова не увидишь. Однако, ученые отмечают, что до сих пор можно встретить около 10 видов. В основном, это белка обыкновенная и ее алтайский подвид, мышь полевка и домовая мышь, ондатра. Также есть представители отряда насекомоядных: еж обыкновенный, кутора обыкновенная и бурозубка обыкновенная, и представители отряда хищные – горностай и ласка. Кроме того, в северной части острова существует мини-зоопарк, в котором можно увидеть сов, гусей, лебедей, северных оленей.

Остановка 5. *(Время перехода 5 минут. Рассказ (5 минут) о современном состоянии парка. Около катка и трибуны).*

После революции парк, по предложению С.М. Кирова, становится Центральным парком Культуры и Отдыха. Во все времена парк был известен как парк семейного отдыха. Здесь можно покататься на лыжах, финских саниах или коньках, а летом на лодках и водных велосипедах обойти все пруды. Сам же Елагин дворец превратился в музей, где экспонируются изделия прикладного искусства и коллекции фарфора и стекла. В выходные дни танцплощадка парка зазывает всех отдыхающих звуками духового оркестра.

С 2012 г. парк становится ООПТ - памятником природы регионального значения «Елагин остров».

Самостоятельное исследование экологического состояния территории и подготовка акта обследования (время проведения 1-2 часа).

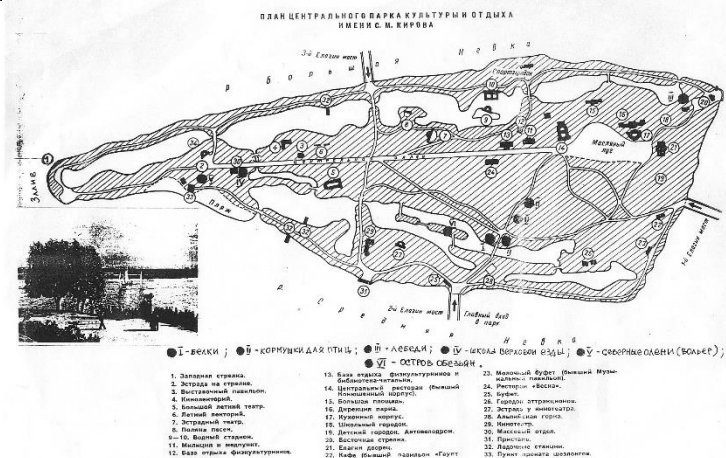
Понятно, что именно городские природные территории чаще всего подвержены сильному воздействию, и территория острова тому подтверждение. Например, проведение массовых мероприятий приводит к тому, что газоны вытаптываются, дорожки замусориваются. Многолетнее существование катка на территории Масляного луга привело к почти полной утрате его травяного покрова, а строительство комплекса защитных сооружений спровоцировало подъем грунтовых вод, что стало причиной гибели дубов и т.п.

И сейчас вам самим предстоит определить степень этого воздействия. В протоколах, которые получит каждая группа, необходимо оценить экологическое состояние природы на вашей части территории острова и отметить все негативные явления и нарушения, которые вам удастся заметить. Их следует отметить в протоколе, а способы и рекомендации по устранению проблем записать на отведенном для этого месте вашего маршрутного путеводителя. После 2-х часовой работы на вашем участке вы расскажете о своих наблюдениях, и мы сможем все вместе оценить экологическую обстановку на всей территории острова.

Школьники делятся на 4-6 команд, в зависимости от численности группы и наличия определенного количества сопровождающих. Каждому капитану команды выдается форма для заполнения и карта, на которой выделена та часть объекта, на которой им предстоит провести собственное исследование, и необходимое оборудование для исследования (термометры, дозиметры, кондуктометры, шумомеры и т.д.). Дается время на знакомство с содержанием Протокола. При наличии вопросов идет разъяснение того, как необходимо выполнить задание и при необходимости проводится консультация по применению оборудования в работе на объекте.

Во время маршрута школьники самостоятельно знакомятся с экологической ситуацией своей территории. Затем все собираются вместе, и каждая команда рассказывает об отмеченных ими проблемах и о нарушениях режима ООПТ. Чаще всего школьники обращают внимание на мусор и нехватку урн, вытаптывание растительности на газонах,

скопление машин у теннисных кортов, не регламентированное кормление животных, наличие на прудах водных велосипедов, губительных для водных организмов, больные деревья, сломанные ветки, шум со стороны Приморского проспекта, загрязнение прудов.



Все вместе делаем общий вывод об экологическом состоянии территории острова и его водных объектах, обсуждаем рекомендации команд в адрес посетителей, нарушающих режим особо охраняемой территории и предложения администрации с целью улучшения состояние природы парка. Школьники рисуют для парка охранный талисман (это может быть изображение лебедя или слова обращения к людям). Пожелания парку, которые рождаются у школьников в процессе экскурсии, - это и есть ее главный результат. И, безусловно, результатом по праву можно считать слова «Я люблю тебя, мой старый парк!», которые произносят, уходя, участники экскурсии.

Протокол оценки экологического состояния ООПТ

1. Подчеркните название тех объектов, с которыми вы встретились на вашем пути следования: Елагинский дворец, Кухонный корпус, Конюшенный корпус, Оранжерея, Павильон под флагом, Музыкальный павильон, Кафе, Стадион, Масляный луг, Стрелка.

Допишите, что еще...

2. Подчеркните, какие реки омывают Елагин остров: Нева, Крестовка, Средняя Невка, Черная речка, Карповка, Малая Невка, Фонтанка, Большая Невка.

3. Напишите сколько прудов в парке и как называется тот, что находится в зоне вашего исследования?

4. Подчеркните, что находится в береговой зоне пруда (в пределах 50 метров): лодочные станции, аттракционы, торговые павильоны, здания, сцены, пляжи.

Допишите, что еще...

5. Какие виды деревьев вы увидели на обследуемой вами территории, подчеркните: дуб, береза, черная ольха, вяз гладкий, вяз шершавый, ива, ясень, пихта, ель, лиственница, сосна, туя западная, яблоня, орех маньчжурский, боярышник приморский, конский каштан, другое.

6. Найдите самое необычное с вашей точки зрения дерево, отметьте его на карте и попробуйте определить его вид. Нарисуйте это дерево.

7. Найдите поврежденное или больное дерево, определите его вид, подчеркните, что с деревом: повреждена кора, сломана ветка, дупло, прикорневой кап, гриб на стволе дерева, сухая вершина, механическое повреждение древесины, другое.

8. Перечислите виды кустарников, трав и цветов, которые вы могли бы отметить на вашем участке.

9. Подчеркните, какие виды животных вам удалось увидеть: северные олени, домашние козы, лошади, белки, кролики, мыши, крысы, рептилии, другие

10. Подчеркните, какие виды птиц вам удалось увидеть.

Певчие птицы: соловей, дрозд белобровик, горихвостка, мухоловка пеструшка, зарянка, черный дрозд, большая синица, лазоревка, зяблик, зеленушка, пеночка, славка, поползень.

Хищные птицы: ворона, сорока, сойка, воробьиный сыч, неясыть, сычик мохноногий, пустельга.

Водоплавающие птицы: утка кряковая, утка гоголь, утка чирок, хохлатая чернеть, чайка озерная, чайка малая, лебедь кликун, лебедь шипун, гусь обыкновенный, гусь серый, индийский бегунок.

11. Наблюдали ли вы рыбу в прудах и рыбаков (спросите у рыбаков, какую рыбу они здесь ловят)?

12. Что удивительного, нехарактерного для данного сезона года вы могли бы отметить? Перечислите.

13. Что необычное во взаимоотношениях Человека и Природы вы наблюдали в парке во время своего путешествия? Перечислите.

14. Оцените вид мусора, который вы наблюдаете около водоемов и в водоемах:

Вид мусора	Нет	Есть	Очень много
ветки			
полиэтиленовые мешки			
пластиковые банки			
стеклянные бутылки			
другой мусор			

15. Подчеркните, какой мусор вам встретился в парке на газонах, дорожках, аллеях: пакеты из полиэтилена, железные банки, стеклянные бутылки, бумага или картон, строительный мусор, другое.

16. Сколько прохожих вам встретилось за время путешествия?

17. Сколько машин проезжали мимо вас, или были замечены возле объектов парка.

18. Ощущали ли вы шумовую нагрузку, путешествуя в данной части парка (*слабую или интенсивную, измерьте ее с помощью шумомера*).

19. Хотелось бы вам искупаться в водоеме, или отведать из него воды и почему вы скажете «Да» или «Нет», с помощью экспресс-оборудования определите в отобранных пробах воды цветность, запах, рН, минерализацию.

20. Какой оценки заслуживает парк за экологическое состояние с вашей точки зрения, исходя из пяти бальной системы?

21. Ваши пожелания и рекомендации ООПТ «Елагин остров»

Заключение: Придумайте и нарисуйте ТАЛИСМАН парку, о котором вы готовы сказать: «Я люблю тебя, мой старый парк»

Методические рекомендации по организации и проведению семейного экологического праздника «Экологическое приключение»

Фурман Л. С., педагог-организатор, педагог дополнительного образования,
Климова Н. В., педагог дополнительного образования,
заведующая отделом,
Шевченко Е. А., педагог дополнительного образования
Дворца творчества «У Вознесенского моста»

Экологическое воспитание необходимо начинать с раннего возраста. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детей дошкольного возраста. Взрослые, в отличие от детей, проявляют меньший интерес к вопросам экологии. Этому есть объяснение – некоторые не компетентны, кто-то считает это не актуальным, а кто-то вообще не задумывался над этими вопросами.

В современном стремительно развивающемся обществе у родителей зачастую остаётся немного времени и возможностей для совместного активного отдыха с детьми. Здесь речь не идёт о походах в кино, на выставки и другие места массовых развлечений, где или все участники являются пассивными зрителями, или дети принимают активное участие в процессе, а родители наблюдают со стороны. Уходит в прошлое культура «семейного» отдыха – праздника, когда все члены семьи являются и организаторами активными участниками мероприятия. В современных условиях только семейное занятие каким-либо видом спорта, в массе способствует поддержанию таких традиций. А что касается творческих, научно-исследовательских, экологических направлений, то большинство родителей предпочитает доверить своего ребёнка педагогу-руководителю и использовать освободившееся время для решения каких-либо других дел.

В данных условиях возникает необходимость организации семейных мероприятий затрагивающих вопросы экологии. Именно для достижения этой цели проводится семейный экологический праздник «Экологическое приключение».

Данные методические рекомендации учитывают результаты, полученные в рамках экологических мероприятий эколого-биологического отдела и анализ опыта проведения семейных праздников, посвященных году Кино и году Экологии в дошкольном отделе.

Семейный экологический праздник - «Экологическое приключение» предполагает организацию на базе ДТ «У Вознесенского моста» праздничного игрового мероприятия для учащихся дошкольного отдела совместно с их членами семей (родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры).

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью обеспечения подготовки и проведения семейного экологического праздника в форме игры по станциям, направленного на формирование экологической культуры семьи. В данных рекомендациях дается сценарий праздника и рекомендации по его организации и проведению. Предложенные рекомендации могут служить ориентиром для сотрудников ОУ при проведении аналогичных мероприятий с семьями детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Праздник проводится вне расписания занятий групп, в выходной день. Участниками праздника являются учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста и члены их семей. Форма проведения – игра по станциям. Игра по станциям – это форма мероприятия, позволяющая в динамичном ритме проверить знания участников. Участники работают в командах, их задача — выполнить задания, получить отметку в маршрутном листе об

успешном завершении этапа от ответственного за станцию лица и двигаться к следующему пункту назначения.

Форма проведения. Основная часть праздника проводится в форме игры по станциям. Каждая из станций ориентирована на определённый вид деятельности.

Все участники разделяются на команды по семейному признаку – участниками одной команды могут быть члены 1-3 семей. Каждая команда состоит из 5-8 человек. И дети, и взрослые являются равноправными участниками команд.

Условия проведения мероприятия

Праздник проходит в форме игры по станциям с элементами театрализации. Для проведения необходимо помещение театрального зала со сценой (для вступительной части и финала) и шесть помещений для организации станций.

Для ведущих необходимы костюмы (попугая Кеши, Водяного, черепахи Тортиллы, Алисы Селезневой – капитана космического корабля, робота Железяки, Совы, бабушки Федоры).

Для разделения участников на команды необходимы ленточки разных цветов. У каждой команды ленточка своего цвета. Ленточка одевается на руку всем участникам при разделении на команды перед началом праздника.

Для получения ленточек у организатора семейная команда должна произнести свой придуманный экологический девиз.

Девиз записывается на маршрутном листе команды. Перед началом игры маршрутные листы передаются ведущим станций, каждому лист команды, которая первой должна прийти к этому ведущему.

Для подтверждения прохождения станции необходимы карточки с изображением материков, на которых написаны фрагменты слова «П-Р-И-Р-О-ДА» (по числу команд). Каждый набор состоит из 6 материков (по числу станций).

Каждый набор состоит из 6 частей (по числу станций).

Для награждения изготавливаются символические медали по числу участников и команд («Самые ловкие», «Самые смекалистые», «Самые дружные», «Самые находчивые», «Самые веселые» и т. д.).

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: 2 часа.

Участники: учащиеся дошкольного отдела и их родители, члены семей.

Место проведения: учреждение дополнительного образования детей.

Подведение итогов: рекомендуемая форма – анкетирование родителей и членов семей (Приложение 3).

Цель семейного экологического праздника развитие у детей и родителей (членов их семей) интереса к совместной досуговой деятельности.

Ожидаемые результаты

В результате проведения семейного экологического праздника «Экологическое приключение» учащиеся и родители (члены семей) получают опыт применения экологических знаний.

Будут раскрыты возможности и творческие способности учащихся через разнообразные виды деятельности.

Родители будут активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность.

Будут созданы условия для укрепления семейных традиций.

Сценарий семейного экологического праздника «Экологическое приключение»

Ведущие станций — литературные персонажи и герои фильмов-сказок: Алиса Селезнёва и робот Железяка («Тайна третьей планеты»), Черепаха Тортилла («Приключения Буратино или Золотой ключик»), Водяной («Летучий корабль»), Попугай Кеша («Возвращение блудного попугая»), Федора («Федорино горе»), Сова («Винни-Пух и все-все-все»).

Вступительная часть

Ведущий: Алиса Селезнёва.

Оформление сцены: на заднике вывеска «Экопорт», на сцене стойка с номером 2018, имитация зала аэропорта (багаж, расписание вылета и прилёта и проч.)

Демонстрируется отрывок из м\ф «Тайна третьей планеты» - полёт космического корабля.

Голос за сценой: Внимание, внимание! В наш экопорт совершил посадку космический корабль «Пегас». Капитан корабля Алиса Селезнёва приглашает всех участников спасательной экспедиции собраться у стойки с номером 2018.

Выходит Алиса в костюме капитана космического корабля. Встаёт за стойкой.

А. - Здравствуйте, дорогие друзья! От имени экипажа космического корабля «Пегас» я рада приветствовать всех участников нашей спасательной экспедиции, всех вас, тех, кто не побоялся трудностей и опасностей путешествия по сказочной стране. Всех вас, кто не бросает друзей в беде и приходит им на помощь по первому зову. Всех вас, неравнодушных, дружных, весёлых, смелых и находчивых. Именно эти качества понадобятся в нашем сегодняшнем путешествии. Я, надеюсь, не ошиблась, и вы именно такие?

Ответ зала.

А. - Тогда я познакомлю вас с планом нашей спасательной экспедиции. Надеюсь, вы меня узнали?

Ответ зала.

А. - Тогда вы, конечно, помните, что разыскивала команда корабля «Пегас» по всей вселенной, когда раскрыла тайну третьей планеты?

Ответ зала.

А. - Верно, мы собирали редких и исчезающих животных разных планет для сохранения и изучения в нашем зоопарке. Экспедиция завершилась вполне успешно, мы вернулись домой с огромной коллекцией животных. И вот тут нас ждал неприятный сюрприз. Оказывается, пока мы путешествовали по разным мирам, в сказочном измерении нашей собственной планеты произошли большие изменения, а некоторые даже катастрофические. Волшебные леса замусорены, молочные реки загрязнены, многие животные и растения не могут выжить в таких условиях и погибают. А происходит это потому, что не все сказочные герои знают, как себя грамотно вести, не нанося вред природе. Необходимо срочно отправить спасательную экспедицию в сказочное измерение. Но где же набрать команду? И тут я вспомнила про вас, друзья. Я знаю, что в вашем измерении разработана специальная наука, изучающая природу и её сохранение, взаимодействие всех живых существ. Это верно? И что это за наука?

Ответ зала. (Экология)

А. – Я выбрала именно ваше измерение и ваше время, потому что слышана о большом экологическом опыте, ведь в вашей стране даже проходил Год экологии. И это значит, что именно вы — самые большие специалисты по охране и спасению окружающей природы и только вы можете помочь сохранить сказочное измерение. Вы согласны?

Ответ зала.

А. - И вы согласны отправиться в путешествие? Не побойтесь трудностей, будете дружными, смелыми и смекалистыми?

Ответ зала.

А. - Отлично. А чтобы попасть в сказочное измерение нам понадобится помощь сказочных героев. Итак, я хочу вам представить остальных членов команды корабля «Пегас». Вы узнаете моего первого помощника?

Слайд. Фото-кадр и м\ф «Летучий корабль». Водяной.

Ответ зала.

А. - Верно. Это мой старинный друг — Водяной.

На сцену выходит Водяной.

А. - Штурман нашего корабля, выдающийся путешественник, побывавший даже на Таити. Узнаёте его, друзья?

Слайд. Фото кадр из м\ф «Возвращение блудного попугая». Попугай Кеша.

Ответ зала. Выходит Кеша.

А. - Хранительница чистоты и порядка на нашем корабле. Кто это, ребята?

Слайд. Иллюстрация «Федорино горе». Федора.

Ответ зала. Выходит Федора.

А. - Самый мудрейший член нашего экипажа — первый пилот....?

Слайд. Иллюстрация «Винни-Пух и все-все-все». Сова.

Ответ зала. Выходит Сова.

А. - И, наконец, хранительница истории, старейшая нашего экипажа, триста лет прожившая в пруду сказочного измерения...?

Слайд. Фото-кадр из фильма «Приключения Буратино». Черепаха Тортилла.

Ответ зала. Выходит Тортилла.

А. - Теперь весь экипаж в сборе. Команды участников экспедиции готовы? Тогда мы можем начинать.

Голос за сценой. - Внимание! Объявляется старт спасательной экологической экспедиции в сказочное измерение. Десять, девять, восемь, семь, пять, четыре, три, два, один — начали!

Команды распределяются между ведущими в соответствии с названием первой станции, на которую должны отправиться. Каждая команда уходит за своим ведущим на место проведения станции. (Например, команда с зелёными ленточками идёт за Совой и т. д.). Далее между станциями команды переходят самостоятельно, ориентируясь по маршрутным листам.

Продолжительность игры на каждой станции 10 минут, после выполнения задания команде вручается силуэт материка сказочного измерения с фрагментом слова П-Р-И-Р-О-ДА. По окончании игры каждая команда должна будет сложить это слово.

Станция «Пруд черепахи Тортиллы»

Ведущая: черепаха Тортилла

Оборудование: ноутбук, комнатные цветы (кабинет оформлен под зелёную полянку), вырезанные из бумаги листья кувшинок. Станция посвящена изготовлению игрушки-погремушки из пластиковых бутылок (мусорная мастерская). Необходимы столы и стулья для участников команд, передники, влажные салфетки, пустые чистые пластиковые бутылки, заготовки для украшения игрушек (блестки, обрезки цветной бумаги, упаковочных лент и т.д.), наполнитель погремушки (старые пуговицы, гвоздики, бусинки и проч.), кисточки, гуашь, клей.

Фонограмма песни черепах Тортиллы. На полу у входа разложены листья кувшинок. Чтобы войти в помещение, участники команды должны пройти по листикам кувшинок, не заступая за край. Участники рассаживаются за столами.

Т. – Здравствуйте, дорогие путешественники. Как я вам рада. Так давно жду себе помощников. Проходите, проходите. Осторожно, в трясину не провалитесь. Да, давно я здесь

живу. Триста лет! И за это время пруд так изменился, просто не узнать! Того и гляди в болото превратится. Даже лягушки все разбежались, не могут в таких условиях жить. А всё потому, что за триста лет столько мусора накопилось! И ленточки и пуговицы старые, и бусины и баночки-скляночки... И что теперь с ним делать, ума не приложу. Может быть, вы мне поможете? Ручки-то у вас умелые?

Ответ зала. Пальчиковая игра «Наши ручки умеют...»

Т. – Ох, ручки-то у вас золотые, всё-то умеют. А давайте, вы мне поможете мусор в пруду победить. Мы с вами из него красивые игрушки-погремушки сделаем. Вы будете в них играть и меня вспоминать.

Участники делают игрушку-погремушку.

Т. – Какая красота получилась! А как звучит – вы можете целый шумовой оркестр сделать. Давайте-ка попробуем! Исполним ваш экологический девиз под шумовой оркестр!

Участники вместе с **Т.** исполняют простейший ритмический рисунок с текстом девиза.

Т. – Вот здорово! И вам забава и от мусора мне помогли пруд очистить. Спасибо, друзья. Вот вам в благодарность силуэт одного из материков сказочного измерения, берегите его, в конце путешествия он вам пригодится. Отправляйтесь дальше по нашей волшебной тропинке.

Станция «Живая вода»

Ведущий – Водяной

Оборудование: «Комплект лабораторного оборудования. Фильтрация воды» ООО «ИНТЭКОМ АЛЬФА»; стол для сборки комплекта; стулья для команды; ёмкости для воды; грязная вода; бумажные полотенца для рук; ткань для протирания стола и пола при разливе воды; ноутбук.

Фонограмма звуков природы, журчания ручья. Водяной сидит посередине, слушает звуки природы и горюет. Перед ним на столе прозрачная ёмкость с грязной водой. Комплект оборудования для фильтрации скрыт.

В. – Ах, какие звуки, ах, бедный я несчастный! Здравствуйте, проходите, проходите. Нравятся вам пение птичек и звон ручейка? (Ответ команды) И мне тоже нравятся. (В. выключает музыку.) Но всё это теперь в прошлом, только в воспоминаниях и осталось.

Я водяной, я водяной,
Никто не водится со мной.
А что со мной водиться
Коль грязная водица!
Фу, какая гадость,
Кругом одно болото!
Такая жизнь не в радость,
Жить в чистоте охота!

Вот такие вот дела, ребятки. Не сберегли жители сказочного измерения наши чистые речки да ручейки. Рыбки пропали, птички улетели. Кто ковёр-самолёт помыл, кто ржавую ступу выбросил, кто микробов зловредных напустил. Вот и пропала наша живая вода, мёртвая стала. Слышите, какая тишина? Ни щебетанья, ни чириканья. Ведь живой может быть только чистая вода. Вся надежда на вас. Говорят, в вашем измерении изобрели способы очистки воды. (Команда предлагает разные способы очистки воды). Так-так, подождите, записываю. А я слышал, что у вас есть специальные станции по очистке, фильтрации воды, правда? (Ответ команды.) Вот бы и нам такую! А давайте-ка её наколдуем! Мы же в сказочном измерении. Вставайте в круг. Беритесь за руки. Повторяйте за мной: «Без чистой воды, недалеко и до беды. Воду оживляем, воду очищаем!» (В. достаёт комплект, ставит на стол, открывает). Вот, получилось! А что это такое? Трубочки какие-то, не понятно. Вот, ИНСТРУКЦИЯ! Ой, нет, я в этом ничего не понимаю. Я только по волшебной части. Давайте-ка, соберите мне этот агрегат, да покажите, как он работает.

(Команда по инструкции собирает комплект и проводит демонстрационную очистку воды). Ну, спасибо, дорогие! Выручили, век вас не забуду. А в благодарность вам силуэт одного из материков сказочного измерения, берегите его, в конце путешествия он вам пригодится. Отправляйтесь дальше, с такими помощниками мы все наши беды быстро исправим!

Станция «Федорина избушка»

Ведущий – Федора

Оборудование: «слепая» таблица со сроками разложения мусора, образцы видов мусора, стол, муляжи мешков с мусором, четыре пустые корзины для бумаг с табличками-этикетками (бумага, пластик, металл, опасные отходы), набор цветных пластиковых мячей (четырёх цветов, не менее 50-ти штук). См. Приложение 1.

Вдоль стен свалены муляжи мешков с мусором, в углу стоит стол, на нём таблица, образцы мусора. Федора склонилась над таблицей, думает, что-то бормочет.

Ф. – Здравствуйте, помощнички дорогие, проходите, не стесняйтесь! Правда, присесть у меня негде, видите, всё мусором завалено. Научили мы наших сказочных жителей мусор после себя убирать, вот они его в мешки и складывают. А что дальше-то с ним делать никто не знает. Тогда ко мне пришли. Ты, мол, Федора, в своей избушке порядок навела, так и здесь разберёшься. А я вот тут ничего не понимаю, что к чему. Таблицу научную из вашего мира выписала, сколько какой мусор разлагается. Хотела его рассортировать. Так мусор-то из таблицы, возьми да и оживи, да и разбегись. Не могу теперь никак вспомнить, что сколько разлагается, и что куда сдавать нужно. Поможете мне? (Команда раскладывает образцы мусора по таблице.) А с бумагой что делать-то? (Макулатура) А пластик куда? А железо? А с этими-то ядовитыми, что? (Ответы команды. Для чего сортируют мусор, что и куда можно сдавать, что и для чего идёт в переработку). Уф, кажется запомнила. А вот вас сейчас и проверю, не запутаетесь ли вы сами.

(По углам свободного пространства расставляются корзины с табличками. Мячи рассыпаются на свободном пространстве помещения.)

Ф. – Посмотрим, какие вы ловкие, быстрые, да внимательные. Красные шары будут у нас бумагой, синие – металлом, жёлтые – пластиком, а зелёные опасными отходами. Вам нужно быстро разложить все мячи по подходящим корзинам и ничего не напутать. (Возможен вариант, когда сначала играют взрослые, а потом – дети.) Ловко у вас получается! Даже жаль отпускать, с такими помощниками я бы быстро со всем мусором разобралась. Но и другие жители сказочного измерения ждут вашей помощи. Поэтому вот вам материк сказочного измерения, отправляйтесь в дальнейший путь! Спасибо вам!

Станция «Чудо-дерево»

Ведущий – Сова

Оборудование: магнитная доска или ширма для крепления стенда, стенд «Дерево жизни» (силуэт оголённого дерева наполовину на темном фоне, наполовину на светлом), изображения видов растений и животных Ленинградской области (не менее 30-ти видов, заламинированные картинки примерно 3-4-х см в диаметре); Красная книга растений и животных Ленинградской области; пазлы изображений краснокнижных животных (2 вида) и растений (2 вида); стол

В центре стоит стол, на нём тома Красной книги, пазлы; рядом стенд с «Деревом жизни». По стенам, окнам, дверям и проч. кабинета в разных местах развешаны изображения животных и растений Ленинградской области, среди них есть охраняемые виды. Сова стоит у стола.

С. – Здравствуйте, дорогие друзья! Подходите скорее, только осторожно, под ноги смотрите. А то тут у меня кое-кто убежал, а я никак найти не могу. Мы, совы сказочные, ведь

по ночам всё хорошо видим, а днём не очень. У вас-то глазки зоркие, внимательные? (Ответ команды.) Тогда сможете мне помочь. Только я вам сразу дело своё доверить не смогу. Уж больно это ответственно. Сначала я вас испытать должна. Согласны? (Ответ команды.) Тогда для начала соберите мне картины из осколков, да узнайте, что на них изображено. (Команда собирает пазлы.) Правильно, и собрали и узнали. И даже знаете, что это редкие растения и животные. А что это такое? (Команда узнаёт Красную книгу, объясняет её назначение.) Всё верно говорите. В вашем мире все исчезающие виды растений и животных заносят в Красную книгу, чтобы все люди знали, что их надо особенно беречь. А в нашем мире такой книги нет. Хотя у нас тоже есть редкие растения и животные, которые нужно охранять. Вместо этого у нас есть Дерево жизни. Вот оно. Смотрите, с одной стороны оно светлое. Животные и растения со светлой стороны часто встречаются в наших волшебных лесах, а если они оказались на тёмной стороне дерева, значит им грозит исчезновение, их нужно охранять. Только сейчас вы ничего на нём не увидите. Меня, как самую мудрейшую, приставили за этим чудо-деревом присматривать, а я недоглядела. Разбежались все наши зверюшки, разлетелись птички, даже цветочки от меня попрятались. Вы уж, будьте добры, помогите мне их собрать да на место вернуть, ведь без растений и животных и в нашем сказочном измерении жизни не будет, погибнет дерево. Только будьте внимательны, редкие виды поместите на тёмную сторону, а остальные – на светлую. Не перепутайте. (Команда собирает по всему кабинету развешанные изображения, узнаёт и размещает на дереве.) Спасибо, дорогие друзья, теперь я внимательней буду за деревом смотреть. И всем жителям сказочного измерения смогу показать какие растения и животные в особой охране нуждаются. А вам в благодарность материк сказочного измерения. До свидания!

Станция «Эстафета жизни»

Ведущий – Алиса Селезнёва, робот Железяка

Оборудование: конструктор «Мобильный поролоновый аттракцион» (из фигур конструктора собирается пейзажный фрагмент планеты роботов), самокат и кегли (полоса препятствий), «Игра для детей от 4-х лет. Шаг за шагом. Почемучка 1» (карточки: «Откуда появляются бабочки», «Как вырастает дуб»), «Игра для детей от 4-х лет. Шаг за шагом. Почемучка 2» (карточки: «Откуда берется цыпленок», «Откуда в реке рыба») – см. Приложение 2, магнитофон, музыкальное сопровождения для ритмической разминки, стол.

Станция проходит в зале или холле на свободном пространстве (спортивная). Команду встречает Алиса. На столе рядом с Алисой вперемешку разложены карточки жизненных циклов бабочки, дуба, цыплёнка и рыбы. На противоположном конце зала в конце полосы препятствий имитация планеты роботов, робот Железяка прячется за кубиками.

А. – Здравствуйте, друзья. Нам с вами предстоит совершить космическое путешествие. К нам за помощью обратились роботы с планеты Железяка с просьбой населить их планету различными живыми существами, чтобы она стала такой же зелёной и красивой как наша Земля. Но роботы ничего не знают о том, как развиваются животные и растения. Поэтому важно не только доставить к ним на планету, но и собрать жизненный цикл различных организмов. Вы готовы к такому путешествию? (Ответ команды.) Я должна сама в этом убедиться, прежде чем отправить вас в путь. (Алиса проводит ритмическую разминку под музыку.) Да, я вижу, что вы сильные, ловкие и внимательные, и готовы отправиться в путь. А путь предстоит не близкий. Давайте возьмём волшебную подзорную трубу и посмотрим в неё, наведём её на планету Железяка. (Движениями имитируется работа с подзорной трубой. Железяка выходит из-за кубиков. Машет команде.) Вот, ребята, вас уже ждут. Так теперь нужно определиться с видами растений и животных. Для начала давайте посадим на планете дубы. Среди всех карточек, разложенных на столе, вам нужно выбрать эпизоды жизненного цикла дуба и в правильном порядке переправить на планету Железяка. Но ракета у нас

маленькая и лететь в ней может только один путешественник, перевозя одну карточку. В пути будьте внимательны, вам встретятся астероиды и кометы, столкновение с ними может принести к аварии.

Спортивная эстафета. Участники должны по очереди на самокате, объезжая кегли, перевезти все карточки и с помощью Железяки собрать жизненный цикл дуба. Аналогично игра проходит с карточками бабочки, цыплёнка и рыбы.

А. – Отлично, друзья, вы смогли не только доставить ценный живой груз на далёкую планету, но и собрать жизненные циклы различных организмов, что необходимо для их развития. Роботы вам очень благодарны и просили передать ещё один материк сказочного измерения. Давайте попрощаемся с ними. (Железяка машет рукой и уходит за кубики.) А вам предстоит продолжить свою экспедицию.

Станция «Экофильм» Ведущий – попугай Кеша

Оборудование: театральный прожектор, софиты, декоративной рупор у Кеша, декорации для лесного пейзажа, магнитофон.

В центре кабинета создана имитация съёмочной площадки на фоне лесного пейзажа. Кеша с рупором изображает кинорежиссёра.

К. – Наконец-то вы пришли. Так-так, посмотрим. Из Вас получится отличное дерево, а Вы, пожалуй, сможете сыграть птенчика. Актёрский состав меня вполне устраивает. Волшебная съёмочная камера-невидимка готова. С моим талантом и вашим мастерством – фильм будет отличный! Надеюсь, вы уже поняли, как вам крупно повезло? Вы станете участниками съёмок сказочного блокбастера «Не навреди!». Все жители волшебного измерения будут рукоплескать вам. Итак, начинаем. Нам необходимо снять фильм о правилах поведения в лесу. Дело в том, что некоторые обитатели сказочных стран, даже не догадываются о них и причиняют природе большой вред. Сцена первая: «Убирайте мусор за собой!». Тишина на площадке. Снимаем.

Кеша читает сюжет и режиссирует, команда разыгрывает театрализацию. Музыка: звуки леса.

К. – Однажды на лесной полянке (вы и вы, выходите, будете цветочки) появились туристы с большими рюкзаками (ребята, будете туристы, несёте большие, тяжёлые воображаемые рюкзаки, садитесь в середине полянки, снимаете рюкзаки, достаёте продукты).

Далее аналогично разыгрывается театрализация.

К. – Они расположились на полянке, расстелили плед и устроили пикник. Туристы пили воду из пластиковых бутылок, ели бутерброды, конфеты и бросали фантики и упаковку. Потом они стали гулять по полянке, любоваться деревьями, нюхать цветочки. А затем затеяли игру в пятнашки. Поиграв, туристы взяли рюкзаки, собрались уходить. Но цветочки грустно закивали головками, замахали листочками. Туристы заметили, что забыли собрать мусор, который оставили после себя. Они достали из рюкзака мешок и сложили в него все пустые бутылки. Фантики от конфет и упаковку от бутербродов. Цветочки вновь повеселели и закивали ребятам головками, прощаясь. Полянка была чистая и зелёная. Туристы радостно пошли домой.

К. – Отлично. Снято. Спасибо, дорогие артисты. Сцена вторая: «Соблюдайте правила пожарной безопасности!» Надеюсь, вы знаете, что костёр в лесу могут разводить только взрослые? Поэтому в этой сцене туристами будут родители, а дети – огнём.

Музыка: звуки леса.

Сюжет театрализации. Дети – хворост, разбросанный по всей полянке. На полянку пришли туристы. Поставили около дерева палатку. Выбрали место для костра посередине поляны, подальше от деревьев. Собрали хворост и развели маленький костёр. Туристы грелись у огня, а костёр разгорался всё больше. Наступил вечер. Туристы пошли к краю

полянки, набрали ведром воды из ручья и залили огонь. Костёр зашипел и погас. Туристы отправились гулять в лес.

К. – Снято! Великолепно! Какой актёрский состав! Какое перевоплощение! Предлагаю сразу перейти к завершающей сцене. «Не рвать растения и не трогать диких животных». Тишина на площадке. Снимаем!

Сюжет театрализации. На полянке в середине лета распустился удивительный цветок (ребёнок или взрослый). Вокруг него порхала прекрасная бабочка (ребёнок). Пришёл на полянку мальчик (ребёнок). Увидел цветок и захотел его сорвать, но залюбовался и пожалел. К мальчику подлетела бабочка, села ему на плечо. Мальчик хотел её поймать, но посмотрел, какая она хрупкая и пожалел. Из-за деревьев выбежал ёжик (ребёнок или взрослый), подбежал к мальчику, понюхал его. Мальчик погладил его колючки и захотел взять ежа к себе домой показать сестрёнке, но, вспомнил, что у него в лесу есть свой дом и своя семья. Мальчик отпустил ёжика, тот кивнул ему головой и убежал в лес. Радостный мальчик пошёл домой рассказать, сколько прекрасного и интересного видел сегодня.

К. – Стоп, снято! Прекрасно. После такого фильма ни один житель сказочного измерения не оставит в лесу мусор, непогашенный костёр, не станет обижать лесных обитателей. Спасибо вам, уважаемые артисты. Я вижу, что вы – настоящие защитники родной природы. В знак моего признания я вручаю вам свой символический материк сказочного измерения.

Отправляйтесь дальше. В добрый путь, творческих успехов!

Финальная часть.

Все команды собираются для подведения итогов игры. На сцену выходят ведущие – Алиса, Кеша, Тортилла, Водяной, Сова и Федора.

Каждая из команд получает медали («Самые смекалистые», «Самые грамотные», «Самые умелые», «Самые дружные», «Самые творческие», «Самые находчивые»).

Алиса – Какие грамотные и ловкие, оказывается, жители планеты Земля 2018-го года. Не зря я именно этот год выбрала. С такой командой в любое космическое путешествие отправиться можно.

Сова – С такой командой можно не беспокоиться о будущем животного и растительного мира планеты, оно в надёжных руках.

Водяной – А как ловко они сконструировали машину для очистки воды! Такие умелые руки одолеют любые преграды.

Федора – А моя избушка больше не похожа на свалку. Весь мусор разобран, рассортирован, отправлен в переработку! Никакие трудности не страшны с такой командой!

Тортилла – Вы бы видели, какие игрушки смастерили ребята из ненужных использованных вещей. Оказывается даже мусор можно превращать в красоту. И нужно для этого не колдовство, а фантазия, аккуратность и трудолюбие.

Кеша – Будете в сказочном измерении непременно сходите в кинотеатр, посмотрите наш экологический фильм «Не навреди!». Какие образы, какие роли! После этого просмотра ни один его зритель не оставит мусор в лесу, не сломает ветку дерева, не бросит непотушенный костёр.

Алиса – Вы с честью преодолели все преграды, сумели помочь жителям сказочного измерения и собрать все его материки. А теперь, если вы расположите их в правильном порядке, то сумеете прочесть одно волшебное слово...

Команды собирают слово.

Алиса – И это

Все – Природа.

Сова – Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь...

Все это называется природа,
 Давайте же всегда ее беречь!
Федора – В лугах ромашки солнечного цвета,
 Такие, что светлей на свете жить...
 Природой называется все это,
 Давайте же с природою дружить!
Тортилла – Летят, звеня, дождинки с небосвода,
 Клубится на заре тумана дым...
 Все это называется природа,
 Давайте же сердца ей отдадим!
Кеша – Прощальный вальс танцует с ветром лето,
 Дрожит в окне вечерняя звезда...
 Природой называется все это,
 Давайте же любить ее всегда!
 Вручение медалей командам. Общее фото всех участников с ведущими. Прощание.

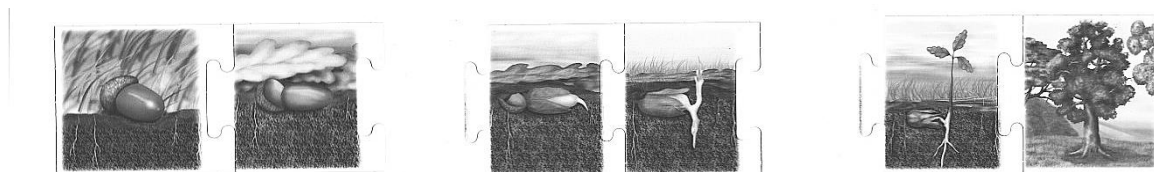
Приложение 1

ТАБЛИЦА СРОКОВ РАЗЛОЖЕНИЯ МУСОРА

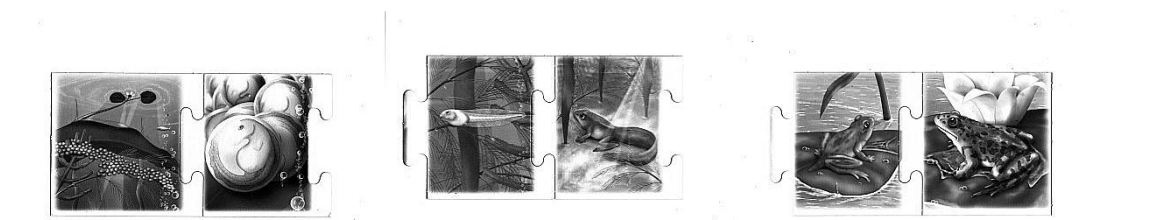
Виды мусора	Сроки разложения
Пищевые отходы (апельсиновая корка)	От 10 дней до 1 месяца
Газетная бумага	От 1 месяца до 1 года
Картонные коробки	До 1 года
Бумага	2 года
Доски деревянные (паркетная дощечка)	До 10 лет
Обломки кирпича, бетона	До 100 лет
Фольга	До 100 лет
Жестяная банка (из-под кофе)	До 90 лет
Электрические батарейки	До 100 лет
Пластиковые бутылки	Более 100 лет
Полиэтиленовая пленка	200 лет
Стекло (бутылка)	Более 1000 лет

Приложение 2

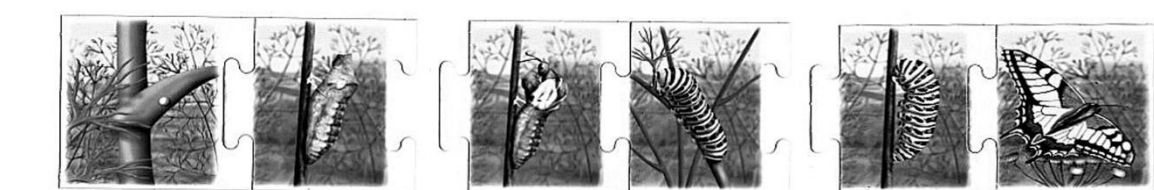
Карточки «Как вырастает дуб»



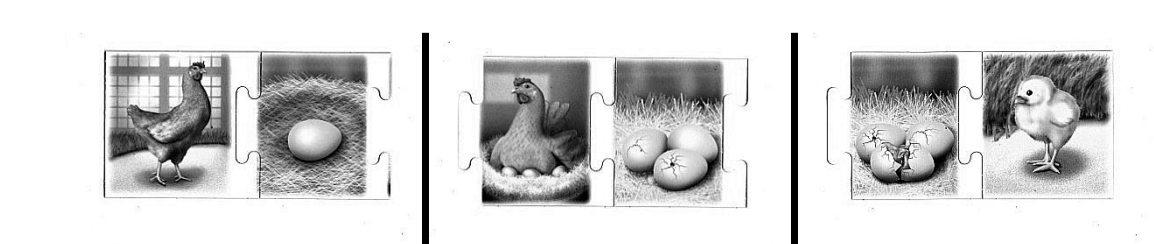
Карточки «Как развивается лягушка»



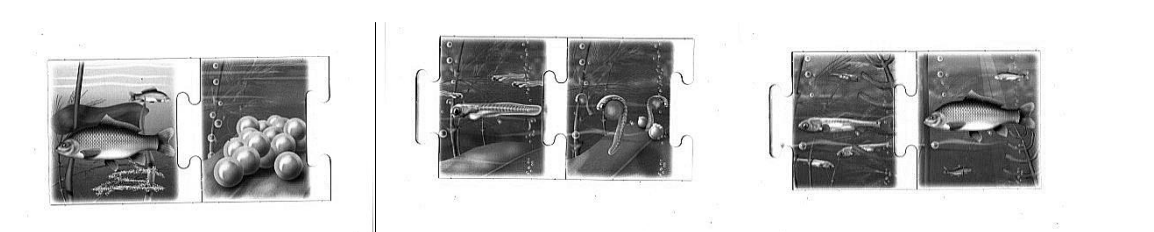
Карточки «Откуда появляются бабочки»



Карточки «Откуда берется цыпленок»



Карточки «Откуда в реке рыба»



АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Здравствуйте!

Потратьте, пожалуйста, несколько минут своего времени на заполнение анкеты.

I. Вы:

- Мама
- Папа
- Другое



II. Как Вы оцениваете сегодняшнее мероприятие?

- Что Вам понравилось:

- Чтобы Вам хотелось изменить:

III. Ваша семья пришла на праздник чтобы (может быть выбрано несколько ответов):

- получить новые знания и умения;
- пообщаться с друзьями;
- интересна тема праздника;
- развить свои способности.

IV. Хотели бы вы участвовать в подобных мероприятиях вместе со своим ребенком в дальнейшем?

Да

Нет

Спасибо!

«Веселый улей» Игровая образовательно-досуговая программа

*Орлова Е.И. - педагог-организатор,
Смирнова И.Е. – концертмейстер
ДДТ Петроградского района*

Пояснительная записка

Игровая программа «Веселый улей» ориентирована на учащихся начальных классов.

Цель программы: знакомство с энциклопедической литературой и закрепление полученных знаний.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о жизни пчелиного улья;
- научиться пользоваться энциклопедической литературой;
- на примере организации жизни в пчелиной семье сформировать у детей представление об организации отношений в человеческой семье.

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, фантазию, смекалку, находчивость, способность действовать сообща.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства коллективизма, взаимопомощи, приобретению опыта межличностного взаимодействия.

Условия и особенности реализации программы.

Для проведения игровой программы «Веселый улей» необходимы: просторное помещение, стулья для участников, реквизит, предусмотренный сценарием, декорации, костюмы ведущих, а также музыкальное и световое оборудование. Программу проводят двое ведущих при поддержке концертмейстера.

Функциональное оформление программы состоит из треугольных призм и корзин, где находится игровой реквизит. Перед началом программы ведущий-сказочник приглашает детей в игровой зал, рассаживает их на стулья, стоящие полукругом.

Литературный сценарий.

Выходит ведущий в костюме пчелы.

Ведущий-пчела: Здравствуйте, здравствуйте! Давайте знакомиться!

Громко я жужжу, летая,
Мёд целебный собирая.
Всем полезна и мила
Хлопотливая (пчела)

Сегодня я прилетела к вам, чтобы поговорить о самом главном. А самое главное для пчел, конечно, семья. Как называется семья пчел? – Пчелиный рой.

Ведущий-сказочник: Сейчас мы отправимся в гости к пчелиной семье в пчелиный дом – улей. Поднимите руки вверх, помашите ими, потому что сейчас я превращу вас в пчел. И вот это уже не школьники машут нам руками, а маленькие пчелки летят на крылышках к своему улью. Давайте посмотрим, что сейчас в улье происходит.

«Накорми личинок»

(Призмы разворачиваются гранью, на которой закреплены «личинки» пчел с животиками из не надутых воздушных шаров).

Ведущий-пчела: Это – самые маленькие жители улья, личинки, будущие пчелки. Для того, чтобы стать настоящими пчелами, личинки должны хорошо кушать. А наши личинки совсем голодные – посмотрите на их животики. В пчелиной семье их кормят самые маленькие пчелки, которым не исполнилось еще 10 дней.

Ведущий-сказочник: Перед нами личинки двух пчелиных семеек: семейки «З» и семейки «Ж» (*Делит детей на две команды и вызывает шестерых детей надувать шарик, пока играет музыка*).

Ведущий-сказочник: Давайте посмотрим, чья личинка самая сытая (*надутые шары, закрепляются на призме*).

«Строители белых сот»

(Призмы разворачиваются гранью с поделенным на секторы полем для строительства белых сот).

Ведущий-пчела: Пчелы, которым исполняется 7 дней, получают очень важную специальность – они становятся строителями белых сот, в которых хранятся запасы еды, выводится потомство, и живет пчелиная семья. У каждой семьи есть свой участок работ. Нужно расположить белые соты на своем участке. Дело это нелегкое, поэтому каждой пчеле придется слетать на стройку и обратно (*Эстафета*).

«Чистый дом»

Ведущий-пчела: Каждая уважающая себя пчела знает, что если в доме живет большая семья, то он нуждается в постоянной уборке. Занимаются этим ответственным делом пчелы, которым исполнилось 14 дней.

Ведущий-сказочник: А откуда же берется в улье мусор? (*Призмы разворачиваются гранью с шарами*).

Ведущий-пчела: Личинки, становясь пчелами, сбрасывают свою оболочку (*Прокалывает шары, рассыпает мусор, раздает четверым детям два совка и два веника*).

Ведущий-пчела: Давайте посмотрим, какие пчелки больше любят чистоту и порядок (*Дети собирают мусор, каждый – в свою корзину, в середине уборки ведущий предлагает всем желающим помочь*).

Ведущий-сказочник: Давайте посмотрим, в какой же корзине больше мусора. Как вы думаете, кто победил?

Ведущий-пчела: А вот и не угадали. Потому что победили все мы, т.к. теперь в нашем улье чистота и порядок. И не важно, кто и сколько убрал, главное, что все мы дружно потрудились.

«Пчелиная армия»

Ведущий-пчела: Когда пчеле исполняется 20 дней, она становится очень сильной и выносливой и ее призывают в армию. Пчелы! В круг становись! Начинаем военные учения!

Ведущий-сказочник: А кто же представляет угрозу для пчелиного улья? Правильно, медведь! (*Ведущий выбирает «Медведя» и «Часового». Часовой стоит в центре круга. Медведь идет против часовой стрелки за кругом. Пчелы ведут хоровод по часовой стрелке и поют «строевую пчелиную песню»: Мишка в лес пошел,*

*мишка мед нашел,
очень вкусный сладкий мед,
а пчела не отдает.
Вот!*

На слове «вот!» пчелы поднимают руки вверх, открывая «ворота», часовой вылетает из улья и бежит по внешней стороне круга за медведем. Его задача - поймать медведя раньше, чем тот пробежит два круга. Игра повторяется два раза. По окончании игры всем пчелам объявляется благодарность за отлично прошедшие учения.

«Собери нектар»

Ведущий-пчела: Отслужившие в армии пчелы в возрасте 22 дней считаются достаточно подготовленными, чтобы заняться, наконец, основной пчелиной работой – медосбором.

Ведущий-сказочник: Чтобы получить ложку меда, отряд из 200 пчел должен без остановки целый день носить в улей нектар (*вызывает четырнадцать медоносных пчел, делит их на две группы*).

Ведущий-пчела: Медоносные пчелы вылетают из улья и летят к самым вкусно пахнущим цветам (*Раздает цветы с буквами*). В каждом цветке хранится нектарная буква, у каждой пчелы – своя. Я сейчас буду загадывать вам загадки, а вы будете составлять слова-ответы из ваших букв. Если в слове есть ваша буква, вам нужно выйти вперед и составить с вашими друзьями ответ так, чтоб мы смогли его прочитать.

1. Самый добрый змей на свете,
Не боятся его дети,
Он не любит зимних стуж.
Отвечайте, это – (уж).

2. Обмануть решил он пчел,
Тучкой стать он предпочел.
Пару раз вдохнул поглубже,
Искупался в грязной - (луже).

3. Золушка, в кругу танцую,
Пела песенку простую,
Не про пчел и паука,
А про доброго - (жука).

4. Клевер там растет, ромашки,
По траве ползут букашки...
Поскорее угадай-ка,
Это пестрая – (лужайка)
(Автор загадок – О.В. Луговая)

Ведущий-пчела: Поднимите, пожалуйста, вверх ваши цветы. Как сразу стало красиво! А ведь это все – благодаря пчелам. Ведь собирая нектар, они опыляют больше половины растений Земли. Именно благодаря пчелам в мире так много цветов. Соберите ваши цветы в букеты и летите обратно в улей (*Дети занимают свои места в игровом зале*).

«Домоседы»

Ведущий-сказочник: Но не все пчелы собирают нектар. Некоторые вообще никуда из улья не летают. Называют таких пчел-домоседов трутнями.

Ведущий-пчела: Больше всего на свете трутни любят спать (*Ведущие выносят коврики с подушками, выбирают двух «трутней»*).

Ведущий-пчела: У каждого домоседа должны быть домашние тапочки (*ведущий раздает трутням по три пары тапочек: на ноги, на руки, на колени*). Теперь, когда трутни

обулись, они могут смело передвигаться по улью, но побегут они, конечно, на подушки – спать («трутни» бегут к подушкам, ложатся).

Ведущий-сказочник: Но кто же ложится спать в тапочках? У тапочек есть свое место – коврик. Но до коврика нужно опять идти, а нам лень. Поэтому мы просто закинем тапочки на коврик («трутни» кидают тапочки), и быстренько ляжем уже на наши любимые подушки.

Ведущий-пчела: Но что это? Прилетела бабушка! Бабушке-пчеле уже целых 30 дней. А каждый образцовый внук знает, что если бабушка прилетела, то она обязательно принесла что-нибудь вкусненькое. Но чтобы встретить бабушку, придется опять обуться, а чтоб обуться, нужно отыскать свои тапочки! («трутни» обуваются). Молодцы! А теперь – круг почета! Посмотрите на них, разве это трутни? Ведь сколько им пришлось потрудиться! И пускай они не выходят из дома и очень любят спать, зато какие они веселые!

«Рок-н-рой»

Ведущий-пчела: Наступил вечер, и вся пчелиная семья собралась в улье. Днем у каждого были свои дела, а теперь пришло время порадоваться друг другу и повеселиться. Пчелы встают в большой круг, поют и танцуют, возвратившись в улей они еще готовы петь и танцевать вместе со всей большой и дружной пчелиной семьей. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Загудел пчелиный рой,
Мы танцуем всей семьей
Заводной пчелиный танец
Под названьем рок-н-рой.

Лапки вверх,
Лапки вниз,
И на месте покружись,
И по кругу полетим,
Песню нашу прожужжим:
Жу-жу-жу.

Танец пчёл

И.Е.Смирнова

Е C#7 F#m B7 E

6 A Am C#7 G7 C C7

13 F C F C G7 F C

А ну-ка, пчелки, летите все ко мне! Давайте сфотографируемся нашей большой пчелиной семьей. Нам пора расставаться. На память о сегодняшнем дне у вас останется фотография большой, дружной семьи, в которой каждый играет свою важную роль.

Воспитание экологической культуры учащихся среднего школьного возраста посредством вовлечения их в познавательную и творческую деятельность

*Щенникова О.Н., методист
ДЦТ Петроградского района*

Особая роль в воспитании экологической культуры и развитии личности принадлежит учреждениям дополнительного образования детей, которые были и остаются идеальным пространством для воспитания растущего человека, так как их деятельность протекает в свободное время детей и основана на добровольности, индивидуальном подходе, разнообразии форм и творческом сотрудничестве детей и взрослых.

Дополнительное экологическое образование предоставляет широкий выбор для ребенка видов, форм, содержания деятельности, основанных на нестандартных ситуациях общения с природой, воспитания экологической культуры личности.

Человека, наделенного экологической культурой, отличает умение достигать гармонии как со своим внутренним, так и с внешним миром. В детские годы это умение формируется в основном за счет специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологической деятельности.

Концептуальные подходы к содержанию дополнительного экологического воспитания направлены на развитие личностных качеств ребенка: изменения отношения к окружающей среде (мера ценностей – жизнь, ее уникальность), гармонизацию эмоциональной сферы, изменение стереотипов поведения, умения предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий и поступков, критичное отношение к себе и другим; эмпатию, сенсорность, ощущение полноты жизни; стремление к созиданию способность к принятию решения и, как результат, самореализации, самоопределения, социальной адаптации личности ребенка и его готовности к саморазвитию.

Экологическое воспитание может реализовываться через различные формы организации образовательного процесса: полевые практики, экспедиции, проектную деятельность, конкурсные мероприятия, фестивальное движение, совместную работу с другими организациями.

В данной разработке предложен сценарий экологического форума «Берегите Землю!», как одной из эффективных форм воспитания экологической культуры.

Данное мероприятие рекомендуется проводить с учащимися среднего школьного возраста в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, в детских оздоровительных лагерях. Максимальное количество команд – 4.

Цель мероприятия: способствовать воспитанию экологической культуры учащихся посредством вовлечения их в познавательную и творческую деятельность.

Задачи:

- активизировать познавательную деятельность учащихся в области экологии и охраны природы,
- привлечь внимание детей к экологическим проблемам окружающей среды,
- воспитывать бережное отношение к природе,
- формировать умение работать в команде.

Подготовительный этап

Рекомендуется:

1. Провести природоохранные акции («Чистый город», «Зеленые ладони», «Акватория» и др.).
2. Организовать конкурс рисунков и плакатов «Человек, остановись! Сбереги жизнь на планете!».

3. Провести конкурс творческих поделок из природного материала «Мастерская природы».

Необходимо:

1. Разделить участников на команды.

2. Подготовить домашнее задание:

- «Визитная карточка» (придумать название своей команде, созвучное общему названию мероприятия, эмблему и девиз);
- «Конкурс биологического разнообразия». Каждой команде предлагается подготовить презентацию представителя фауны (на выбор по карточке; уровень может быть разным: региональным, российским, планетарным.) Конкурс проходит в форме дефиле: на сцене, во время демонстрации своего представителя фауны (костюм, макияж), звучит информация об этом животном (интеллектуальная поддержка знатоков команды). По возможности сочетать познавательную информацию с занимательной. Хорошая шутка и здоровый юмор не возбраняются.

Оборудование и реквизит:

- карточки с вопросами;
- карточки с экологическими правилами;
- оценочные листы;
- авторучки жюри и членам команды для поэтической дуэли;
- проектор;
- экран;
- ноутбук (2 шт.);
- карточки с названиями зон и животных.

Ход мероприятия:

Зал, где проводится форум, оформлен в соответствии с тематикой мероприятия. В фойе располагается выставка творческих поделок, рисунков и плакатов. До начала форума идет демонстрация фильма «Воздух вокруг нас».

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости и участники экологического форума «Берегите Землю!». О том, что все мы являемся частью природы, знает и понимает каждый человек! И проблемы охраны окружающей среды известны многим!

Ведущий: Но как часто, к сожалению, мы не задумываемся о том, что именно от человека зависит, останется ли наша планета зеленой и наполненной жизнью или будет мрачно парить в космосе холодной мертвой звездой.

Ведущий: Сегодня мы с вами будем говорить о природе, о нашем отношении к ней, об уважении ко всему живому и о способности предвидеть последствия своего поведения в природной среде.

Ведущий: Все вместе мы отправимся в путешествие в мир большой ЭКОЛОГИИ - одной из самых важных наук XXI века.

Ведущий: Пора бы человечеству понять,
Богатства у Природы собирая,

Ведущий: Что Землю нужно тоже охранять.

Она, как мы, такая же - живая!

Ведущий: Дорогие ребята! Давайте сначала разберемся, что означает слово «экология».

Ведущий: В переводе с греческого «Ойкос» - это дом, а «Логос» - это наука...

Следовательно, ЭКОЛОГИЯ – это...? (ребята отвечают: наука о доме).

Ведущий: Сегодня вам предстоит участвовать в разных конкурсах - шуточных и серьезных, для того чтобы немного познакомиться с этой наукой и научиться беречь свой дом, свою планету!

Ведущий: Желаем удачи всем участникам этих конкурсов и их болельщикам и представляем вам уважаемых членов жюри.

Представление жюри

Ведущий: А сейчас приглашаем команды, в порядке очередности, для участия в конкурсе «Визитная карточка»!

Конкурс «Визитная карточка» проходит в соответствии с прошедшей предварительной жеребьевкой.

Ведущий: Скажите, ребята, а кто является главным поставщиком кислорода на земле, и это сообщество является наиболее уязвимым от человека? (вопрос в зал) Правильно! Это лес!

Ведущий: Большинство думают, что лес - это множество деревьев, растущих вместе. Но тогда и парк, и сад, и аллея – тоже лес? Так вот, лес - это особое сообщество древесных, травянистых растений и различных животных с определенно сложившимися взаимоотношениями.

Ведущий: Следующий конкурс называется «Эколикбез» и мы будем говорить о лесе и о лесных сообществах. Если участник прибегает к помощи своих болельщиков, цена ответа - 1 балл.

Итак, каждой команде предстоит ответить на 4 вопроса (по одному из каждого направления):

Вопросы о представителях древесного лесного сообщества.

1. Какое дерево дает сладкий сок? (береза)

2. В народе это дерево часто называют «сладким». Нет, конфеты на нём не растут. Во время цветения дерева к нему летят пчёлы. И мёд потом будет самый душистый и полезный при простудных заболеваниях (липа)

3. «Красавец» – так переводится латинское, научное название этого дерева. Но оно не только красиво: это дерево-богатырь, дерево-долгожитель. У нас в России его называют могучим (дуб)

4. Если тебе когда-нибудь понадобится расколоть полено этого дерева, сделать это будет нелегко: топор увязнет в древесине. И ты поймёшь, почему дерево так названо (вяз)

Вопросы о представителях орнитологического лесного сообщества.

1. Каких птиц в Древней Греции использовали для отправки сообщений на дальние расстояния? (голубей; голубиная почта существует и в наше время)

2. Какую птицу в народе называют воровкой? (сороку)

3. Птенец какой птицы не знает своей матери? (птенец кукушки)

4. Какую птицу считают олицетворением мудрости? (сову)

Вопросы о представителях энтомологического лесного сообщества.

1. Назовите хищное насекомое, питающееся в воздухе (стрекоза)

2. Какая нить в природе самая тонкая? (паутина)

3. Какого жука древние египтяне называли священным? (скарабей)

4. Насекомое, подкованное Левшой (блоха)

Вопросы о представителях млекопитающих лесного сообщества.

1. Какой зверь строит дом с бассейном? (бобр)

2. Самое крупное в мире лесное копытное млекопитающее? (лось)

3. Кто спит вниз головой? (летучая мышь)

4. Кто проводит большую часть времени под землей и, поэтому, у него плохое зрение?

(крот)

Жюри подводит итоги конкурса

Ведущий: А теперь конкурсное состязание, которое называется «Найди свою природную зону».

Ведущий: Этот конкурс рассчитан на быстроту реакции, ориентации, сплоченность команды и знание естественных дисциплин.

Ведущий: Каждый представитель команды, подойдите и возьмите карточку с названиями животных (Варианты названия животных и зон: пустыня - верблюд, сайгак, скорпион, тушканчик, скарабей, кобра; саванна - лев, гепард, жираф, слон, гиена, зебра; арктика – тюлень, морж, гага, чайка, нарвал, белый медведь; тайга - бурый медведь, белка, соболь, волк, тетерев, лиса; экваториальные леса – крокодил, птица-носорог, обезьяны, леопард, анаконда, колибри).

Ведущий: Сейчас мы разложим на сцене название зон, а вы, каждый, должны встать на свое место, в свою зону. Помните!

Каждая команда представляет одну какую-то зону.

Ведущие раскладывают карточки с названием зон на сцене.

Ведущий: Приготовились, начали!

После окончания конкурса, жюри подводит итоги.

Ведущий: Наш следующий конкурс называется «Экоблиц».

Ведущий: Этот конкурс требует от игроков не только знаний, но и смекалки и быстроты ума.

Ведущий: Приглашаем для проведения конкурса по 3 представителя от команды. Каждый из них должен ответить на 3 вида вопросов двух геймов. Вопросы задаются поочередно каждому игроку. Ответ должен быть моментальным. Цена каждого ответа - 3 балла. На то это и «блиц!» Итак, внимание!

Вопросы 1-ой команде (1-ый гейм)

1. Кого называют царем птиц? (орла)

2. Какой зверь в лесу знает, где находится мёд? (медведь)

3. Как звали героя сказа Павла Бажова, который очень хотел сделать каменный цветок?

(Данила-мастер)

Вопросы 2-ой команде (1-ый гейм)

1. Клюв какой птицы настоящий мешок? (пеликан)

2. Какие животные вылезают из кожи вон? (змеи)

3. Какой необыкновенный цветок описал Сергей Тимофеевич Аксаков? (аленький

цветочек)

Вопросы 3-ей команде (1-ый гейм)

1. Какая птица является символом красоты, нежности и верности? (лебедь)

2. Какого цвета хамелеон? (хамелеон может быть разного цвета, в зависимости от температуры, влажности, освещения)

3. Какой сказочный персонаж родился в цветке? (Дюймовочка)

Вопросы 4-ой команде (1-ый гейм)

1. Какая птица самая маленькая? (колибри)

2. Назовите первое животное, побывавшее в космосе? (собака)

3. Какой цветок является символом самовлюбленности? (нарцисс)

Ведущий: Все участники первого гейма замечательно справились с заданием. А сейчас мы приглашаем следующих представителей, по 2 человека от команды!

Ведущий: Так как форум у нас экологический, - вопросы второго гейма будут соответствующего характера.

Вопросы 1-ой команде (2-ой гейм)

1. Какую птицу и почему называют «лесным доктором»? (дятла; он лечит деревья, вытаскивая вредных насекомых из-под коры?)

2. Где на сегодняшний день находится самый большой заповедник на земле? (самая большая территория, на которой запрещена любая деятельность и вмешательство человека – Антарктида).

Вопросы 2-ой команде (2-ой гейм)

1. Какую роль в природе играют жуки-могильщики? (они природные санитары - зарывают трупы мелких животных в землю и откладывают в них яйца)

2. Этот грызун является эндемиком степной фауны России, живет колониями и ведет норный образ жизни. Занесен в Красную книгу. Кто это? (сурок)

Вопросы 3-ей команде (2-ой гейм)

1. Какую пользу приносят муравьи лесу и почему нельзя трогать муравьиные кучи? (они защитники лесов, т.к. семья муравьев за день уничтожает до 10000 насекомых-вредителей леса и их личинок).

2. Что способствует изменению климата? (Парниковый эффект, возникающий из-за повсеместной вырубке деревьев и осушения болот).

Вопросы 4-ой команде (2-ой гейм)

1. Какое крупное парнокопытное лесное животное поедает ядовитые мухоморы и зачем?... (Лось. Таким образом, он избавляется от паразитов).

2. Загрязнение каким веществом опасно для морской и океанической воды? (нефтью)

Ведущий: Следующий конкурс называется «Внимание! Экологические правила!»

Каждой команде предлагается мимикой и жестами показать экологические правила поведения в городе и на природе. Время на подготовку - 3 минуты.

Ведущий: А жюри и болельщики должны догадаться, о каких правилах идет речь. Представителей команд просим подойти за заданием!

Представители команд получают карточки с заданиями, готовятся, а затем поочередно выступают: сначала все команды демонстрируют первое задание, затем второе и третье.

Пока команды готовятся - для зрителей демонстрируется видеоролик «Живи, планета!»

Задания для 1 команды:

1. Не разрушайте муравейники!
2. Не ломайте живые растения!
3. Выгул собак в парке запрещен!

Задания для 2 команды:

1. Не вбивайте гвозди в живые деревья!
2. Не разоряйте птичьи гнезда!
2. Ловля рыбы в реке запрещена!

Задания для 3 команды:

1. Не кричите и не включайте громко музыку в лесу!
2. Не сливайте грязную воду, бензин в водоемы, не бросайте туда мусор!
3. Запрещается разводить костры в лесу!

Задания для 4 команды:

1. Не оставляйте мусор на природе после себя!
2. Не мойте машины на берегу и на мелководье!
3. Запрещается ловить детенышей диких животных и не уносить их домой!

Команды изображают экологические правила, жюри оценивает конкурс.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Давайте окунемся в творчество! Наш следующий конкурс - «Поэтическая дуэль».

Ведущий: В чем смысл задания? Вы получаете карточки с опорным четверостишием. Ваша задача – закончить его и предоставить на суд жюри. Время для стихотворчества – 3 минуты!

В это время для зрителей демонстрируется слайд-шоу из фотографий, сделанных во время проведения командами природоохранных акций.

Ведущий:расцветай!
.....сберечь сумеем!
..... изучай (знай)
.....преодолеем!

Ведущий: Итак, просим команды продемонстрировать свое творчество!
Команды зачитывают тексты и отдают их жюри.
Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Мы подошли к заключительному конкурсу - «Конкурс биологического разнообразия».

Ведущий: Этот конкурс участники форума готовили заранее. Смысл его в том, что каждая команда представляет свое животное.

Ведущий: Давайте вместе оценим наше творческое и интеллектуальное дефиле.

Каждая команда демонстрирует своего представителя животного мира, жюри оценивает костюм, макияж, интеллектуальную поддержку и подводит итоги.

В то время пока жюри подводит итог, называет общий счет, происходит награждение команд и победителей природоохранной деятельности (обязательно озвучивается прделанная командами работа) и творческих конкурсов.

Ведущий: Пусть чистым станет воздух, прозрачней станет море,
Одна на всех планета, вы помнить все должны.
Ручей в лесу звенящий, ромашку в чистом поле,
Все сохранить сумеем, - они нам так нужны!

Ведущий: Красивыми поступками
Мы каждый день наполним!
Как хорошо, что есть еще, кого нам всем любить!
Что на Земле утрачено, - восстановим, восполним,
И не позволим общий дом бездумно погубить!

Ведущий: Наш форум подошел к концу!

Ведущий: Желаем вам хороших знаний по экологии, доброго отношения с природой, и, чтобы в вашей жизни не было ни экологических угроз, ни экологических катастроф.

Ведущий: А в завершение нашего форума предлагаем исполнить всем вместе песню «Мы желаем счастья Вам» (слова можно выводить на экране в виде караоке).

Вместе: До новых встреч!

Экологическая акция «Сохраним пляж Золотым»

*Кудрявцева Т.П., методист,
Авдеева А.В., методист,
Кудрявцева С.В., педагог
дополнительного образования ДДТ
Петроградского района*

На базе Дворца детского творчества Петроградского района создан Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга «Экологическое воспитание как важнейший механизм социализации детей и молодёжи». Педагогами центра в качестве инструмента экологического воспитания детей и подростков и их социализации активно внедряются новые

формы, методы и технологии, одной из которых является экологическая акция, предполагающая разные виды образовательной и социальной деятельности.

Сегодня остро стоит вопрос о вовлечении детей в практическую деятельность, благодаря которой у подрастающего поколения и происходит формирование умений и навыков гармоничного взаимодействия с природой и личной ответственности за ее состояние.

Одной из главных проблем на пути устойчивого развития в настоящее время для человечества является стремительный рост твердых бытовых отходов, и разрешить ее возможно не только путем разработки различных технологий переработки, но прежде всего за счет экологической культуры населения в вопросах обращения со своими отходами.

Для учащихся, которые только начинают знакомиться с наукой экология и экологическими проблемами нашей природы, самым эффективным способом погружения в предмет является не лекция, не урок, не видеоматериалы, а участие в экологической акции, где через игру, исследование, трудовую деятельность на природном объекте, который постоянно испытывает сильное антропогенное воздействие, они узнают об очень сложных и насущных проблемах современности доступным для них способом. Основной идеей использования акции «Сохраним пляж Золотым» является активизация познавательной деятельности учащихся, расширение сферы их интересов в области экологии, формирование ценностных ориентаций этического отношения к окружающей природной среде через организацию условий активного общения учащихся с социальными и природными объектами и выявление существующих проблем в области окружающей среды их Малой родины.

Авторами разработки для этих целей выбран знаменитый своей красотой «Золотой пляж» Лемболовского озера, который ежегодно в сентябре обычно представляет собой обыкновенную свалку мусора.

Акция для «юных экологов» обычно проходит в выходные дни, так как предполагает наряду с детьми участие и родителей. Участники привозят мешки и перчатки. Программа состоит из нескольких мероприятий: знакомства с проблемой через инсценированную сказку «У озера», игры «Мусорная проблема», уборки территории пляжа, благотворительного мероприятия по сбору «зеленых подарков» - листьев, травы, ягод, плодов рябины для мини зоопарка ДДТ и завершающей части - чаепития возле организованного костра. Результатом проведенного мероприятия является сплочение коллектива, знакомство с экологическими проблемами региона, приобщение к социально значимой деятельности, осознание ответственности перед природой.

Представленная методическая разработка «Сохраним пляж Золотым» адресована педагогам естественнонаучного направления, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, родителям.

Подобную акцию можно провести в любом регионе, используя при разработке заданий игры информационный материал по проблемам состояния окружающей среды, существующим в конкретной местности.

Рекомендации по проведению акции

1. Организационный момент

Участники акции: школьники, родители, педагоги - собираются на берегу озера и рассаживаются в круг. Ведущий мероприятия знакомит всех с информацией о происхождении названия Лемболовского озера, его размерах, гидрологических и гидрохимических характеристиках. Затем задает ряд вопросов: «Что вы видите на территории пляжа, какие изменения произошли с озером в летний период?», но перед обсуждением ответов предлагает им послушать сказку и стать её участниками.

2. «Сказка про озеро» с использованием метода театрализации

Для инсценировки сказки педагог использует заранее подготовленные необходимые атрибуты. В центр круга на песок ставится прозрачный сосуд с водой из озера. Нескольким участникам игры раздаются небольшие баночки, на которых наклеены различные рисунки: ручей, рыбак, палатка, машина, ферма, завод и т.д. Участникам предлагается по ходу рассказа подходить по одному в центр и высыпать или выливать содержимое конкретной баночки в сосуд, символизирующий озеро.

Текст сказки:

Жило было чистое, прозрачное, глубокое озеро, как наше Лемболовское, в которое впадал только маленький ручеек с прозрачной водой (участнику, у которого баночка №1 с изображением ручья, предлагается вылить из неё воду в «озеро»). Видим, что вода осталась чистой. Так и в озере много лет ничего не менялось. Но однажды приехали на берег озера рыбаки. Удочки наострили, блесну закинули, перекусили (следующий участник высыпает в «озеро» из баночки №2 её содержимое: спички, куски лески, обрывки полиэтиленовых мешков). Потом пришли на берег туристы. Обед приготовили, посуду в озере помыли, сами искупались (участник из баночки №3 высыпает в «озеро» остатки еды, куски губки и мыла). Приехала на берег машина. Водитель ее водой из озера вымыл (следующий участник выливает в «озеро» масло из баночки №4). Нефтепродукты по воде потекли. Недалеко от берега заводик по переработке молока построили. Рабочие из озера воды набирают, бидоны ополаскивают, а потом грязную воду обратно по трубе сливают (из баночки №5 в озеро участник выливает молоко). А на другом берегу фермеры поле распахали, удобрения, семена раскидали. Дождь пошел и всё в озеро смыл (из баночки №6 в «озеро» высыпается семена, соль, торф, почва). И вот во что озеро превратилось. Вода мутная, грязная, мертвая стала.

Участники видят получившийся эффект. Сравнивают с реальной картиной состояния береговой зоны озера и делают вывод о том, что **сказка превратилась в быль.**

3. Игра «Мусорная проблема»

Ведущий предлагает участникам перечислить виды брошенных на берегу отходов и подумать над тем, какую опасность представляет для озера оставленный на берегу мусор. После приведенных детьми примеров подтверждает, что если посмотреть вокруг, то можно увидеть коробки, мешки, банки, бутылки, одежду, остатки еды. Задает вопросы: «Что произойдет с отходами (Будут лежать на песке? Часть попадет в озеро?) Кто может решить эту проблему? Рассказывает о том, что в природе существуют микроорганизмы, способные по-разному «съесть мусор», то есть переработать его до простых и безвредных элементов, но на это нужно очень много времени.

И предлагает участникам самим ответить на вопрос о том, что будет происходить с выброшенными предметами.

Участники разбиваются на группы по 2-3 человека.

Задание 1: Каждая группа получает одну из следующих карточек, на которой соответственно написано: «Природа может переработать это вещество за 1 месяц; за 1 год; за 10 лет; за 50 лет; за 100 лет; за 500 лет; за 1000 лет». Школьникам предлагается в течение 15 минут найти на пляже предметы в соответствии со сроком, указанным на карточке и разместить их на ткани, которая символизирует музейную витрину. Например, концентрируют продукты питания (сухарики, апельсиновые корки, и т.д.) у надписи «Природа может переработать это вещество за 1 месяц.»

Задание 2: Активному участнику или сопровождающему школьников родителю предлагается проверить правильность соотнесения предметов с карточками и провести «экскурсию по выставке» с рассказом о том, как можно вторично использовать эти предметы.

Например, «экскурсовод» рассказывает о том что люди выбрасывают газеты, книги, коробки, фантики, а из них можно сделать новую бумагу. Следовательно- не рационально предметы из бумаги сжигать, бросать в помойку, а нужно их сдавать на специальный пункт для переработки.

Задание 3: Все вместе участники игры обсуждают, кто же виноват в том, что на берегу озера так много мусора. Выясняют, кто ответственен за сложившуюся ситуацию (перечисляют: магазины, чиновники, промышленные предприятия, школы, дворники, люди и т.д.). Затем выбираются основные загрязнители, и карточки с написанными на них названиями этих «виновников» раскладываются на песке. Дети расходятся и встают рядом с той карточкой, где по их мнению, назван виновник загрязнения окружающей среды. Когда участники обсудили между собой проблему, желающий от группы высказывает общее мнение. Например: виноваты дворники -плохо убирают, заводы – не перерабатывают и т.д. Хорошо, когда дети сделают вывод, что виновниками загрязнения окружающей среды являются люди и главное нам самим не мусорить.

Но это не обязательное условие игры. Главная задача - дать понять детям, что существует серьезная экологическая проблема - утилизация твердо-бытовых отходов, или «мусорная проблема» и решать ее необходимо различными путями, в частности теми, о которых шла речь во время дискуссии.

4. Акция «Трудовой десант»

После обсуждения результатов игры ведущий предлагает детям помочь озеру очистить пляж от мусора, оставленного летом отдыхающими. Для этого раздаются перчатки и мешки. В течение 15-20 минут школьники собирают на берегу мусор и складывают в специальном месте, откуда он будет вывезен по предварительно полученному согласованию с местными органами власти.

5. Благотворительное мероприятие «Подарок для обитателей мини зоопарка»

В течение часа участники собирают в лесу рядом с пляжем ягоды рябины, листья сныти, плоды шиповника, шишки в специальные мешочки с надписью «Подарок» и складывают в общий мешок для передачи животным мини зоопарка эколого-биологического центра ДДТ Петроградского района.

6. Подведение итогов

Итоги акции подводятся во время организованного родителями чаепития. Оценивается количество собранного мусора, определяется размер очищенной территории. Высказываются мнения о проделанной работе. Обсуждаются экологические проблемы и пути их решения. Проводится посвящение в экологи. Участникам вручается блокнот юного эколога для дальнейшей фиксации участия в волонтерских делах и грамоты за активную деятельность в мероприятиях прошедшей акции.

Экскурсия «Русский северный огород в историческом пространстве»

*Токвель К. Г., педагог дополнительного образования, методист,
Кувшинова О. М., методист,
Красавина И. В., педагог дополнительного образования,
Сальникова М. Б., автор идеи и консультант ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодёжи
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»*

Исторические предпосылки экскурсии уходят своими корнями в деятельность и энтузиазм юннатов, занимающихся на Городской станции юных натуралистов, которая была основана в 1944 году. Страшное время, война, которая откатывается на Запад, еще не закончена. В изможденный блокадой Ленинград возвращается жизнь. И власти города принимают решение о создании Городской станции юных натуралистов, и выделяют 4,5 гектара земли, чтобы ленинградские школьники имели возможность для общения с природой, и что важно, работа на земле могла вернуть истощенных детей к нормальной жизни. Это только первый значимый шаг Городской станции юных натуралистов, дальше была интересная и долгая жизнь, которая воспитала многих ребят. В 1994 году станция обрела новый статус Агроэкологического центра «Петербургская усадьба», затем ДЭБЦ «Петербургская усадьба». Новое время и новые вызовы, с которыми «Петербургская усадьба» виртуозно и творчески справлялась. Благодаря накопленному опыту, реализовывалось множество разных проектов. И одним из таких проектов был «Русский северный огород в историческом пространстве», который создали педагоги вместе с юннатами. Модель русского северного огорода в историческом пространстве начинала создаваться в 2005 году на территории ДЭБЦ и занимала площадь 400 квадратных метров. А в 2017 году идея огорода была возрождена ГБУДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», но в новом варианте.

Эта идея понравилась педагогам Дворца «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» и была воспринята детьми с интересом. Поскольку наше учреждение не располагает земельными ресурсами под огород, то идея воплотилась в форме экскурсии по макету «Русский северный огород». Прежде, чем родилась экскурсия, была проделана подготовительная работа: проведен цикл тематических занятий с учениками и подготовка к изготовлению макета.

Цель экскурсии: показать значимость растениеводства в жизни всего человечества в разные исторические эпохи.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей развития земледелия в России;
- раскрыть влияние деятельности человека на экологическое состояние почвы;
- формировать уважительное отношение к окружающей среде и навыки экологически-дружественного образа жизни;
- развить устойчивый интерес к изучению предметов естественно-научного цикла.

Описание экскурсии:

1 этап: теоретическое погружение учащихся в тему. История юннатского движения в России. Что такое «русский северный огород»? Изучение эпох, ключевых исторических событий, уклада жизни, какие растения появились в данной эпохе и способ их употребления. Дети самостоятельно ведут таблицу данных, как опорный конспект. Эти данные представлены в приложение, таблица 1.

2 этап: создание макета. В процессе знакомства с эпохами, учащимися создавался схематичный макет каждой эпохи развития северного огорода. Макет создавался из вторичного сырья, под руководством педагога дополнительного образования по начальному техническому конструированию. Элемент макета представлен на фото.

3 этап: закрепление изученного материала. На третьем этапе учащиеся делятся на микро группы и выбирают эпоху, по которой хотели бы сделать сообщение и провести экскурсию по макету для своих одноклассников. На этом этапе происходит целостное восприятие материала, где можно проследить как учащиеся усвоили предметные знания (биологии, экологии, истории), так и личностные (как организована работа в группе, уровень доверия к партнеру, личная ответственность в подготовке материала), и метапредметные знания (сопоставление указанной задачи со своими знаниями и умениями, решение поставленной задачи с разных позиций, поиск ресурсов для самоподготовки).



4 этап: рефлексия и обратная связь участников экскурсии. Этап, на котором собирается обратная связь от участников, по трем уровням: эмоциональном (как я себя чувствовал, мое настроение, какое оно было на разных этапах, насколько я эмоционально удовлетворён или не удовлетворён работой). Когнитивный уровень (что нового узнал, какой интересный факт запомнился, что вызвало интерес) и деятельностный уровень (мой вклад в работу, что помогало мне в подготовке материала).

5 этап: демонстрация полученного опыта. Проведение экскурсии по макету для учащихся других классов и разновозрастных групп при музее ГБУДО «Молодежный творческий форум Китеж плюс».

Экскурсия совершается по интерактивному макету, который представляет шесть исторических эпох, важных для развития растениеводства в России. Демонстрируя каждую эпоху, ученик делает обзор наиболее важных исторических событий, что повлияло на появление тех или иных растений, какой уклад жизни вел человек. Эти данные представлены в приложении в опорной таблице № 1 в виде тезисов. После представления одной эпохи группе слушателей задаются контрольные вопросы на понимание, на закрепление темы. Вопросы представлены в приложении в таблице № 2.

Практическая значимость:

Уникальность данной экскурсии состоит в том, что, во-первых, она формирует научное представление об эволюции русского северного огорода. Во-вторых, материалы, задействованные в ней, носят метапредметный характер, что помогает детям получить широкий кругозор, затрагивающий разные области наук. В-третьих, экскурсия выстроена так, что она мобильна, удобна и наглядна для работы с детьми разного возраста. Важно отметить, что последовательное освещение каждой эпохи дает возможность детям усвоить материал

полностью, повторить и закрепить его разными творческими заданиями, протянуть нить времени «от тогда до сейчас».

Важным является то, что в процессе подготовки макета, ученики узнают не только исторические сведения, пополняют свои знания в области естественно-научной сферы, но и то, что они чувствуют свою сопричастность к деятельности юннатов XX века, которые когда-то создавали русский северный огород. Макет может быть использован на интегрированных уроках истории и биологии, биологии и литературы, внеклассных и внеурочных мероприятиях, посвященных проблемам экологии. Особенностью макета является то, что он выполнен из вторичного сырья, бросового материала (макулатура, пластик, опилки, чайная заварка). Макет мобилен и универсален. В дальнейшем планируется его демонстрация и использование в музее «Северо-западных ремесел» ГБУДО «Молодежный творческий форум Китеж плюс».

Приложение

Таблица №1

Эпоха	События. Ключевые имена	Религия. Уклад жизни	Растения эпохи и способ их употребления
Древняя Русь (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.)	Русь или Русская земля, Киевская Русь как государство со столицей в Киеве появилась только в IX веке. Князь Олег смог объединить разрозненные племена окрест Киева. Еще раньше в северо-восточной части Европейской равнины сформировалось два крупных княжества во главе с городами Великий Новгород и Ростов Великий.	Язычество – основная форма религии на всей территории не только русского севера, но и всего севера Европы. Поклоняясь языческим божествам, люди вели наблюдения за явлениями природы для определения времени посадки растений и сбора урожая. Появление «месяцеслова» - древнего земледельческого календаря в виде символических узоров и знаков. Жилища – землянка, полуземлянка и затем изба, обогреваемая по-черному, дым уходил через волоковое окно, задвигающееся, заволакивающееся задвижкой. Подсечное земледелие: – вырубка и сжигание лесов; – примитивные орудия труда, палки-мотыги, в качестве плуга – корявые корни деревьев; посев на ровной поверхности в разброс; – обмолачивание вручную после обжиги колосьев над костром.	Полба, бобы, горох, овес, лен, рожь, мягкая пшеница, крапива, лебеда, гречиха, просо. Каши, пресные лепешки. С появлением дрожжей – хлеб, квас.
Средневековая Русь. Конец X-XVII века	988 год. Князь Владимир Красное Солнышко – Крещение Руси в православную веру. Появление православных	Происходит смена уклада жизни под влиянием православной религии. Важным религиозным событием становится пост, во время которого нельзя есть блюда животного происхождения. Пост	Брюква, цветная капуста, кольраби, свекла, укроп, морковь желтая, горчица, репа, редька, хрен, тыква, горох, огурец, мята, чеснок

	<p>монастырей и храмов. Татаро-монгольское нашествие. Иван Грозный – появление помещичьих усадеб и приписанных к ним крепостных крестьян. Алексей Михайлович Романов – царь, который уделял особое внимание развитию растениеводства.</p>	<p>соблюдали несколько раз в год. В результате необходимости расширения постного стола блюдами растительного происхождения из Средиземноморья, а именно: из Византии – центра православия, были привезены семена различных холодостойких растений. Монастыри – центры создания и применения различных способов выращивания новых культур в условиях короткого и прохладного северного лета. Рассадный способ позволял сеять семена рано весной и выращивать молодые растения капусты, брюквы, свеклы – на солнечных склонах холмов, где почва прогревается гораздо раньше, с последующей высадкой в огород. Биологический способ обогрева почвы позволял выращивать теплолюбивые культуры на паровых кучах, парниках. Тепло выделялось в процессе переработки микроорганизмами отходов жизнедеятельности животных (навоза). Применение гряд вместо ровной поверхности тоже способствовало повышению температуры почвы, а также обогащению её воздухом. Разорение страны, находившейся более двух веков под татаро-монгольским игом. Однако на русском огороде появились восточные культуры (многолетние луки, ревеня), привезенные войском противника. Награждение дворян за воинскую службу обширными землями (поместьями) с деревнями и крестьянским населением, находящимся полностью в крепостной зависимости от помещика. Пространство России вокруг Белого моря и севернее его оставалось свободным и от крепостного права и от татаро-монгольского ига. Алексей Михайлович (второй царь</p>	<p>(чесанный лук), лук репчатый, луки многолетние, щавель, арбуз, дыня, ревеня, сельдерей.</p>
--	---	--	--

		вступившей на престол династии Романовых) – создатель диковинных кремлевских садов и большого испытательного огорода в подмосковном Измайлово.	
XVIII век	<p>Пётр Алексеевич Романов (император Пётр I) – продолжатель дела отца (царя Алексея Михайловича) по развитию растениеводства в России. Великое Посольство в Европу. Картофельные бунты. Екатерина II – возрождение картофелеводства в России; по совету М.В. Ломоносова – создание Вольного Экономического общества с отделением сельского хозяйства для распространения отечественного и иноземного опыта развития страны; увлечение паркостроением. Павел I – создатель в Отдельном парке Царского Села школы садоводов. Императрица Мария Фёдоровна – полноправная участница создания Павловского парка с Собственным садиком и Детским огородом в нем. Первый агроном – дворянин Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833)</p>	<p>Создание по указу Петра I «Аптекарского огорода» в Петербурге для выращивания лекарственных растений (ныне Ботанический сад им. Петра Великого). Среди прочих новшеств, появившихся в России после возвращения Великого Посольства из Европы, в составе которого тайно был и Петр I, появились четыре огородные культуры, одна из которых стала для России «вторым хлебом», но не сразу. Неумение выращивать картофель, а точнее, употреблять его в пищу, приводили к отравлениям соланином, содержащимся во всех частях растения кроме клубней. Это вызвало «картофельные» бунты и нежелание его выращивать. Впервые в северной стране близ Петербурга в имении А.Д. Меншикова (Ораниенбаум) был построен стеклянный павильон, который давал возможность выращивать экзотические теплолюбивые растения, и назывался оранжереей. Заслуга императрицы Екатерины Великой перед русским земледелием является то, что она вернула России картофель. Увидев в имении Ганнибала в Суйде под Петербургом отличные огороды и поля, Екатерина II поручила здесь организовать выращивание и распространение картофеля. В настоящее время здесь находится Всероссийский научно-исследовательский институт картофелеводства, одно поле которого до сих пор называется «Ганнибаловым» полем. Выращиванием картофеля и томатов занимался и Андрей Болотов в своем имении Дворяниново Тульской губернии.</p>	<p>Редис, салат-латук, артишок, петрушка, картофель, томаты, лекарственные и пряные травы, цитрусовые деревья (померанцы, лимоны, апельсины и др.)</p>

		<p>Результаты работы он публиковал в печатных изданиях Вольного Экономического общества, созданного по указу Екатерины II, для распространения знаний по разным отраслям хозяйства страны.</p> <p>Знакомство членов императорских семей, начиная с Павла I, с сельской жизнью: для детей устраивались небольшие огороды, где дети занимались выращиванием растений.</p> <p>В Павловском парке такой детский огород был устроен рядом с павильоном Шале.</p> <p>В Александрии (Петергоф) в настоящее время восстановлен огород, созданный для детей императора Николая I.</p>	
XIX век	<p>Александр I – попытка внедрения иностранного опыта ведения земледелия в России.</p> <p>Отечественная война 1812-1814 годов.</p> <p>В течение века Россия приняла участие в шести крупных и мелких войнах.</p> <p>Восстание декабристов, его роль в развитии земледелия в Сибири.</p> <p>Александр II – царь-реформатор.</p> <p>Ефим Грачёв, ростовский крестьянин Ярославской губернии, агроном-самоучка, «русский гений огородничества».</p> <p>Достижения монахов Соловецкого и Валаамского монастырей в развитии северного земледелия.</p> <p>Появление различных учебных заведений сельскохозяйственной направленности.</p>	<p>Приглашение в Россию в 1809 году англичанина Александра Давидсона с целью создать образцовую ферму в северном предместье Петербурга (Лесное). Но за пять лет англичанин не смог организовать работу и договор был расторгнут.</p> <p>Во время войн, в которых Россия участвовала в XIX веке, русские офицеры и солдаты, которые в основном были крестьянами, видели устройство жизни в разных странах, их культуру в том числе и земледельческую. Это послужило обогащению ассортимента русского огорода и оживлению политической жизни страны.</p> <p>Вспыхнувшее в 1825 году восстание декабристов одной из задач ставило уничтожение бесчеловечного крепостного права. Сосланные в Сибирь участники подавленного восстания распространяли среди населения новые знания в разных отраслях жизни в том числе и агрономические.</p> <p>Время правления Александра II – время многих реформ в жизни страны. Одна из них – отмена крепостного права в 1861 году. Кроме того, открываются земские</p>	<p>70 новых видов растений.</p> <p>Фасоль, шампиньоны, подсолнечник, кукуруза, спаржа, томат, пастернак, морковь оранжевая, кабачок, свекла, патиссон, редис, капуста брокколи и др.</p>

		<p>школы, больницы и т.д.</p> <p>В начала XIX века стали открываться различные учебные заведения сельскохозяйственного направления:</p> <p>в 1811 году в Петербурге открыт Лесной институт,</p> <p>в 1833 году открыто Удельное земледельческое училище, открываются Стебутовские курсы.</p> <p>В Москве начинает работу Петровская (ныне Тимирязевская) академия. Появляются первые ученые: почвовед Докучаев, физиолог Тимирязев, группа ученых агрономов.</p> <p>Соловецкий монастырь освоил технический способ обогрева теплиц горячей водой, остающейся в процессе очищения воска для литья свеч.</p> <p>Поразительны результаты монахов Валаамского монастыря, которые на каменистом острове холодного Ладожского озера под открытым небом выращивали различные овощные и плодовые растения на искусственно созданной почве с использованием биологического топлива – навоза.</p> <p>Результаты работы огородного заведения Ефима Грачева в Петербурге на всех международных выставках награждались золотыми и серебряными наградами.</p> <p>За Нарвской заставой Петербурга работает и оказывает благотворительную помощь учебным заведениям, богадельням огородное заведение А. Ушакова.</p> <p>Многие дома в городах в том числе и Петербурга были окружены садами и огородами.</p>	
XX век	<p>Первая Мировая война.</p> <p>Великая Октябрьская Социалистическая революция.</p> <p>Гражданская война.</p> <p>Организация движения юных натуралистов (1918 год).</p> <p>Создание Всесоюзного Ленинского</p>	<p>До начала Первой Мировой войны (1914 г.) Россия являлась крупной аграрной державой.</p> <p>Войны и последующие события привели на селе к нехватке рабочей силы, посевного и посадочного материала. С 1914 года на земле выращиваются только самые необходимые культуры</p>	<p>1900-1913 г. – весь набор культур, сложившийся к концу века.</p> <p>1914-1930 годы огород как поле (рожь, ячмень, картофель, бобы, брюква, свекла).</p> <p>ВНИИР – банк семян культурных</p>

	<p>Коммунистического Союза Молодежи (1918г.). Коллективизация крестьянских хозяйств, продразверстка, раскулачивание. Создание государства «Союз Советских Социалистических Республик». Организация Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства. Великая Отечественная война 1941-1945г.г. Блокада Ленинграда. Восстановление и развитие хозяйства страны. Начало эры освоения космоса. Перестройка политической и хозяйственной жизни страны. Упразднение государства «СССР». Создание государства «Российская Федерация» (1991г.).</p>	<p>Н. И. Вавилов – создатель «Всесоюзного НИИ растениеводства» – главного селекционного центра страны. Великая Отечественная война потребовала от крестьян (банк семян в основном женщин и детей) невероятного напряжения при нехватке мужских и лошадиных сил. Блокада города Ленинграда явила миру единственный в своем роде «блокадный огород», где каждый клочок газона, любой свободной земли работал на урожай нехитрых растений. Апрель 1944года – создание для ленинградских детей Ленинградской городской станции юных натуралистов. Послевоенный отток рабочей силы из деревень в города для восстановления разрушенной промышленности. Сосредоточение послевоенных огородов вокруг городов: создание подсобных хозяйств на предприятиях, пришкольных участков школ, раздача приусадебных участков горожанам. Создание крупных пригородных совхозов, тепличных комбинатов. Увеличилось промышленное производство продукции для сельского хозяйства. Началась активная разработка новых способов выращивания овощей, это позволило на искусственной почве создать «огород» на космической станции, используя гидропонику и аэропонику создавать облегченные конструкции теплиц на сваях в районах вечной мерзлоты и др. С разрушением СССР в 1991 г. и провозглашением политики перехода на рыночную экономику рушились предприятия и совхозы, стала ощущаться нехватка продовольствия. Земля становится большой ценностью для горожан, каждая третья семья приобретает приусадебный участок для</p>	<p>и дикорастущих растений всего мира для селекции новых высокоурожайных и устойчивых к неблагоприятным условиям культур. 1941-1945г. «Блокадный огород»: капуста, картофель, брюква, морковь, свекла. С 1960 по 1990 г. Весь набор культур северного огорода, сложившийся на конец XIX начало XX в. С 1991 года на участках выращивают овощи, годные для хранения (картофель, морковь) и переработки впрок. Капуста, картофель, свекла, морковь, кабачки, томаты, огурцы. В 1998-1999г. полки магазинов заполняет импортная продукция.</p>
--	---	---	---

		<p>выращивания продуктов питания. Но условия городских квартир мало приспособлены к хранению большого количества свежей и переработанной продукции. Труд на земле поглощал все выходные и отпускные дни горожанина, поэтому обильное появление красивой продукции на прилавках магазинов положило конец традиционному приусадебному огороду.</p>	
XXI век	Наше время	<p>Упаковка привезенной продукции, выброшенная где попало, создает большие экологические проблемы, отравляя почву, воду и воздух. Необходимо наладить сбор и дальнейшую переработку отходов, чтобы загородные участки стали настоящим местом отдыха горожан. Выращиванием продуктов питания все больше вновь начинают заниматься специализированные предприятия и грамотно работающие фермеры.</p>	<p>Декоративный огород-клумба с набором зеленных культур.</p>

Таблица № 2

Эпоха	Вопросы
Древняя Русь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите, какие растения выращивали в данный период времени на территории севера России? 2. Опишите, в чем разница между землянкой и избой? 3. Как освобождались зерна из колосьев?
Средневековая Русь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Это большой период для Руси, когда появилось много новых растений на северном огороде. Назовите страну, из которой пришли первые корнеплоды? С чем это было связано? 2. Назовите эти растения?
Петровская Русь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомните историю Санкт-Петербурга и ответьте, что находится сейчас на месте «Аптекарского огорода»? 2. Всем известно, что употребление в пищу клубней картофеля на Руси прижилось не сразу, а только при Екатерине II картофель был «реабилитирован». Вспомните, к кому императрица обратилась за помощью, когда увидела в их усадьбе целое поле, выращенного картофеля? 3. Назовите имя императора, который приучал своих детей к работе с растениями на огороде?
XIX век «Расцвет Северного огорода»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы думаете, почему 19 век – это век расцвета Северного огорода? 2. Назовите имя «русского гения растениеводства» и почему его так называли? 3. Какой вклад внесли в растениеводство монахи Соловецкого монастыря?
XX век	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы думаете, почему с 14-го года по 30-ый год огород превращается в поле?

	2. Назовите имя великого ученого, селекционера, который организовал Всероссийский институт растениеводства? И как пополнялись коллекции института растениеводства? 3. Где находился «блокадный огород», и что он из себя представлял?
XXI век	1. 21 век еще очень молодой, подумайте и назовите, какие изменения 21 век принес в северный русский огород? 2. С какими экологическими проблемами может столкнуться северный огород в 21 веке?

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проект «Мы юные хранители природы»

*Ларионова Н.В., воспитатель ГБОУ
лицей №273 имени Л.Ю. Гладышевой*

В современном мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели первостепенное значение. Особо остро, в сложившейся ситуации, встала задача экологического образования, в первую очередь, экологическое образование подрастающего поколения.

Экологическое образование – уже не новая, но формирующаяся и постоянно развивающаяся область педагогики, активно направленная на поиск путей обновления содержания, технологий, построения новых моделей экологического образования.

Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным увлекательным процессом как для детей, так и для взрослых. В этом смысле наиболее эффективной может стать проектная деятельность, включающая научно-методическую работу с педагогами детского сада, систему педагогического взаимодействия с детьми, направленную на экологическое образование, и работу с родителями. Проектный метод позволяет дошкольникам стать активными участниками образовательного процесса, являясь, в то же время, инструментом саморазвития и самообразования детей. Ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребёнком в дошкольном возрасте, не только развивает в нём уверенность в своих силах, но и вырабатывает привычку самостоятельно искать пути решения, формирует субъектную позицию ребёнка.

Актуальность:

В современных условиях проблема экологического воспитания приобретает особую остроту и актуальность. т.к. для того, чтобы сохранить природу на планете, нужны экологически воспитанные и образованные люди.

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе можно только в дошкольном возрасте. В более старшем возрасте поменять мировоззрение и изменить представления человека чрезвычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание развивающейся личности.

Цель: Повысить уровень экологического сознания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса к миру природы, формирование экологической культуры и экологического сознания в процессе знакомства с природой родного края;
2. Формирование представления об опасных для природы действиях человека, о способах сохранения и восстановления окружающей среды посредством использования проектной технологии;
3. Привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.
4. Подведение ребёнка к осознанию собственного «Я», как части природы.

Решение поставленных задач наилучшим образом осуществляется через проектную деятельность.

Участники проекта: дети дошкольного возраста 5 - 7 лет, работники дошкольного отделения, родители воспитанников.

Тип проекта: практико-ориентированный, исследовательский.

Этапы проекта:

Аналитический, подготовительный –

1. Проведение мониторинга по выявлению уровня экологической воспитанности детей;
2. Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно-развивающей среды;
3. Определение цели;
4. Планирование предстоящей деятельности;
5. Повышение собственной профессиональной компетенции.

Организационный и основной-

1. Мотивация воспитанников, стимулирование интереса к поставленной проблеме;
2. Проведение комплекса мероприятий, включающей совместную и самостоятельную детскую исследовательскую деятельность;
3. Взаимодействие с родителями.

Заключительный и диагностический-

1. Заключительный мониторинг усвоение программных задач по экологическому воспитанию;
2. Проведение праздника-развлечения «Праздник юных хранителей природы».

Ожидаемый результат:

Повышение уровня знаний детей об экологии, формирование ответственного отношения детей к природе.

Формы работы по реализации проекта:

1. Наблюдения, беседы, экологические экскурсии на участке детского сада;
2. Образовательная деятельность, включение экологической тематики во все виды деятельности;
3. Познавательное чтение, просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания, способствующее получению новых, уточнению имеющихся знаний о природе.
4. Продуктивная деятельность, детское творчество на основе полученных впечатлений от природы.

5. Практическая познавательная деятельность с объектами природы (опыты и экспериментирования).
6. Речевая деятельность (вопросы, участие в беседе), обмен информацией впечатлениями.
7. Создание экологических сказок для детей совместно с родителями воспитанников.
8. Экологические, подвижные, дидактические игры, игры-путешествия.
9. Эколого-познавательные акции и праздники.

№	Время проведения	Работа с педагогами дошкольного отделения	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Взаимодействие с семьёй
1 этап – аналитический и подготовительный				
1	Август	<p>1. Организация творческой группы педагогов дошкольного отделения по экологическому воспитанию «Экологический калейдоскоп».</p> <p>2. Определение направлений работы творческой группы.</p> <p>3. Подбор методических и дидактических материалов.</p>	<p>1. Мониторинг сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста</p> <p>2. Стимулирование интереса детей посредством показа короткометражного мультфильма экологического содержания «Мальчик и Земля»;</p> <p>3. Беседа с детьми «Планета – наш дом»</p> <p>4. Начало введения экологических дневников</p>	<p>1. Анкетирование родителей и педагогов на тему: «Экологическое образование в семье».</p> <p>2. Проведение родительского собрания «Экология и дети. Что нужно знать уже сейчас».</p> <p>3. Участие в акции «Делаем игрушки из бросового материала»</p>
2.	Сентябрь	<p>Заседание творческой группы по экологическому воспитанию</p> <p>Тема заседания: «Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания».</p>	<p>1. Определение проблематики загрязнения окружающей среды, беседы по данной теме.</p> <p>2. Чтение художественной литературы по теме (С. Михалков «Прогулка», А. Усачёв «Мусорная фантазия» и др.).</p> <p>3. Наблюдения в природе с записью в экологический дневник.</p> <p>4. Дидактические игры экологической направленности.</p> <p>5. Экспериментирование «Нефтяная речка».</p>	<p>Консультации для родителей об экологическом воспитании дошкольников.</p>

2 этап: Организационный и основной

1.	Октябрь	<p>1. Организация фото-конкурса «Парки и Скверы Металлостроя»</p> <p>2. Организация выставки детско-родительских поделок из природного материала «Природа и фантазия»</p> <p>3. Разработка цикла занятий и наблюдений на тему «Природа России», «Наш дом – Земля», «Мусор Земле не к лицу» и опытно-экспериментальной деятельности.</p>	<p>1. ООД «Не загрязняй природу» «Дети чистой планеты». Художественное творчество: рисование «Не загрязняй природу».</p> <p>Чтение художественной литературы: Воронкова Л.Ф. «Как человек приручил растения», Дворецкая Т.Н. «Чудесное спасение», Фролова Н.Е. «Чудесное путешествие капельки»,</p> <p>3. Опытнo-экспериментальная деятельность «Мусор и земля» (закапывание в почву разных видов мусора с целью дальнейшего наблюдения) с записью в экологический дневник.</p>	Участие в совместном изготовлении альбомов «Краски скверов и парков»
2.	Ноябрь	<p>1. Проведение семинара среди воспитателей дошкольного отделения «Организация экологической деятельности в дошкольном отделении лица».</p> <p>2. Организация конкурса кормушек «Поддержит пернатых друзей зимой».</p>	<p>1. Разучивание стихотворения Н. Тюриной «Кормушка».</p> <p>2. Цикл бесед на тему: «Правила поведения на природе».</p> <p>3. Опытнo-исследовательская деятельность «Удивительные свойства воздуха и Воды».</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Мы-спасатели природы».</p>	Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц из различного природного и бросового материала.
3.	Декабрь	<p>1. Организация конкурса зимнего оформления участков.</p> <p>2. Организация акции «Елочка – живи».</p>	<p>1. Работа в экологическом уголке.</p> <p>2. ООД на темы: «Главная книга природы», «Охраняемые животные и растения»</p>	Консультации для родителей «Прогулки на природу – основа здоровья ребенка»

			<p>России» «Заповедники Лен. области».</p> <p>3. Беседы: «Сбережём нашу планету для будущего»</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринар», «Лесничий».</p> <p>5. Чтение И. Токмакова «Мне ёлку купили»</p> <p>6. Театрализованные игры (игры-имитации): «Изобрази животное из красной книги»</p>	
4.	Январь	Изготовление памяток-листовок «Покормите птиц зимой»	<p>1. Наблюдение за птицами зимой</p> <p>2. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Рисование: «Деревья в инее». Макет: «Гости у нашей кормушки»</p> <p>2. Дидактические игры «Хорошо-плохо», «Мир вокруг нас», «Чудеса в лесу».</p> <p>3. Игры: «На лесной опушке собрались зверюшки».</p> <p>4. Чтение художественной литературы: «Приключения сосульки», «Маленький принц».</p>	Участие родителей в распространении памяток-листовок: «Покормите птиц зимой»
5.	Февраль	<p>1. Организация конкурса авторских экологических сказок с иллюстрациями, создание красочного альбома.</p> <p>2. Организация творческого конкурса среди групп детского сада «Лучший ЭКО-уголок в группе».</p>	<p>1. Чтение литературы художественного и познавательного характера Е. Серова «Зелёная страна», М. Скребцова «Сказки матушки Земли», Э.Ю. Шим «Экологические сказки»</p> <p>2. ООД «Растения и животные моей республики», «Правила поведения на природе».</p> <p>3. Беседы: «Чем богата</p>	Привлечение родителей к созданию авторской экологической сказки совместно с детьми.

			Земля», «Посадим дерево». 4. Игра со строительным материалом: «Зоопарк для редких животных»	
6.	Март	1. Организация конкурса «Фоторамка своими руками». 2. Организация цикла занятий и опытно-экспериментальной деятельности на тему: «Растения – факторы жизни»	1. Цикл бесед: «Человек и его воздействие на природу» (положительное и отрицательное). 2. Опытно-экспериментальная деятельность «Без воды и света нет жизни для растений». 3. Просмотр видеофильма «Неживая природа (воздух, почва, вода) – как факторы, влияющие на функционирование живых организмов». Чтение стихотворения Л. Николаенко «Глаза распахните». 4. Праздничное развлечение «В гостях у Лесовичка»	Привлечение родителей к конкурсу «Фоторамка из природного материала своими руками»
7.	Апрель	1. Организация акций «Чистая среда». 2. Организация экологического праздника: «День Земли».	1. Беседа и наблюдение «Куда девается мусор?» 2. Трудовая деятельность «Спасем землю от мусора» 3. Творческая мастерская «Вторая жизнь отходам» - продуктивная деятельность. 4. Просмотр и обсуждение презентаций на тему загрязнения окружающей среды. 5. Экспериментирование «Свалка и дождь».	Участие в акции на субботнике по благоустройству территории лицея. 2. Участие родителей в сборе макулатуры.
8.	Май	1. Оформление стенда: «Мы – маленькие защитники	1. Знакомство со звуками в природе, прослушивание аудиозаписи со звуками	1. Участие в озеленении группового участка вместе с детьми.

		<p>природы».</p> <p>2. Проведение круглого стола для воспитателей «Природа и ребёнок»</p> <p>3. Организация на участках гостиницы для насекомых.</p>	<p>природы, экскурсия по экологической тропе, обучение детей умению определять звуки в природе, закреплять умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы об объектах природы.</p> <p>2. Высаживание вместе с детьми семян цветов на групповом участке.</p> <p>3. Завершение эксперимента «Мусор и Земля» (изучение мусора, закопанного ранее, занесение результатов в дневник, выводы).</p>	<p>2. Участие в изготовлении гостиницы для насекомых.</p>
9.	Июнь	<p>Творческий отчёт коллектива о проведённых мероприятиях. Обобщение результатов проведения проекта членами творческой группы.</p>	<p>Продуктивная деятельность:</p> <p>1. Рисование природоохранных знаков;</p> <p>2. Изготовление самодельной книги «Жалобная книга Природы».</p>	<p>Участие в составлении «Жалобной книги Природы».</p>
3 этап – заключительный и диагностический				
10.	Июль	<p>1. Оформление стенда для родителей с фотографиями по результатам экологического проекта.</p> <p>2. Итоговое заседание творческой группы «Экологический калейдоскоп»: Анализ достижения целей и результатов проекта.</p>	<p>Закрепление полученных знаний формулирование выводов с детьми. Диагностирование уровня экологических знаний по окончанию проекта.</p>	

Воспитываем исследователей и защитников природы

*Петрова И.В.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО
ДДЮТ Выборгского района*

Когда мы, педагоги дополнительного образования, ведем детей в природу собирать материалы для исследовательских работ, мы поддерживаем традицию педагогов-биологов, появившуюся, вероятно, ещё в 30-е годы XX века, и получившую мощный толчок в 60-е годы. Эта форма деятельности школьников востребована в образовательной среде, и в настоящее время множится и развивается. Разделами многих образовательных программ в дополнительном образовании являются этапы исследовательской деятельности, в том числе программ автора. Исследовательская деятельность признана хорошим обучающим методом. Особую ценность исследовательские работы имеют для ребят в связи с тем, что позволяют сделать свое маленькое «открытие». Осознание новизны придает эмоциональный оттенок деятельности, что важно для дальнейшего выбора ребенком науки как сферы профессиональной деятельности. Исследования природы имеют другой важный аспект – эти исследования имеют природоохранное значение. Ребята учатся не только исследовать, но и проявлять активность по охране тех объектов, которые изучают.

Опишу некоторые наиболее яркие научные и природоохранные достижения своих учеников.

Наблюдения на Муринском ручье мы со школьниками разных поколений проводим с начала XXI века. Мы назвали их школьным мониторингом. Ребята отбирают пробы в постоянных пунктах наблюдений, в основном в прудовой части ручья (рис.1), создают банк данных по гидрохимии, макрозообентосу и зоопланктону. «Капитал» банка пополняется из года в год, этими данными смогут воспользоваться грядущие поколения юных экологов.

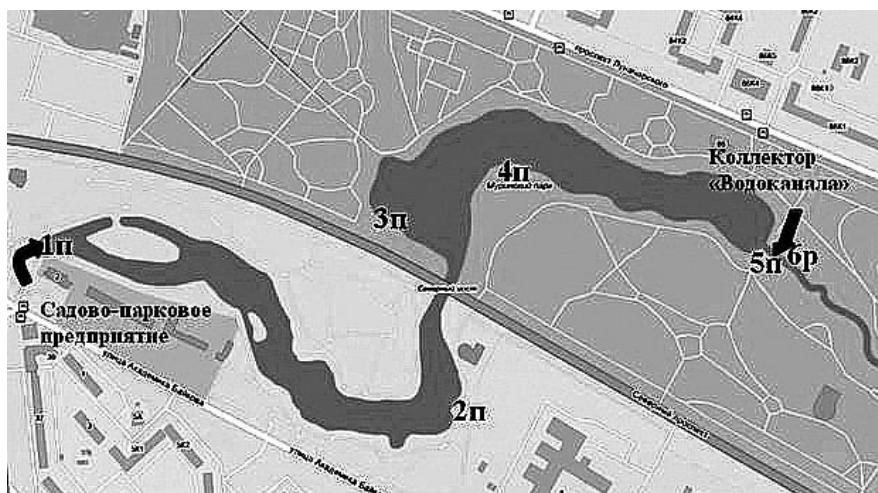


Рис.1. Постоянные пункты наблюдений в верхней части Муринского ручья и источники загрязнения

Казалось бы, что нового можно найти в этом ближнем водоеме. Ведь его изучаем не только мы, но и учащиеся других школ, а также санитарные лаборатории Роспотребнадзора, Росгидромет. Однако в 2011 году нам удалось обнаружить скрытый

несанкционированный источник загрязнения в вершине пруда у Тихорецкого проспекта. Возможным источником загрязнения, по нашему предположению, является Садово-парковое предприятие Калининского района. Он не такой мощный как официальный коллектор сточных вод Водоканала, но БПК₅ и концентрация аммонийного азота здесь обычно была в несколько раз выше, чем на остальной акватории пруда. Значение БПК₅ эпизодически достигало 35 мгО/л, то есть в 17,5 раз выше ПДК. Из-за высокого уровня загрязнения в вершине пруда видовое разнообразие было крайне низким – 1-3 вида устойчивых к загрязнению беспозвоночных, а плотность плотность трубочника, самого выносливого к гниющей органике вида, доходила до десятков тысяч экземпляров на квадратный метр. Это дополнительные свидетельства высокого уровня загрязнения водоема [Павлюц, 2012; Андросова, Петрова, 2016; Иванов, 2017].

Конечно, на Муринском ручье нас интересовал и коллектор Водоканала – главный источник загрязнения. Из средств массовой информации мы узнали, что сброс сточных вод в ручей планировалось прекратить уже в 2015 году. Эти воды предполагалось подвергнуть разделению на хозяйственно-бытовые, которые направляются на Северную станцию аэрации для биологической очистки, и ливневые, которые после фильтрации выпускаются в ручей. В то же время вплоть до 2017 года по составу вод, сбрасываемых через коллектор, было понятно, что в ручей поступают загрязненные смешанные сточные воды. Только осенью 2018 года во время отбора проб мы были обрадованы отсутствием потока сточных вод из коллектора.

По поводу источников загрязнения ребята писали письма в Администрацию Калининского района и в Водоканал. Возможно, наша обеспокоенность ускорила процесс отведение сточных вод на очистные сооружения. А вот источник загрязнения в вершине пруда никто из властей не признал. Нам ответили, что его там нет. Однако он существует до сих пор!

Муринский ручей удобнейший водоем для исследований школьников во многих аспектах. В весенний период в прибрежной зоне скапливается огромное количество жаберных брюхоногих моллюсков живородок, по крайней мере три вида. Ребятами исследовалась возрастная и половая структура их популяций, уточнялась видовая принадлежность. Была выполнена паразитологическая работа, позволившая выявить некоторые закономерности зараженности моллюсков. Оказалось, что зараженность самок-живородок была значительно ниже, чем самцов, 22 и 76% соответственно. Различия статистически достоверны. Кроме того, в прудовиках Муринского ручья были обнаружены церкарии трематоды трихобелхарзии *Trichobilharzia sp.*, которые вызывают болезнь церкариоз или «зуд купальщиков». Автором находки, Никитой Павлюц, была составлена карта церкариозной опасности для северной части Санкт-Петербурга (рис.2) [Павлюц, 2012].

В течение 2001-2011 годов учащиеся исследовательской гидробиологической группы изучали первичную продукцию водоемов города. Прежде всего Суздальских озер. Использовали экспериментальный метод, адаптированный для школьников, который предполагает экспозицию проб в модельных условиях (рис. 3). Метод позволяет определить суточную валовую и чистую продукцию, а также суточное дыхание планктона [Петрова, 2011]. Использовался также спектрофотометрический метод определения хлорофиллов а, b и с [Методические рекомендации..., 1981, Jeffrey, Humphrey, 1975]. Наш интерес к озерам совпал с интересами ученых Института озераведения РАН и мы стали сотрудничать. Ученый секретарь института Павлова О.А. оказывала нам консультативную помощь, поделилась результатами своих исследований на Суздальских озерах [Павлова, 2004], предоставила возможность определения хлорофиллов на современном спектрофотометре, а ребята регулярно в течение 3-х лет собирали пробы фитопланктона для института. Школьникам удалось определить некоторые закономерности фотосинтетической активности фитопланктона в озерах: проследить сезонную и многолетнюю динамику фотосинтеза, выявили наиболее продуктивный водоем. Им оказалось Нижнее Суздальское озеро, причем

в Нижнем озере уровень первичной продукции увеличивался со временем, в то время как в Верхнем и Среднем оставался на одном уровне в течение 10 лет [Васильев, Коваль, 2010]. Ребята также рассмотрели зависимость скорости фотосинтеза от пигментного состава водорослей.

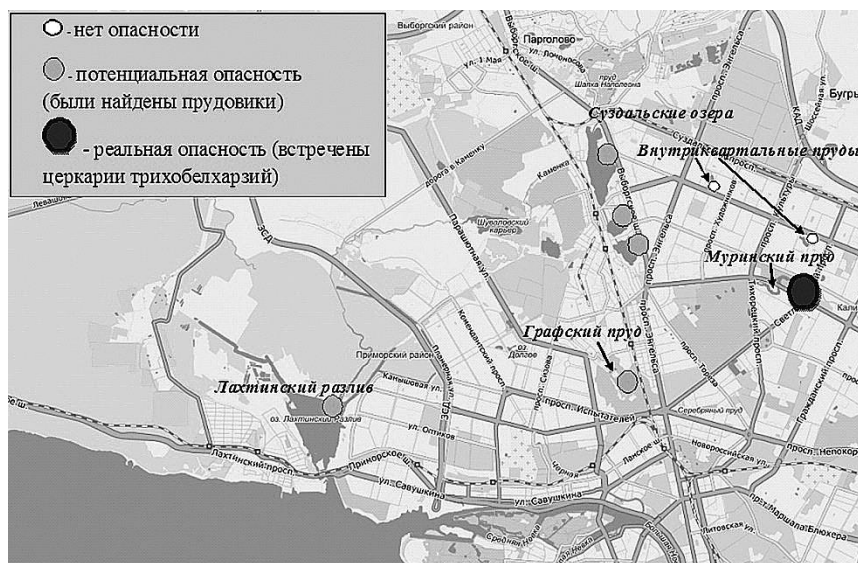


Рис. 2. Карта церкариозной опасности северной части Санкт-Петербурга

В 2016 году мы приступили к изучению озера Финское на территории поселка Парголово. Это небольшое живописное озеро без заметных источников загрязнения оказалось неблагополучным по экологическому состоянию. Исследователи провели анализ причин загрязненности водоема. Пришли к выводу, что источником являются частные домовладения, окружающие водоем, в которых, скорее всего, сохранились выгребные ямы. По результатам исследований был составлен информационный плакат, призывающий местных жителей задуматься о судьбе озера.

Интересные данные получены на реке Старожиловка, впадающей с Нижнее Суздальское озеро. Наблюдения здесь проводились с 2008 года с перерывами. До 2014 года участок реки выше забора в гидроузел и ниже гидроузла существенно различались по уровню загрязнения, так как в гидроузел сбрасывались ливневые сточные воды. На относительно чистом участке реки удалось проследить постепенное выпадение из зооценоза видов-индикаторов чистой воды. С 2008 по 2012 годы в реке встречались, хотя и в незначительном количестве, веснянки двух видов - *Nemoura flexuosa* и *Perlodes dispar*. Позже веснянки в пробах отсутствовали. С 2008 по 2013 годы обнаруживались вислоккрылки *Sialis flavilatera*. Причем отмечен случай их доминирования в 2011 году. Начиная с 2016 года в пробах бентоса перестали встречаться ручейники. Ухудшение экологического состояния реки мы связали со строительством жилого многоэтажного квартала в районе Парнас [Иванов, 2018].

Отдельной строкой выделим работы на территории действующих и предполагаемых заказников и природных парков. Ценность этих работ заключается в том, что они пополняют сведения о биоразнообразии этих территорий.

В Дружинном озере, расположенном на территории заказника «Щучье озеро», исследования макрозообентоса проводятся с 2003 года. Эти данные позволили при помощи статистических методов показать, что в некоторых местах побережья происходила деградация бентоса. Был составлен список видов макрозообентоса, который оказался гораздо богаче, чем в озерах Санкт-Петербурга. Так в городе нам никогда не встречались такие виды как *Paraleptophlebia submarginata* (поденка тонкожилковая) или ручейник *Molannodes tinctus*. В 2015 году были начаты исследования зоопланктона. В составе зоопланктона также были

встречены оригинальные виды, например, кладоцера семейства хидориды *Rhynchotalona falcata*. Сравнение уровня загрязнения по бентосу и по зоопланктону показало, что в Дружинном озере уровень загрязнения по показателям зоопланктона был ниже, чем по показателям бентоса [Ухличева, 2016; Гамазков А., 2018].

Территория Сосновского парка с прудами, возможно вскоре станет памятником природы «Истоки Муринского ручья». В прудах парка в 2012, 2015 и 2017 годах проводились исследования зоопланктона для составления списка видов и биоиндикации. Пруды оказались на удивление богаты зоопланктоном. Здесь было встречено за три года 72 вида. Для сравнения, при исследовании в 2009 году сотрудниками СПбГУ 21 водоема города с целью биоиндикации, было обнаружено всего 42 вида зоопланктона. Наиболее часто встречаемыми видами в прудах Сосновки были копеподы – *Thermocyclops oithonoides* и *Eudiaptomus gracilis*, кладоцеры - *Ceriodaphnia reticulata*, *Diahrpanosoma brachyurum*, *Bosmina longirostris*, *Chydorus sphaericus*. Эти виды являются широко распространенными эврибионтами. Из них индикатором чистой воды является *D.brachyurum*. Среди индикаторных видов системы сапробности преобладали показатели относительно чистой воды (71%) – олиго- и олиго-бетамезосапробы, а также один ксено-олигосапроб – *Acroperus harpae* [Сугаипов, Поповских, а), б), 2018].

В 2017 году мы отослали списки видов зоопланктона и макрозообентоса прудов Сосновского парка и Дружинного озера в Дирекцию ООПТ Санкт-Петербурга. Списки сопровождаются экологической характеристикой видов, которая включает индикаторную значимость и экологическую валентность. Нам кажется, что данные о видовом составе гидробионтов, даже если они собраны школьниками, имеют ценность, и их целесообразно хранить в доступном специалистам электронном банке данных. Пусть он будет назван школьный банк данных. Мы со своей стороны размещаем свои данные на сайте группы по адресу: shkolnikiissledujut.umi.ru.

Ребята популяризируют результаты своих исследований, выступая на конференциях и круглых столах, участвуя в конкурсах и олимпиадах (рис. 4).

Это не полный перечень достижений учеников исследовательской гидробиологической группы. Надеюсь, что исследовательская и природоохранная деятельность, которой они занимаются в кружке, будет способствовать их развитию и становлению как будущих активных участников общественной и трудовой жизни страны. Экологическое образование способствует формированию в ребятах ответственности за окружающую среду, за все живое на Земле. Это вклад педагогов в образование для устойчивого развития, в сохранение природы Земли.

Виртуальный экологический музей – возможность для реализации проектной деятельности учащихся

*Киселева В.Л., учитель химии
ГБОУ СОШ № 77 с углубленным изучением химии*

В современном динамично развивающемся мире проблемы экологии все чаще занимают в обществе главенствующее место: техногенные катастрофы, растущее загрязнение воды, почвы, воздуха, приводят к серьезным нарушениям в работе не только человеческого организма, но и той среды, в которой он обитает. В этой связи роль экологического образования сегодня резко возрастает. Современные технические возможности позволяют внедрять в учебный процесс новые эффективные технологии. Творческой группой сотрудников нашего образовательного учреждения ГБОУ СОШ № 77 была разработана модель Виртуального экологического музея.

Традиционно при слове музей представляется экспозиция, сформированная профессиональными, квалифицированными сотрудниками, а когда речь идет о музее в виртуальном пространстве, то воображение, в первую очередь, рисует фото- и видеоматериалы с выставок известных площадок. Однако наш музей существенно отличается по своей сути от своего классического собрата.

Виртуальный экологический музей – это образовательный сайт, являющийся совместным продуктом проектной и исследовательской деятельности учащихся и педагогов образовательного учреждения. И его экспозиция формируется силами учащихся и их наставников. Это результат научно-исследовательской и творческой деятельности широкого круга участников разного возраста, с разными интересами и увлечениями.

Целью данного инновационного продукта является создание культурного, информационного и образовательного пространства для эффективной реализации исследовательской, проектной, творческой деятельности учащихся в области экологического образования.

Задачи, которые решает ВЭМ заключаются в:

- реализации модели совместной проектной деятельности учащихся и педагогов для создания виртуального экологического музея;
- создании экспозиции музея виртуального экологического музея;
- организации работы с экспозицией музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся;
- организации научно-методического сопровождения деятельности коллектива в рамках работы виртуального экологического музея;
- организации взаимодействия с партнерами в рамках деятельности музея. Таким образом, функционирование продукта позволяет интегрировать системы основного и дополнительного образования, учебной деятельности и воспитательной работы.

Как и в реальных музеях, посвященных Природе, постоянная экспозиция виртуального экологического музея представлена залами «Атмосфера», «Гидросфера», «Литосфера», «Биосфера», «Ноосфера», которые, в свою очередь, подразделяются на отдельные выставки, размещенные на всплывающих вкладках. В каждом зале музея могут быть открыты временные тематические выставки, посвященные конкретному событию или проблеме. По истечении срока работы такой выставки все материалы, представленные в ее экспозиции, помещаются в Библиотеку музея.

Функционирование музея построено на принципах открытости, доступности, научности, активности, интерактивности, сотрудничества, вариативности, которые обуславливают специфику его работы. В работе виртуального экологического музея могут принимать участие учащиеся всех параллелей, учителя и педагоги дополнительного образования. При этом учитываются личностные качества учащихся путем вариативности тем и реализацию различных видов деятельности при выборе проектно-исследовательской деятельности.

Специфика организации виртуального музея (размещение в сети Интернет) обеспечивает доступ к материалам музея из любой точки земного шара. Это делает возможным применение результатов внедрения инновационного продукта на уровне образовательных учреждений района, города, страны. И позволяет организовать дистанционное экологическое образование, обучение детей с ограниченными возможностями.

Материалы, представленные на сайте виртуального экологического музея, а также формы представления этих материалов позволяют использовать их как в учебной, так и во внеурочной деятельности образовательных учреждений, в том числе учреждений дополнительного образования, а также для организации различных форм внеклассных мероприятий, имеющих познавательный аспект.

Материалы музея возможно использовать для проведения методических семинаров для учителей биологии, химии, физики, географии, экологии, педагогов дополнительного образования, ведущим занятия, интегрирующие данные предметные области. Частично материалы музея могут быть полезны для организации семинаров для родителей по проблемам экологического образования и использоваться единично или в комплексе.

Доступность материалов Музея в разных точках страны и возможность размещать материалы своих наблюдений и результаты исследований, проводимых в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся позволяет проводить объективный системный мониторинг, например, водных объектов.

Вариант использования экспозиции музея на уроке по теме «Растворы. Вода – самый распространенный растворитель» для учащихся -10-х классов. Ранее в 9 классе в курсе «Химия» этому материалу уже уделялось некоторое внимание. В рамках предмета «Технология» учащиеся получают дополнительные, углублённые знания по этой теме, которые выходят за рамки базового школьного курса. Урок проводится в медиатеке или компьютерном классе.

Предварительно класс необходимо разделить на три группы и дать учащимся информацию о форме проведения комбинированного урока, чтобы непосредственно на уроке не тратить дополнительное время на организационные вопросы. Также предварительно необходимо заготовить карты, которые учащиеся будут заполнять в ходе урока, и приготовить задачи для индивидуальной работы и карточки с критериями оценки работы групп.

В оборудованной аудитории, учащиеся располагаются по группам. В начале урока учитель проводит вводный инструктаж, в котором напоминает, как будет проходить урок. Далее формулируются три основных вопроса (по количеству групп), на которые учащиеся должны найти ответы в ходе урока. (Больше трех групп в рамках одного урока формировать нецелесообразно, поскольку невозможно будет уложиться во времени. Если уроки спаренные, то количество групп и вопросов может быть и большим.)

Каждая из групп в процессе поиска ответа на заданный вопрос проходит четыре рабочие зоны:

1. Работа с учебником.
2. Работа с компьютерными средствами обучения.
3. Решение задач на закрепление пройденного материала (индивидуально).
4. Систематизация собранного материала и подготовка устного ответа на вопрос.

Продолжительность работы в каждой из зон составляет 7 минут. По окончании работы каждая группа дает устный ответ на поставленный в начале урока вопрос, а также отвечает на вопросы одноклассников, которые у них возникли при прослушивании устных ответов. Решенные задачи учитель собирает на проверку.

В конце занятия учитель предлагает обобщить знания, полученные на уроке, сформулировать цель урока, оценить работу каждой группы по заранее заданным критериям. После чего дается домашнее задание с необходимыми пояснениями. В качестве домашнего задания учащимся предлагается оформить ответ на поставленный вопрос в форме доклада с презентацией или написать эссе на тему урока.

Чтобы оградить себя и учащихся от непрофессионально представленных материалов, можно с успехом пользоваться платформой Виртуального экологического музея, в котором размещена необходимая для ваших занятий информация как в разделе «Справочник», так непосредственно и в самой экспозиции Музея. Таким образом, при реализации комбинированного урока учащиеся воспользуются корректными достоверными данными. Помимо этого, информация, которая размещена в ВЭМ будет дополнять, а не дублировать учебник, что позволит всесторонне осветить изучаемый вопрос.

Таким образом, уроки с применением платформы Виртуального экологического музея позволяют разнообразить учебный процесс, реализуют творческий подход к учебной

деятельности и мотивирует учащихся к изучению предметов естественнонаучного и экологического цикла.

Экологическая практика в естественнонаучном образовании ученика средней школы

*Грянченко М. В., учитель химии,
Абдуллина П. В., учитель биологии
ГБОУ СОШ № 77 с углубленным изучением химии*

Какие факторы влияют на оценку своего места в жизни и мира в целом? Мировоззрение человека формируется в процессе воспитания и образования, под влиянием окружения, СМИ и социальных сетей. На сегодняшний день экологическая грамотность уже не рассматривается как компетентность отдельно взятой профессии. Экологическая грамотность школьников формируется за счет их активного участия в исследовательской и практико-ориентированной деятельности.

Исследовательская деятельность стала активно применяться в образовательном и воспитательном процессе как наиболее эффективный способ вовлечения учащихся в творческую, созидательную деятельность и для формирования экологических знаний, умений, навыков и мировоззрения на базе практической деятельности.

Современное поколение детей редко общается с природой. В связи с этим считаем целесообразным начать экологическое образование со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любой местности можно найти важные и интересные для наблюдения и исследования природные объекты: деревья, травы, реки, пруды и пр. Огромную роль в экологическом воспитании играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях.

Учебная практика учащихся ГБОУ СОШ №77 проводится ежегодно в соответствии с учебным планом и программой учебного предмета технология - для старших классов – и в рамках внеурочной деятельности - для младших школьников. Практика является составной частью экологического модуля как общетехнологического, так и специального блока предмета технология.

Ежегодно в осенний период с младшими классами проводится однодневная поездка на территории: ООПТ «Комаровский берег», либо на ООПТ берега Финского залива. На месте в игровой форме дети вовлекаются в исследование территории, решение интересных экологических задач, а также уборку мусора на территории. По итогу ребята пробуют дать экологическую оценку местности и способы её улучшения, если это необходимо.

8-ые классы принимают участие в Каникулярной школе – организованный выезд старшеклассников (8-11 классы), желающих проявить свои интеллектуальные способности, смекалку и не только. Одно из ключевых мероприятий выезда – «экологическая тропа». Ребятам предстоит, разделившись на команды, пройти все станции тропы. На станции может быть викторина, исследование и характеристика территории, замер уровня освещенности, радиации, температуры и прочее. Во время прохождения станций все команды записывают свои результаты в специальные бланки, а затем проводится обсуждение проделанной работы и формируется вывод об экологической обстановке местности.

Программа практики в 10 классе предполагает работу на объектах окружающей среды: мониторинговые исследования и общественно-полезную деятельность по улучшению экологического состояния территорий. Практике предшествует знакомство учащихся с методами и методиками экологической оценки (химической и биологической) воздуха, воды и почвы изучаемых территорий, биологического разнообразия. Изучаются правила безопасного выполнения практических работ и поведения на объектах окружающей среды.

Практика включает однодневную экспедицию на Особо Охраняемую Природную Территорию. По итогам практики учащимися пишется отчет и заполняется рефлексивная анкета. Педагогами разработаны методические материалы для учащихся: бланки протоколов наблюдений, таблицы результатов анализа проб воды, воздуха, почвы, маршрутные листы, памятки с ходом эксперимента и инструкции по работе на приборах и другом оборудовании. Чаще всего используется экспресс-оборудование «Крисмас+»

В период работы, учащиеся разбиваются на группы по 3-4 человека, каждая группа получает свое задание. В конце рабочего дня проводится отчет групп, составляется и обсуждается общий протокол исследований, делаются выводы и вносятся учащимися предложения по принятию мер для улучшения окружающей среды. Для организации практики подбирается группа педагогов: учителя химии, биологии, педагоги дополнительного образования - экологи, социальные партнеры учреждений ДО экологической направленности. С педагогами проводится инструктаж представителями экологических организаций. Результаты исследований учащихся в период практики являются основой проектных и исследовательских работ, представляемых впоследствии на конференциях и конкурсах различного уровня.

Проведены мониторинговые исследования территории бассейна реки Ждановка и ООПТ «Елагин остров». Учащимися собраны, проанализированы и обобщены данные исследований с 2013 года. Для этого использовалась полевая экспресс-лаборатория «Крисмас-плюс» (термометр, дозиметр для измерения радиационного фона, тест-комплект для анализа воды, лупа, сачок).

Оценка состояния воды реки Ждановки проводилась по следующим показателям: наличие хлора, аммиака, сульфатов, нитратов и уровень pH в воде, наличие живых обитателей, уровень радиации, цветность, визуальная оценка дна, загрязнение воды в береговой зоне, а также изучали, кто обитает в воде реки Ждановка и её прибрежной части.

Исследования показали, что вода значительно загрязнена, в реку идёт сток с высокими концентрациями железа и превышающие ПДК – соли аммония. По берегу Ждановки – заводы, стройки, с которых сливаются различные воды, загрязняющие реку, мусор около Малого Петровского моста. По мнению учащихся необходимо установить штраф за выброс мусора и установить строгий контроль.

ООПТ «Елагин остров» является зоной отдыха и культурного досуга горожан. Очень высока антропогенная нагрузка, так как остров посещает большое количество людей, большое количество построек. Антропогенная нагрузка при недостаточном контроле может ухудшить экологическую ситуацию и природный баланс на острове.

Учащимися обследовалось количество автотранспорта в парке, засорение территории мусором, наличие кафе, вытаптывание газонов, порча деревьев, использование лодок, ловля рыбы, состояние пляжа, радиационный фон парка, виды животных и птиц, гидрохимические показатели прудов.

После подведения итогов работы парку за его экологическое состояние была поставлена оценка «4». Отмечена необходимость в информации для посетителей о том, что это территория особой охраны и правилах поведения. Для решения проблем ребята считают нужным: ограничение количества машин на территории до минимума, очищение водоёмов, запрет на рыболовство, запрет на хождение по газонам, своевременное очищение территории, следить за флорой острова, поставить больше урн и табличек с запретом на выбрасывание мусора в неположенных местах, внимательное прочтение запрещающих знаков, перенос детской площадки от животных в мини-зоопарки, организация трудовых отрядов по уборке территории и чистке прудов.

Обследование экологического состояния Летнего сада в рамках экологического праздника «И в Летний сад гулять водил», посвященного 310-летию Летнего сада.

Велика антропогенная нагрузка на территорию сада – выхлопные газы транспорта, выбросы предприятий города. Всё это негативно сказывается на состоянии озеленения Летнего сада. Большинство деревьев в фазе естественного старения. Многие растения больны грибом, повреждён почвенный покров. В северной стороне парка уровень радиации повышен, на реке Мойка большое количество речного транспорта, наличие сточных труб. На Летний сад негативно влияет шумовая нагрузка.

Для решения проблем необходима вырубка больных деревьев в целях предупреждения распространения болезней новых зелёных насаждений, комплексное лечение деревьев, усовершенствование очистительных сооружений для водоёмов, больше сажать многолетних деревьев, уменьшение водного транспорта и ликвидация сточных труб, ограничение транспорта около Летнего сада.

В виду задач, которые ставит ФГОС по экологическому образованию и воспитанию, современной школе необходимо осваивать методы внеклассной, выездной работы с учащимися. Мы считаем, что изучение экологии должно обязательно включать практическую работу детей на природе. Здесь нельзя ограничиться обычной экскурсией или просмотром учебного фильма. Для того, чтобы осознать и прочувствовать проблемы окружающей среды, ребенок должен самостоятельно сделать необходимые выводы на основе проделанных исследований и анализа полученных данных.

Технологии инструментальных исследований экологического состояния окружающей среды на участках особо охраняемых природных территорий (ООПТ)

*Орликова Е.К., к.п.н, ведущий методист,
Муравьёв А.Г., к.х.н., директор ПЛК,
руководитель учебного центра
ЗАО «Крисмас+»*

В современном мире под воздействием человека природная среда год от года изменяется всё быстрее. При этом большая доля биологических видов и экосистем не успевает к этим изменениям в должной мере приспособиться и оказывается под угрозой исчезновения.

В связи с этим мероприятия по выделению и охране особо ценных, с точки зрения их уникальности, природных территорий не теряют своей актуальности.

Создание и развитие ООПТ в России – это одна из важнейших задач сохранения её природного богатства.

На территории только Ленинградской области существуют 44 ООПТ, две из которых Нижне-Свирский заповедник и Заказник «Мшинское болото» имеют общероссийское значение.

Основной целью их создания является сохранение и изучение болотных природных комплексов, образованных системой озёр рек и иных водотоков с окрестными лесами, что в свою очередь должно способствовать сохранению и воспроизводству естественной (природной) флоры и фауны в условиях интенсивного хозяйственного и рекреационного использования территории Ленинградской области.

Значительную роль ООПТ играют в организации непрерывного экологического образования. Они поддерживают сохранение эталонов дикой или минимально нарушенной природы как научных объектов, исследование которых позволяет лучше понимать и прогнозировать развитие биосферы, её реакции на различные виды воздействия со стороны человека.

Также значительный вклад ООПТ вносят в обеспечение благоприятной среды обитания человека, поддержание конкретных видов необходимых ему природных ресурсов (чистой воды, воздуха, почвы, качественных и безопасных продуктов питания).

Нельзя оставить без внимания просветительскую и воспитательную деятельность организованную на заповедных участках силами работников ООПТ, педагогов-экологов, волонтеров общественных организаций и направленную на формирование у людей, особенно у младших поколений, бережного и уважительного отношения к природе и вообще к жизни во всех её проявлениях.

В настоящее время эколого-просветительские структуры ООПТ тесно сотрудничают со своими региональными образовательными учреждениями. В условиях такого сетевого взаимодействия работа с обучающимися направлена на привлечение ребят к природоохранной деятельности, расширение их экологического кругозора, развитие соответствующих знаний, умений, навыков, содействие профессиональной ориентации.

При этом основными формами эколого-воспитательной работы на участках ООПТ являются:

- организация и проведение школьных лагерей и экспедиций;
- организация и работа школьных лесничеств;
- создание и организация работы детских экологических и юннатских кружков;
- содействие проведению полевых практик и научно-исследовательских экспедиций на территории ООПТ;
- проведение экскурсий на заповедной территории;
- проведение тематических занятий с обучающимися;
- организация конкурсов, олимпиад, викторин, конференций;
- привлечение обучающихся к участию в экологических праздниках и акциях.

Одной из наиболее эффективных форм организации экологического практикума на участках ООПТ является проектная исследовательская деятельность обучающихся. В этом случае исследования базируются, как правило, на анализе одной или двух групп основных показателей качества окружающей среды из нижеследующих.

1. Критерии экологического состояния водоёмов.
2. Показатели качества воды (санитарно-гигиенические и др.).
3. Показатели состояния почв (естественное состояние, антропогенные загрязнения, нарушения почв).
4. Состояние воздушной среды (наличие вредных веществ).
5. Климатологическое благополучие.
6. Показатели санитарно-пищевого благополучия (безопасность и качество пищевого сырья).
7. Уровень антропогенной нагрузки на окружающую среду (комплексные исследования).

При этом типологические характеристики ученических проектов, посвященных проблемам экологического состояния окружающей среды следующие:

- по преобладающей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные;
- по содержанию: межпредметные (экология, биология, химия, ОБЖ, география, технология и т.д.);
- по количеству участников: групповые и индивидуальные;

- по длительности: краткосрочные, средней продолжительности (если реализуются во время экспедиций);
- по представлению результатов: презентация развёрнутого доклада.

Основные целевые характеристики эколого-исследовательских работ на участках ООПТ ориентированы по двум важнейшим направлениям. С одной стороны это достижение некоторых учебно-научных результатов в областях исследований динамики экологических процессов и состояний, а с другой – достижение результатов социально-значимых, таких как развитие экологического сознания учащихся и экологическое просвещение населения. Проектное исследование строится по типу научного, и его результаты зависят от выделенной проблемы, поставленных целей и задач, выбранных методов исследования и релевантного им оборудования.

Для успешной организации проектного экологического исследования на участках ООПТ применяемое оборудование должно соответствовать следующим основным требованиям:

- быть компактным и мобильным;
- быть операционально не сложным;
- позволять быстро и точно проводить комплексное исследование проб материалов.

НПО ЗАО «Крисмас+» разрабатывает и производит широкий спектр комплектных изделий, которые отвечают всем этим требованиям и позволяют проводить исследования не только в классно-лабораторных, но и полевых экспедиционных условиях.

Одним из достоинств оборудования от «Крисмас+» является унификация его комплектных модулей, а также методики их применения к решению разноуровневых учебно-исследовательских задач. Такой подход позволяет использовать данное оборудование в условиях любой педагогической технологии, требующей практической опытно-исследовательской деятельности учащихся.

Прогрессивными направлениями исследований экологического состояния окружающей среды, поддерживаемыми изделиями «Крисмас+» являются:

- оценка экологических показателей окружающей среды (вода, воздух, почва);
- оценка факторов БЖ (АХОВ и РБ);
- оценка показателей качества продуктов питания и состояния пищевых объектов;
- оценка показателей эффективности функционирования очистного оборудования;
- оценка специфических показателей функционирования инженерных систем и др.
- оценка состояния водоёмов, сообществ и т.п.

Это даёт возможность вовлекать в учебную эколого-ориентированную проектную исследовательскую деятельность большего количества обучающихся и организовывать комплексные исследования природных объектов.

Зачастую при организации групповых эколого-ориентированных исследовательских проектов на участках ООПТ в состав группы входят учащиеся разного уровня подготовки, обеспечить их продуктивную работу в составе группы, нивелировать разность в уровне базовой предметной подготовки помогают учебно-методические пособия с картами-инструкциями по выполнению работ с применением оборудования ЗАО «Крисмас+».

Изучение этой литературы также помогает определиться с выбором необходимого оборудования на этапе планирования исследовательского проекта.

На протяжении нескольких лет Учебным центром ЗАО «Крисмас +» проводится конкурс исследовательских проектов обучающихся различных образовательных организаций «Инструментальные исследования окружающей среды».

Значительная часть присланных на конкурс работ выполнена на участках ООПТ. Проанализировав итоги этого конкурса мы пришли к интересным выводам, касающимся не только самих работ, но и деятельности педагогов, которые эти работы курируют и помогают осуществлять.

1. Использование педагогами в своей профессиональной деятельности современного мобильного полевого лабораторного оборудования от ЗАО «Крисмас+» расширяет спектр тем, предлагаемых учащимся для осуществления исследовательских проектов. Это в свою очередь приводит к расширению границ индивидуального педагогического опыта, позволяет педагогу реализовать свою потребность в самореализации и самоактуализации;
2. Тьюторское сопровождение ученической проектной деятельности для тех педагогов, которые не занимались этим ранее, позволило им освоить новую для себя педагогическую позицию, повысив тем самым свою квалификацию и расширив горизонты своей профессиональной деятельности;
3. Взаимодействие педагога и учащихся при непосредственном осуществлении лабораторных исследований в полевых условиях даёт эффект сотрудничества в освоении нового для них оборудования, помогает педагогу находиться сразу на двух позициях обучающего и самообучающегося, способствует удовлетворению его потребности в профессиональном саморазвитии.

В заключение хочется сказать о том, что НПО ЗАО «Крисмас+» имеет богатый опыт сотрудничества в поддержке и организации исследовательских проектов учащихся и считает это направление своей деятельности важным для сохранения и развития уже сложившейся традиции проведения учебно-исследовательской и просветительской работы на участках ООПТ.

ЭКОС: практическое использование потенциала внеурочной деятельности в экологическом образовании и просвещении при работе с детьми с ОВЗ

*Сонина И.Ю.,
учитель биологии ГБОУ школа № 3
Петроградского района*

ЭКОС – это Эколого-Краеведческие Образовательные Ступени. Это целая система и принцип организации внеурочной деятельности, направленной на экологическое образование и просвещение, реализующиеся в ГБОУ школы № 3 Петроградского района Санкт-Петербурга. Наш девиз: «В гармонии с природой жить, её изучить, защитить, сохранить!».

Цель работы: оптимально грамотно и эффективно используя потенциал внеурочной деятельности в экологическом образовании и просвещении при работе с детьми с ОВЗ, формировать у школьников и их родителей экологическую культуру и экологическое мировоззрение.

Для успешной реализации этой цели, необходимо решить ряд задач:

- Углубление уже имеющихся знаний об окружающем мире.
- Развитие интереса к изучению природы родного края.

- Формирование простейших экологических понятий у обучающихся и их родителей.
- Формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности обучающихся и их родителей по сохранению природы родного края.
- Использование экологически грамотного подхода в повседневной жизни (раздельный сбор бытовых отходов, рациональное отношение к водным и энергоресурсам, соблюдение правил поведения в природе, бережное отношение к зелёным насаждениям и животному миру).

ЭКОС – это по сути долговременный образовательный практико-ориентированный экологический проект, который на разных этапах его реализации, с учётом конкурентно складывающихся условий и уровня достижений участников проекта, состоит из большого количества взаимосвязанных мини-проектов. Кроме того, в этой системе экологического образования и просвещения одновременно вместе могут участвовать разные возрастные группы школьников.

Обучение ведется поэтапно и дифференцированно, с учетом уровня подготовки обучающегося. Используется личностно-ориентированный системно-деятельности подход в организации и реализации всех этапов внеклассной работы по экологическому образованию и просвещению с обязательным рациональным применением ИКТ.

За три года организации внеурочной деятельности, направленной на экологическое образование и просвещение в формате ЭКОС, нами накоплен хороший опыт и достигнуты определённые результаты по следующим направлениям:

Экологическое воспитание и формирование экологического мышления у детей с ОВЗ:

Реализация проекта «ЭКОС. Сделаем вместе!» и включение в него всей начальной школы: образовательные перемены; тематические классные часы и уроки; работа с обучающей раскраской; тьюторское сопровождение учащихся начальной школы учащимися-волонтерами среднего и старшего звена с последующим ежегодным экологическим конкурсом «Мир, в котором мы живём» Создание и оформление школьного информационного стенда «ЭКОС».

- Участие в проектной деятельности и исследовательской работе.
- Проведение экологической эстафеты «Экологическая азбука».
- Участие во Всероссийских экологических акциях и конкурсах.
- Проведение экологических субботников и акций «Безопасная среда обитания» в школе, на пришкольной территории (правильная уборка опавшей листвы, день без мобильного телефона, день без курения, день без жевательной резинки, день без сквернословия, день добрых дел, день улыбок и т.п.).

Создание территории экологического благополучия:

- Экономное и эффективное использование энергоресурсов.
- Сбережение тепла в здании школы за счёт: правильного подбора и установки теплоизоляционных окон и дверей; правильного режима проветривания.
- Рациональное использование электроэнергии: правильный выбор и установка источников освещения; целевое использование электроэнергии.
- Рациональное использование воды.
- Экологический подход к сбору и утилизации отходов: установление боксов для раздельного сбора батареек, полиэтиленовых пакетов и пластмассы (сломанных ручек, стержней, бутылок), ламп, жевательных резинок) и бумаги.

Просветительская деятельность:

- Установка на территории школы специальных пластиковых ёмкостей и эко боксов для удобного и доступного сбора бумаги, пластика, батареек и аккумуляторов.
- Передача детям хороших вещей и игрушек, которые уже стали кому-то не нужными, а другим могут ещё послужить.
- Использование ТБО для изготовления игрушек, сувениров, предметов декора.
- Использование одноразовых пластиковых и стеклянных контейнеров, стаканов и других ёмкостей для хранения и демонстрации наглядных пособий, семян и плодов, коллекционного материала в качестве ёмкостей для раздаточного материала на уроках биологии и химии.
- Использование картонных коробок (чистая высококачественная бывшая упаковочная тара) для по классного хранения тетрадей, черновиков и т.п.
- Разработка и изготовление игр для детей (из пластика: крышки от сметаны и творога, детского питания – своеобразные картинки-пазлы), изготовление игрушек и ёлочных украшений, поделок из вторсырья (в основном пластик, бумага, нитки, упаковочный материал).
- Разработка и создание буклета «Что такое отдельный сбор отходов?». Учебная презентация «Учимся отдельному сбору бытовых отходов».
- Таким образом, организация внеурочной деятельности, направленная на экологическое образование и просвещение позволяет:
- Повысить уровень знаний по основам экологии;
- Обеспечить активное участие обучающихся в экологических мероприятиях;
- Развить познавательный интерес и исследовательский подход учащихся при изучении антропогенных воздействий человека в условиях местного ландшафта;
- Развивать познавательные и творческие способности обучающихся в процессе наблюдений и опытнической работы, глубже проникать в тайны природы; сочетать теорию с практикой и видеть конкретные результаты своей деятельности;
- Формировать навыки и принципы осознанного, экологически целесообразного поведения в природе, культуры общения с окружающим миром, развитие эстетического и эмоционального отношения к природе.
- Экологическое воспитание даёт широкие возможности для развития у детей экологических знаний, культуры. мировоззрения. Формирование экологической культуры обучающихся – важнейший элемент учебно-воспитательного процесса. Формировать экологическую культуру личности ученика, воспитывать ответственное, бережное отношение к природе призвана школа. Только по-настоящему экологически образованное общество будет способно вступить в эпоху ноосферы – сферы разума.

Организация и проведение школьной Экологической конференции.

Методическое сопровождение.

*Кондратюк И.П., заместитель директора
по естественнонаучному образованию,
Кузнецова Т.Н., учитель физики,
Энгель Т.Н., заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ №77 с углублённым изучением химии*

При большом числе ученических исследовательских работ, посвященных экологическим проблемам, целесообразно проведение школьной конференции с целью погружения коллектива, обучающихся и педагогов в нестандартный образовательный процесс.

Задачами конференции являются:

- мотивация к экологическим исследованиям;
- создание атмосферы сопричастности науке;
- создание полигона подготовки учеников к конференциям более высокого уровня;
- повышение эффективности формирования исследовательской компетенции учащихся;
- повышение профессиональной компетенции педагогов.

Авторы представляют свой опыт организации конференции. Для организации подготовки к конференции избирается оргкомитет. Председатель оргкомитета входит в Методический совет образовательной организации. Оргкомитет координирует все виды сопровождения исследовательской деятельности учащихся. Работа большей части педагогического коллектива начинается за две недели до конференции с момента формирования секций. Формируются составы жюри секций и ведущие. Готовится группа старшеклассников – помощников руководителей секций. Проводится рецензирование ученических работ, закупаются призы и подарки, готовятся наградные документы. Если оснащение образовательного учреждения позволяет, то техническими работниками изготавливаются собственные макеты дипломов и сертификатов. В дизайне грамот используется символика ОУ и отражается тематическая особенность экологической конференции. Это положительно воспринимается участниками конференции. Информационно–издательский центр изготавливает печатную продукцию для обеспечения работы секций, разрабатывает сценарии открытия и закрытия конференции, готовит помещения для работы секций, а также техническое и компьютерное оборудование для размещения информации по работе секций, приглашает гостей и членов жюри из организаций – социальных партнеров. Издаётся приказ директора ОУ, регламентирующий работу образовательного учреждения в период прохождения конференции. В проведении конференции задействован весь коллектив образовательного учреждения - педагоги и технический персонал. Этот день открыт для родителей, изъявивших желание присутствовать на секциях в качестве гостей. Обычно в первый день работы проходит открытие Конференции и секционные заседания. Второй день работы посвящен церемонии награждения участников и победителей конференции. Мотивация педагогического коллектива к данному виду деятельности стимулируется действиями администрации образовательного учреждения.

Следует особо сказать об обсуждении результатов работы секций конференции – Круглого стола членов жюри и руководителей секций. Предметом обсуждения являются не только полученные участниками баллы и уровень дипломов, но и целостность, научность, актуальность, вид и уровень исследований, характер полемики при их обсуждении, эмоциональный настрой участников, вклад руководителей. В рамках конференции,

проводимой для учащихся Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ежегодно работает педагогическая секция, в рамках которой в разные годы обсуждались вопросы организации исследовательской деятельности в школе и Дворце детского творчества, задачи администрации образовательного учреждения и педагогов, руководящих исследованием, а также вопросы взаимодействия и партнерства, выработки единых критериев и требований к работам, вопросы мотивации и экологической культуры, поддержки ученических исследований и ученических конференций, вопросы проектирования каникулярных школ. Полученный опыт положительно скажется на реализации требований ФГОС по организации исследовательской деятельности учащихся.

При создании условий внеурочной исследовательской деятельности для мотивации учащихся очень важным является эффективное и грамотно организованное методическое сопровождение. Исследовательский навык формируется у учащегося не сразу. Постепенно следует наращивать и объем выполняемой работы, и набор приемов, применяемых для реализации исследования. Начать следует с небольшой компилятивной работы и представления ее в виде краткого выступления, сопровождающегося презентацией на несколько слайдов, затем может быть реферат с числом источников не более пяти, но с обязательно выраженной позицией автора по данному вопросу. Далее идет работа с элементами исследования. Работа эта поэтапная.

Первый этап. Проектировочный. Учащимся разъясняется разница в подготовке работ гуманитарного, естественнонаучного и социального плана, особенности экологического исследования при сохранении общего подхода к исследованию: объект, предмет исследования, гипотеза, методы исследования и методики эксперимента, обсуждение и результаты.

Задачи этапа – знакомство учащихся:

- с основными терминами и понятиями научного исследования;
- требованиями и критериями, регламентирующими выбор темы, проблемы, постановки гипотезы.

Особенности этапа – наиболее сложный из всех этапов, как для ученика, так и для руководителя работы, так как именно здесь педагогом выбираются приемы доступного объяснения и эффективного применения учеником сложных понятий методов научного познания и научного исследования.

Основными критериями, облегчающими процесс выбора темы, являются следующие утверждения:

- тема не должна быть слишком сложной для учащегося;
- можно выбрать такую тему, по которой уже имеются определённые наработки;
- тема должна представлять интерес для учащегося не только на данный момент, но и вписываться в его общую перспективу развития;
- выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога одновременно;
- предпочтительно брать тему сравнительно узкого плана, которую предстоит разработать глубоко и всесторонне;
- тема учебно-исследовательской работы должна быть очень конкретной, сосредоточенной на особенностях какого-либо процесса или явления, их влиянии одного на другое;
- обязательно учитывать возможности материальной базы, специальной техники и наличие методики исследования, то есть тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях.

Можно предложить следующие требования к формулированию темы исследования:

- название исследовательской работы является точной формулировкой темы;
- тема должна быть сформулирована по возможности лаконично, но не слишком коротко, а используемые при её формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны;
- не рекомендуется для наименования темы брать какие-либо поэтические строки или слова пословиц и поговорок. Если выбраны для названия именно такие слова, то в этом случае в скобках обычно добавляют небольшой подзаголовок (обычно до пяти слов), раскрывающий суть исследования.

Второй этап. Сбор и обработка информации.

Поиск информации занимает значительную часть работы, особенно в области гуманитарного исследования. Информацию можно извлечь из разных источников: услышать от знакомых и друзей, родителей, средств массовой информации. Такие источники только побуждают к более тщательному поиску в рамках интересующего факта или проблемы. Важно объяснить школьнику, что информация разного вида сложности и достоверности может находиться в источниках разного вида и чем большее количество источников будет привлечено, тем достойнее будет работа. Школьники в большей степени знакомы с учебной, художественной публицистической литературой, периодической печатью. В рамках методического сопровождения осуществляется знакомство с научно-популярной и научной литературой: энциклопедиями, монографиями, справочниками, периодическими научными журналами. Такой литературы нет в школьной библиотеке, поэтому организаторам методического сопровождения совместно с организационным сопровождением следует организовать посещение научных библиотек. Юного исследователя знакомят с основными понятиями:

- библиография – научное описание книг и составление их перечней, указателей;
- каталог – систематизированный перечень книг;
- библиографическая карточка – карточка, содержащая описание источника – информацию об авторе, заглавии, подзаголовочных данных (год и место издания, издательство), надписи заголовочных данных (серия, учреждение, подготовившее издание), количественной характеристики источника (страницы, объём, тираж, цена), а также текст пояснительного или рекомендательного характера;
- аннотация – краткая характеристика содержания, назначения, формы и других особенностей печатного издания.

Задачи этапа:

- знакомство школьников с особенностями работы в научной библиотеке;
- вооружение их продуктивными технологиями работы с библиографическими каталогами книг, периодических изданий, кино-фото-фоно-документов, магнитоленточных изданий, микрофиш, библиографическими карточками, аннотациями к книгам.

Особенности этапа:

- работа с реферативными журналами, работе в читальном зале научной библиотеки.
- компетентное разъяснение педагогом правил безопасного пользования базами данных сети Интернет.

В читальном зале хранятся реферативные журналы, наиболее ценные книги, энциклопедии, справочники, словари. Необходимо различать назначение того или иного словаря, знать, какую информацию учащиеся могут получить из них, чем они могут быть полезны

в исследовательской работе. Знания, добытые человечеством, зафиксированы в методических пособиях, в других документах – рукописных материалах, аудиовизуальных средствах: звукозаписях, кино и видеофильмах, наглядных пособиях, коллекционных материалах, картах. Если педагог, осуществляющий методическое руководство, не вполне уверен в своей компетентности, следует организовать консультацию работника библиографического отдела научной библиотеки.

В настоящее время большинство документов публикуются не только на бумажных носителях. Множество информации в настоящее время содержится также и на компьютерных дисках (CD ROM).

Важным фактором методического сопровождения учащихся в поиске информации сегодня является наличие педагога – сотрудника медиатеки, который предоставляет возможность учащимся обратиться за справочной информацией к сети Интернет. Очень удобный поисковик по базе электронных библиотек - Библио–редактор <http://biblio.redaktor.biz/>. Многие Российские библиотеки обладают собственными электронными ресурсами. Успех исследовательской деятельности напрямую зависит не только от умения школьника искать информацию, но и обрабатывать её.

Третий этап. Практический контрольно–обобщающий.

Задача этапа - вооружить учащегося набором оптимальных приемов работы при:

- составлении плана;
- выборе метода исследования, наиболее подходящего для подтверждения или опровержения гипотезы;
- выборе методик проведения эксперимента;
- выборе адекватных способов математической обработки результатов эксперимента;
- анализе результатов эксперимента;
- формулировании выводов.

Особенности этапа – подбор наиболее согласующихся с целью и задачами работы выдвинутой гипотезой и адаптированных к возрасту школьников методов исследования.

Кроме формальных особенностей представления материала исследователю следует подумать над тем, каким языком будут изложены результаты его работы. Удачное изложение и грамотный литературный язык сами по себе уже являются немалым достоинством и способны подчеркнуть наиболее удачные ее моменты. Особенно это важно при заключительном этапе исследования – его защите.

Четвертый этап. Презентационный.

Представление результатов исследовательской работы может проходить в виде устного выступления – доклада на одной из секций ученической конференции. Поэтому презентационный этап представляет собой подготовку к процедуре публичной защиты исследования.

Задачи этапа – формирование у учащегося навыков:

- работы с текстом для устного изложения материала исследования;
- подготовки презентационных материалов с использованием компьютерных технологий;
- участия в научной дискуссии.

Особенности этапа – Разумное сочетание научного стиля в ходе изложения материала в процессе публичной защиты и образных сравнений, контрастов, необычных фактов, позволяющих удерживать внимание аудитории.

Подготовку доклада лучше всего начать с продумывания его структуры. Четкое и ясное представление о работе у самого докладчика – залог понимания его аудиторией.

Для того чтобы доклад вызвал интерес аудитории, очень важно правильно настроить слушателей с самого начала выступления. Для привлечения внимания аудитории можно

начать выступление с приведения примера, интересной цитаты, истории или случая. Выигрышным является приведение образного сравнения предмета выступления с конкретным явлением. Иногда используют задание оригинального вопроса или постановку проблемы. Устное выступление является сродни сценическому искусству. Докладчик должен владеть голосом, правильно выбирать жесты и позу. Поэтому необходима предварительная тренировка чтения доклада в знакомых ученику условиях.

Методическое обеспечение подготовки к ученической конференции и педагогов – руководителей ученических работ

Методическое сопровождение реализуется как руководителем работы для одного или нескольких исследований, так и образовательным учреждением в целом. Для учеников, готовящих исследовательскую работу, осуществляется выпуск буклетов и стендов с информацией, содержащей пояснения по типологии, тематике работ, требования к содержанию разделов и оформлению работ, тезисов, докладов, правил и приемов создания презентаций. Готовятся презентационные материалы для консультаций учащихся и родителей учеников начальной школы. Разрабатываются анкеты и опросные листы, предлагаемые учащимся в помощь при определении поля для исследований, формулировки тем и выдвижения гипотез. Руководителям работ предлагается анкета для выявления их затруднений по руководству ученическими исследованиями, организуются методические консультации специалистов СПб АППО и РГПУ им. А.И. Герцена и консультации ученых – специалистов в области экологической тематики исследования.

Осуществляется также методическое сопровождение организации и проведения ученической конференции. Разрабатываются критерии оценки содержания письменной части и устного выступления. Изготавливаются протоколы членов жюри и итоговый протокол. Разрабатываются памятки для руководителей секций и членов жюри по процедуре ведения секции и применения критериев при расчете результатов и присуждении дипломов. Критерии и протоколы разрабатываются с учетом возраста участников конференции и типа работы – компилятивная, реферативная, учебно-исследовательская. Особо необходимо отметить деятельность школьного медиацентра, где для обеспечения методического сопровождения работает методист, предоставляющий компьютерное место, выход в Интернет и консультации по поиску, обработке информации, изготовлению презентаций, работой над введением, заключением, оглавлением, проблематике работы. В медиацентре работы могут быть оформлены и распечатаны.

Необходимой *составляющей исследовательского поведения* является *эмоциональная включенность* учащегося. Конференция - это традиционная форма представления результатов исследования, это не только заслушивание докладов школьников научными оппонентами и оценка их членами жюри или экспертами. Для детской конференции необходимо содержательное и торжественное открытие, а также красочное закрытие и награждение участников с обязательным приглашением на сцену каждого участника, именно каждого, а не только призеров и победителей, с вручением дипломов и подарков. Педагоги, работающие

над сценариями открытия и закрытия конференции, должны понимать, что их содержание строится в одной логике, как в исследовательской работе – введение и заключение взаимосвязаны. Когда эмоциональное состояние участников высокое, они ощущают удовлетворение от своей деятельности, мотивация к дальнейшим исследованиям возрастает.

Имея большой опыт проведения двух конференций в год на протяжении более 15 лет, авторы предлагают один из возможных подходов к проведению церемоний открытия и закрытия ученических конференций. На таких праздниках на видном месте в актовом зале располагаются награды и призы, ожидающие участников, звучит приветственное слово председателя жюри и напутствие директора образовательного учреждения, на экране кадры, раскрывающие основную тему, которой посвящена конференция, ведущий умело расставляет акценты, выделяет главное. Удивительная атмосфера нестандартного учебного дня создана. Кульминация церемонии – зажжение «Свечи знаний» наиболее успешным участником предыдущей конференции. Далее поддерживать эмоциональное состояние участников предстоит руководителям секций, создавая атмосферу интереса к исследованиям участников, активности слушателей, тактичной дискуссии и справедливости членов жюри. Учителя и педагоги дополнительного образования, находясь в роли членов жюри в процессе работы секции могут увидеть, как в нестандартной обстановке раскрывается их ученики. И ученики с удивлением отмечают, как профессионально их учитель разбирается в проблемах, лежащих вне границ его учебного предмета. Так и создается атмосфера «взаимудивлений», что стимулирует эмоциональный подъем. Слушатели – участники конференции, не выступающие с докладом, выбирают секцию с интересующей их тематикой, активно задают вопросы, так как именно они могут быть отмечены в номинации «Активный слушатель». Кроме того, на них лежит большая ответственность, являться членами общественного жюри. Именно от их мнения зависит, кто из выступающих будет отмечен «Призом зрительских симпатий». Указанные номинации вводятся не зря. Безусловно, не все участники конференции являются дипломантами и победителями, в этом случае вступает в силу правило: «Отмечен должен быть каждый», так как у каждого был, хотя бы маленький, но успех. Для выполнения этого правила кроме названных вводятся номинации «Дебют», «За приверженность науке». Детские конференции часто поддерживают Муниципальные образования, общественные организации, коммерческие, экологические организации. В этих случаях они вводят свои номинации.

Хорошо, если у конференции имеется главный приз от имени известной персоны, оставившей свой след в науке, культуре, технике и, в идеале, имеющей отношение к образовательной организации, проводящей конференцию.

Большой эмоциональный подъем, кроме получения дипломов и подарков, дает выступление на церемониях известных и заслуженных лиц или видеообращение, высланное в адрес конференции.

Следующий прием, повышающий эмоциональное состояние зала – несколько похвальных слов о работе участника в момент, когда он выходит за наградой, иногда ведущий задает участнику вопрос об актуальности его работы.

Очень нравится детям, когда благодарят руководителей их работ, зал всегда сопровождает это аплодисментами.

Фотография всех участников одной номинации на память – следующий прием, повышающий настроение участников. Он дает возможность «покрасоваться» некоторое время на сцене с наградой в руках.

Немаловажным является распределение заслуженных лиц, вручающих награды, по номинациям. Особое внимание следует уделить кандидатуре ведущего, именно от него зависит атмосфера в зале.

И конечно, должно быть предоставлено ответное слово участнику, получившему главный приз. Это те семь обязательных условий, которые создают эмоциональный подъем участников конференции. Говорят: семь – счастливое число.

Перед современными педагогами стоит непростая задача – обучить приемам проведения исследования в условиях урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования с тем, чтобы в рамках итоговой аттестации основной школы, ученик мог выполнить и достойно защитить исследовательскую или проектную работу как того требует ФГОС. Особое место здесь занимает формирование экологической исследовательской культуры. Решить эту задачу можно только постоянно мотивируя учащихся и педагогов, создавая им условия для такой деятельности со стороны образовательного учреждения, осуществляя организационное, методическое, информационное и психологическое сопровождение.

Хочется высказать слова благодарности руководителям ученических работ образовательных учреждений – участниц 18 прошедших конференции «Балтийский регион вчера, сегодня завтра», членам жюри конференции, вузовским партнерам, осуществлявшим научное руководство ученическими исследованиями на кафедрах, сотрудникам ДДТ Петроградского района и, конечно же, специалистам системы повышения квалификации педагогов. Наша совместная деятельность позволила структурировать, совершенствовать систему формирования исследовательской экологической культуры учащихся. Авторы статьи надеются, что представленный опыт вызовет интерес и будет использован коллегами.

Методическое пособие по работе с родителями, основанное на опыте эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»

*Серова Л.И., методист,
Мальшева З.В., заведующая отделом ГБУ ДО
Дворец творчества «У Вознесенского моста».*

В современном мире значимость дополнительного образования и его влияния на развитие творческой и всесторонне развитой личности невозможно переоценить. Возможность свободно выбирать различные направления досуговой и познавательной деятельности, формирует столь важный элемент в мотивации воспитанника как добровольность участия. Воспитанники, вступающие в объединения на основании личного выбора и заинтересованности, наиболее склонны к работе в эмоционально насыщенной атмосфере коллектива, где не только образовательный процесс, но и наиболее ярко раскрывается индивидуальность каждого ребенка.

Обязанности педагога включают в себя не только работу в рамках обучающих и воспитательных задач, но и предполагают наличие творческого подхода в реализации образовательного процесса.

Принимая во внимание значимость различных компонентов социокультурной среды, оказывающих влияние на развитие личности и ее стремление к сотрудничеству, наиболее ценным является самое близкое окружение воспитанника, то есть семья. Отношения, построенные педагогом с представителями семьи, могут оказывать самое положительное

влияние как на раскрытие потенциала воспитанника, так и на результаты учебного процесса. Однако установление гармоничных взаимоотношений с родителями, не всегда удается, из-за чего происходит отчуждение семьи от учреждений дополнительного образования, педагогов от семьи, а семьи – от интересов творческого и свободного развития личности ребенка. Почему это важно? Потому что при объединении усилий педагогов и родителей ребенку обеспечивается двойная защита, эмоциональный комфорт, интересная и содержательная жизнь и в учреждении дополнительного образования и дома.

Исходя из этого, **целью данной методической работы является ознакомление педагогов с формами и методами по работе с родителями** в учреждении дополнительного образования и их применением на основе опыта ЭБО ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста».

Для реализации данной цели были поставлены **следующие задачи** – рассмотреть основные формы и методы, применяемые при работе с родителями:

- Описать альтернативный подход по применению используемых форм и методов, применяемых в ЭБО;
- Предоставить перечень мероприятий ЭБО, в рамках которых практикуется работа с родителями;
- Ознакомить с опытом по работе с родителями на примере некоторых мероприятий ЭБО.

Альтернативный подход по применению используемых форм и методов, применяемый в ЭБО ДТ «У Вознесенского моста».

Его идея заключается в том, что взаимодействие с родителями должно базироваться не только на психолого-педагогических составляющих. Сфера образования не может жить по иным законам. На нее, как и на другие сферы, распространяются законы рынка: реально конкурентоспособной она будет лишь тогда, когда осознает всю важность анализа запросов потребителя и построения рекламной деятельности для привлечения контингента. Люди, живущие в мегаполисе, на каждом шагу встречаются с необходимостью выбирать и выбирают то, что лучше предложено.

Следовательно, мы должны научиться предлагать то, что востребовано, предлагать интересно и ярко, пользоваться всеми возможностями для распространения рекламной информации о наших коллективах.

Исходя из опыта работы, мы можем говорить о том, какие формы и методы по работе с родителями, которые практикуются на уровне всего отдела, являются наиболее эффективными.

Изначально внимание уделяется различным видам наглядной и наглядно-информационной продукции, которая способствует отражению сути отдела и является его визитной карточкой. Обращая особое внимание **визуализации элементов** жизнедеятельности отдела, мы открываем воспитанникам и родителям все то разнообразие творческого подхода, которое способно вызвать интерес и настроить читателя на усвоение информации. В данном направлении также можно фиксировать результаты объединений по работе с семьей. Например, создание коллажа, основанного на результатах конкурса «Наш цветник».

Предполагается, что после получения воспитанниками информации о выращивании и особенностях различных растений, они дома с родителями засеют и вырастят «мини-клумбу». В зависимости от сроков конкурса выбираются либо декоративные растения, либо овощные культуры. На фотографии должны быть как минимум 2 представителя семьи и их «мини-клумба».

И детям, и родителям приятно видеть самих себя и плоды своего труда на фотографиях. Часто это мотивирует их к дальнейшим контактам с педагогами и другими родителями.

Как уже отмечалось выше, мы с большой ответственностью относимся к такой привычной и важной форме взаимодействия как **родительское собрание**. Именно организация и успех первой встречи положат начало развитию доверительных отношений. Очевидной является необходимость получить максимальный отклик со стороны родителей. Для этого необходимо тщательно спланировать это собрание, отводя большее внимание созданию атмосферы эмоционального комфорта и снижению напряженности, а не организационным вопросам; в этом случае повышается вероятность увидеть пришедших на следующем собрании. К родительскому собранию стоит подготовить анкеты и опросные листы. Небольшая первичная диагностика не сильно утомит пришедших, но внесет колоссальный вклад в дальнейшую работу. При положительной тенденции повышения активности и интересов родителей, возможна разработка и применение функционально-ролевой политики по взаимодействию с педагогическим активом. Так, имея информацию о различных способностях и возможностях представителей педагогического актива, легче определить, какие роли в будущем можно им поручить (например, организатор, сопровождающий, тренер, дипломат, координатор и т.д.). В целом можно отметить, что главными показателями эффективности родительского собрания, являются активное участие родителей в обсуждении поставленных вопросов, обмен опытом, советы, рекомендации.

Недостаточное внимание, уделяемое **диагностике** родительских потребностей и предпочтений в сфере образования, сказывается на всей системе работы с родителями. Систематическая диагностика не только позволит выявить основные направления, в рамках которых педагог может корректировать свою деятельность, но и позволит родителям почувствовать собственное влияние на образовательную среду своего ребенка. Ведь как часто звучит мнение, что «от нас ничего не зависит». А включение родителей в процесс решения образовательных и развивающих задач в отношении их ребенка и коллектива в целом как раз и покажет родителям, что зависит от них совсем не мало.

Выявление уровня эмоциональных отношений в семье, оценка стремления к взаимодействию с педагогом, описание отношения к образовательной среде, поиск областей и предпочтений для развития, приоритетные позиции в отношении образования ребенка в УДО, возможные рекомендации по реализации программ и многое другое – все это является источниками знаний для разработки стратегии взаимодействия и дальнейшего общения с членами семьи ребенка. Например, для обсуждения родителям могут быть предложены следующие вопросы: что они понимают под сотрудничеством людей; каковы его проявления; в чем учреждение дополнительного образования может помочь родителям, и чем родители могут помочь детскому объединению, учреждению; что мешает сотрудничеству? Что можно сделать, чтобы сотрудничество было плодотворным; какими могут быть формы совместной деятельности? Какие формы могут помочь сдружить детей и взрослых; каковы формы взаимодействия педагогов и родителей? Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. На основе сбора данной информации составляется план мероприятий с родителями.

Необходимо подумать и о дистанционных формах взаимодействия с родителями.

Помимо существующих дистанционных форм взаимодействия таких, как сайт дворца, отдела и коллективов в частности, можно рассматривать также такие варианты, как:

- страницы и в социальных сетях;
- консультации и кураторство по телефону;
- создание почтового ящика для ответов на вопросы и рассылке информации об объединениях, а также многое другое.

Однако наиболее разнообразной средой, в которой педагог может проявить максимум педагогического влияния на родителей и добиться положительных результатов, являются **досуговые мероприятия**. После выработки стратегии взаимодействия и определения ключевых задач, происходит интеграция учебной программы и родительского участия,

с поправкой на достижение дополнительных результатов. В данном случае педагогические цели и задачи, направленные на воспитанника не меняются, а только наиболее полно раскрываются и дополняются из-за привлечения нового компонента – родителей.

Работая в этом направлении, педагог на собственном примере демонстрирует педагогические технологии, выходит из различных ситуаций, показывает сильные и слабые стороны дисциплинарного метода воздействия и способствует активному эмоциональному включению родителей в образовательную- досуговую жизнь воспитанника. В организации досуговой деятельности большое внимание уделяется включению родителей в подготовку и участие в каких-либо воспитательных мероприятиях: соревнованиях, мастер-классах, дебатах, конкурсах, играх, концертах и т.п. Можно использовать индивидуальные формы работы, такие как: беседа, консультации, совместный поиск решений проблемы, переписка, выполнение индивидуальных поручений. Эти формы могут быть эффективными, если удалось найти с каждым родителем индивидуализированный стиль взаимоотношений.

Организация семейных мастер-классов или других видов командной деятельности, позволяющих задействовать всех членов семьи, наиболее благотворно влияет на развитие у родителей позитивного отношения к работе педагога, а также помогает оптимизации детско-родительских отношений. Систематическая работа в вышеописанных направлениях является основным фактором в развитии и достижении положительных результатов по работе с родителями.

Мероприятия ЭБО как форма взаимодействия с родителями.

1. Праздник «Экоёлка»

Данное мероприятие было проведено как специальное новогоднее представление. Оно посвящалось проблеме загрязнения окружающей среды и вторичной переработке отходов. Для того, чтобы всесторонне осветить эту проблему и вызвать у участников положительный отклик, были привлечены представители различных дружественных организаций.

Целью вовлечения родителей в данное мероприятие является привлечение родительского внимания к деятельности отдела для дальнейшего взаимодействия. Работа с родителями и достижение поставленной цели, в рамках данного мероприятия, происходила по **трем основным направлениям:**

- организация культурно- досуговой деятельности семьи;
- оптимизация детско-родительских отношений, с помощью объединения эмоционального отношения к поставленной проблеме, а также создания позитивного настроения;
- обучение в рамках мастер-классов как способ закрепления информации об окружающей среде и возможных направлениях для развития ребенка в условиях семьи.

Для реализации этих направлений были поставлены и решены следующие **задачи:**

- организовано тематическое представление
- проведена устная игра с залом;
- составлены группы «исследователей» из воспитанников и их родителей;
- упорядочен эмоциональный переход от пассивной к активной деятельности с помощью неформальной работы координатора (проводящего) групп;
- проведены мастер-классы для воспитанников и их родителей.

Перед началом новогоднего представления на празднике «экоёлка» воспитанникам и их родителям были розданы анкеты, разделенные на две части (вопросы до начала новогоднего представления и после его окончания). Особенностью данной формы

анкетирования стало то, что в ходе одного представления появилась возможность не только осуществить основную диагностическую деятельность, но и выявить эмоциональный отклик на организацию и проведение тематического выступления. Одновременное анкетирование воспитанников и их родителей позволяет определить возможную корреляцию в отношении основной тематики анкет. После окончания представления наступает период перехода от пассивного состояния родителей (присутствие) к активной деятельности. Превенция эмоциональной отчужденности достигается путем своевременного подключения координатора (он же проводник). На выходе из зала координатор делит присутствующих на «исследовательские» группы для прохождения мастер-классов, описывает порядок прохождения, оценивает и регулирует эмоциональный фон группы, задавая общее настроение. Такая работа, выполняемая координатором, а не ведущим представления, помогает эффективно наладить дальнейшее взаимодействие. Таким образом, как бы ни восприняли участники выступление, координатор всегда абстрагирован от деятельности на сцене и имеет возможность работать с группой в своем ключе. На выходе из зала производится финальная игровая диагностика ничем не нарушающая праздничную атмосферу.

В проведении мастер-классов приняли участие представители следующих дружественных организаций:

- общественная экологическая организация «Гринпис». (На этом мастер-классе помощью боди-арта дети и родители «превращались» в различных зверей. Разрисованные лица ребят и взрослых создали атмосферу общности коллектива, подняли всем настроение и включили в эмоциональную игру детей и родителей;
- музей бабочек «Тропический рай». Знакомство с уникальной средой энтомологии и возможность своими глазами увидеть различные виды чешуйчатокрылых и их куколки, носило не только просветительный характер. Контактируя с самыми крупными бабочками мира и наглядно изучая стадии их развития, воспитанники приобретали опыт общения с нежнейшими представителями животного мира. Акцентируя внимание на трепетном отношении к столь хрупким созданиям, происходило обучение любви к природе родителей и воспитанников на примере личного опыта и поведения специалиста;
- ветеринарная спасательная служба «Спасатель-24». Основная задача этого мастер-класса – знакомство участников с различными способами по оказанию первой помощи животным, оказавшимся в беде. Передача подобных знаний не только формирует стойкую инициативную позицию относительно помощи нуждающимся животным, но и эмоционально объединяет семью. Развитие в участниках чувства сопереживания и осознания своей значимости в роли «спасателя», способно сплотить семейные отношения;
- общественное движение «ЭКА» Представленный мастер-класс по росписи холщевых сумок с помощью акриловых красок на новогоднюю тематику также способствовал объединению семьи в решении творческой задачи: совместное семейное планирование тематики рисунка и его воплощение помогло включить родителей в дальнейшее взаимодействие;
- общественная международная молодежная организация «Друзья Балтики». Здесь был представлен информационный стенд, посвященный особенностям эко-потребления на бытовом уровне. Ознакомление родителей и воспитанников с современными технологиями, применяемыми в сфере эко-потребления, и ответственного отношения к экологическим проблемам, позволило провести диагностику, отражающую систему ценностей семьи в этой области;

- Детский экологический журнал «У Лукоморья». Редакция журнала выступила как инициатор публикаций о достижениях детей в экологической деятельности; публикаций, представляющих совместное творчество детей и их родителей. Также в данном мероприятии были представлены 6 станций, которые вели педагоги ЭБО. На них дети и взрослые своими руками создали «шар желаний», сувенир «ангел-хранитель», «браслет счастья», самодельные «эко-сласти», декоративное панно «новогодний декупаж», а также приняли участие в викторине «Поле чудес». Подобные формы взаимодействия поддерживали динамику мероприятия, отражали творческий потенциал педагогов и мотивировали участников к самостоятельной хенд-мейд деятельности.

2. Проект «Пушистые петербуржцы».

Выставка животных «Пушистые петербуржцы» была задумана для того, чтобы воспитанники объединений могли публично представить своих питомцев. Параллельно решалась и другая важная задача: оптимизация детско-родительских отношений, объединение интересов разных членов семьи вокруг домашних животных, привлечение родителей к деятельности отдела — Участвуя в подготовке к выставке, родители проявили свою активность, тем самым педагоги смогли определить, кто из них больше ориентирован на сотрудничество с педагогом в интересах детского объединения, всего отдела. Сам педагог выступает в этих отношениях посредником, консультантом и экспертом, располагая к дальнейшей совместной деятельности.

Цель мероприятия с точки зрения сотрудничества с родителями: расширение знаний родителей о возможностях участия культурно- досуговой деятельности на базе объединений ДД(Ю)Т.

Работа с родителями происходила по **двум основным направлениям:**

- организация культурно- досуговой деятельности семьи;
- оптимизация детско-родительских отношений с помощью подготовки к мероприятию, совместному общению с хозяевами других животных и обсуждения заданной ведущим/педагогом тематики.

Для достижения цели была проведена выставка домашних животных, судьями и жюри которой являлись родители и независимые эксперты. Родители могли не только оценить выступление детей и питомцев, но и акцентировать свое внимание на индивидуальных способах проявления заботы и внимания воспитанников по отношению к питомцам. Демонстрация подобных качеств положительно влияет на устранение напряженности или непонимания относительно поведения ребенка со стороны родителей. Так же был подготовлен раздаточный материал и проведена небольшая консультация по содержанию домашних животных и актуальных проблемах в этом направлении. Взаимодействие закреплялось путем совместного планирования дальнейшего участия родителей в мероприятиях отдела.

3. Проект. Экоторт – это торт, приготовленный из натуральных продуктов и без ГМО.

Обучение воспитанников таким практическим навыкам, как кулинарные, развитие их уверенности в своих собственных силах позволяют детям продемонстрировать полученный опыт в семейной среде. Область, в которой воспитанник может не только заниматься самосовершенствованием, но и проявить себя перед родителями как ответственный и целеустремленный индивид, дает возможность оценить новые грани личности ребенка. На основе проявленной им активности и привлечении родителей к своему увлечению возникает повышение семейного доверия к самостоятельности ребенка.

Опыт по применению данной формы работы показал, что развитие применяемых в хозяйстве умений и навыков, оценивается наиболее высоко. .

Заключение.

Подводя итоги, можно заметить, что работа с родителями требует пристального внимания не только к анализу материально-технической базы и ресурсам отдела, но и к элементам УМК каждого педагога. Используя свои сильные стороны при построении модели взаимодействия с родителями, педагог повышает вероятность проявления интереса к образовательной среде с их стороны.

Грамотно спланированная стратегия взаимодействия приносит положительный результат для всех участников образовательного процесса: педагога, воспитанников, родителей. Так, воспитанник улучшает свои знания, эффективнее проходит процесс социализации, развивает коммуникативные и когнитивные навыки, привыкает к сотрудничеству и конкуренции, учится адекватно проявлять свои эмоции, и, наконец, всесторонне развивается как личность. Родители, во-первых, испытывают удовлетворение оттого, что у их ребенка есть область для развития; во-вторых, они учатся взаимодействовать с ним как с партнером на уровне массовых мероприятий; в-третьих, оптимизируются детско-родительские отношения, появляются общие интересы и практика в организации совместной досуговой деятельности; у родителей появляется возможность проявить участие в организации образовательной среды и накопить воспитательный опыт. Педагог, которому удалось достичь доверительных отношений с родителями, может рассчитывать на потенциал родителей для повышения мотивационного уровня у воспитанников, на их участие и содействие в организации и проведении различных мероприятий и многом другом. Все это благоприятно сказывается на деятельности учреждении дополнительного образования в целом. Приобретая сторонников воспитательного процесса в лице родителей, учреждение не только набирает известность, но и привлекает новых воспитанников, и новых педагогов.

Содержание и методика организации наблюдений и экспериментирования с объектами природы при работе с дошкольниками

*Орликова Е.К., к.п.н., ведущий методист Учебного центра ЗАО «Крисмас+»,
Кузьмин М.А., руководитель рекламно-информационного отдела ЗАО «Крисмас+»*

Важной составляющей ознакомления ребенка с окружающим миром является его взаимодействие с природой. Объекты и явления природы — это неотъемлемая часть повседневной жизни каждого из нас. Ежедневно мы используем воду, дышим воздухом, едим, любимся окружающими растениями или сами выращиваем их на подоконниках и дачных участках.

Развитие представлений ребенка об окружающем его мире природы — это одна из важнейших педагогических задач современного образования, которое имеет несколько возрастных этапов. Каждый из этапов, включая дошкольный, имеет свою цель, задачи, соответствующую возрастным особенностям ребенка методике. Важно, чтобы организация занятий с детьми была интересной, максимально приближенной к жизни, доходчивой, учитывала особенности каждого ребенка.

Во многих дошкольных образовательных организациях проводится работа по направлению ознакомления детей с окружающим миром природы. Реализуются основные образовательные программы дошкольного образования, соответствующие нормативной документации ДО, в которых имеется целевая установка на формирование у детей основ экологического мировоззрения («От рождения до школы», «Истоки», «Детство», «Успех» и др.), и разнообразные дошкольные парциальные эколого-ориентированные образовательные программы («Наш дом — природа», «Юный эколог» и др.).

И в тех и в других программах наблюдения за природой при помощи простейших экспериментов являются неотъемлемой частью системно-деятельностного подхода к процессам формирования и развития у детей системы представлений об объектах и явлениях природы. Они помогают детям не только получить информацию об окружающем мире, но и своими глазами увидеть, как различные природные объекты и явления связаны между собой, как результаты деятельности человека в окружающей среде влияют на его жизнь и здоровье.

Анализ примерных образовательных программ дошкольного образования, отмеченных на сайте Федерального института развития образования (электронный адрес: <http://www.fi.gov.ru>) как соответствующих федеральной нормативной документации ДО, даёт возможность определить содержание наблюдений и экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Сюда входят:

- выращивание съедобного растения, наблюдение за условиями его роста и развития;
- наблюдения за насекомыми, особенностями их строения и жизни;
- наблюдения за разными природными явлениями, фиксирование результатов;
- простейшие эксперименты с водой;
- простейшие эксперименты с воздухом;
- простейшие эксперименты с магнитом и светом;
- эксперименты, позволяющие наглядно продемонстрировать связи между состоянием живого организма и условиями окружающей среды;

- эксперименты, позволяющие продемонстрировать переход вещества (воды) из одного агрегатного состояния в другое;
- эксперименты, результаты которых наглядно демонстрируют зависимость жизни и здоровья человека от экологического состояния окружающей среды.

При реализации этого содержания в совместной деятельности ребенка и взрослого очень важно обращать внимание детей на экологическую ценность всех составляющих окружающего мира: объектов живой и неживой природы, природных процессов и явлений, деятельности человека по изменению окружающей среды — природопользованию. При работе с детьми важно подчёркивать красоту и видовое многообразие мира природы, развивать понимание собственных возможностей в деле бережения природных ресурсов путём рационального природопользования.

Метод наблюдения является основным в познавательно-исследовательской деятельности детей, направленной на их ознакомление с окружающим миром. Необходимость и значение его использования в педагогических целях связаны, прежде всего, с возрастными особенностями мышления детей дошкольного возраста. В период дошкольного детства мышление ребёнка проходит путь развития от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем и к словесно-логическому. Таким образом, основные представления, накопленные детьми к моменту поступления в школу — это образы воспринятых им ранее природных объектов, явлений. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребёнку использовать его в дальнейшем в своей практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой и наблюдение за ее объектами.

Ещё одним эффективным методом познания закономерностей и явлений окружающего мира в дошкольном возрасте является экспериментирование.

Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам. Она даёт им реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов— обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений. Дети очень любят экспериментировать. В старшем дошкольном возрасте они достаточно хорошо владеют навыками предметно-манипулятивной деятельности. При экспериментировании с природными объектами она им понятна и доступна для выполнения. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, как никакой другой метод, удовлетворяет возрастным особенностям и познавательным потребностям дошкольников 5–7 лет.

Для проведения таких экспериментов и опытов идеально подходит простое оборудование, материалы и принадлежности, которые содержатся в наборе для наблюдений и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник», разработанном и производимом НПО ЗАО «Крисмас+» (shop.christmas-plus.ru).



Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник»:

- это универсальное средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой посредством включения в игровую деятельность элементов практической исследовательской работы;
- он разработан специально в помощь воспитателям и родителям и является «готовым решением» для проведения практических работ с целевой установкой на формирование у детей основ экологической культуры;
- он разработан с учётом психофизиологических особенностей развития ребенка от 5 до 7 лет;
- применение оборудования из набора помогает детям не только получить информацию об окружающем мире, но и своими глазами увидеть, как различные природные объекты и явления связаны между собой, как деятельность человека в окружающей среде влияет на его жизнь и здоровье.

Состав набора позволяет применять его при работе с детьми в условиях группы детского сада, на прогулке, на экскурсиях в природу, при реализации семейного воспитания. Применение оборудования из набора позволяет воспитателю обеспечить проведение с детьми старшего дошкольного возраста исследовательской деятельности по широкому кругу направлений изучения окружающего природного мира:

- 17 разных наблюдений в природе и за отдельными природными объектами (погодные явления, растения, насекомые и др.);
- 38 экспериментов с объектами живой и неживой природы (15 экспериментов с водой, 8 экспериментов с воздухом и почвой, 9 экспериментов с магнитом и светом, 3 эксперимента посвящены гигиене питания человека, 4 эксперимента посвящены демонстрации удивительных химических свойств некоторых веществ).

Предполагается, что все наблюдения организуются и выполняются под руководством воспитателя/родителя. При этом эксперименты могут выполняться как взрослыми и носить исключительно демонстрационно-наблюдательный характер, так и детьми в группе или индивидуально, под контролем и руководством воспитателя/родителя и являться элементом свободного детского экспериментирования.

Следует отметить, что принадлежности из набора не являются игрушечными имитациями. Они самые настоящие. Выполнение ребенком разных действий с ними в процессе исследования объектов окружающего мира способствует:

- росту интереса детей к предмету исследования и повышает их мотивацию к самостоятельному исследованию объектов окружающей среды доступными им методами;
- развитию у детей контроля над произвольным вниманием;
- развитию детского мышления (от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем и к словесно-логическому), и др.

Следует отметить, что укладка набора произведена в эргономичный пластиковый секционный контейнер со съёмной полкой, что обеспечивает удобство в применении набора в условиях повышенной мобильности (на прогулке, на экскурсии и т.д.).

Помимо этого для проведения некоторых наблюдений и экспериментов также понадобится некоторое дополнительное оборудование и материалы из числа тех, которые можно найти в любом доме на обычной кухне или в бытовой аптечке. В этот список входят, например, водопроводная вода, растительное масло, 5% -ый раствор йода, листы белой

бумаги или картона, поллитровая стеклянная банка или большой пластиковый стакан, прозрачные стаканы, пищевые продукты (хлеб, овощи и фрукты, соки) и др. А все остальные необходимые принадлежности – содержатся в самом наборе «Дошкольник».

Приобрести набор «Дошкольник» можно в интернет-магазине ЗАО «Крисмас+»: shop.christmas-plus.ru



shop.christmas-plus.ru
christmas-plus.ru
крисмас.рф

**Класс-комплект
для химико-экологических опытов
«Начальная школа»**



**Назначение
и область применения**

Инновационное изделие – класс-комплект для химико-экологических опытов «Начальная школа», предназначено для проведения демонстрационных химико-экологических опытов на занятиях с учащимися начальной школы в урочное и внеурочное время.

Представляет собой учебно-методический комплект, включающий подборку простейшего оборудования, реактивов и принадлежностей с методическим руководством для педагога.



Набор учителя



Набор учащегося

Методические особенности

Введение предлагаемых демонстрационных химико-экологических опытов в курсе начальной школы создаёт хорошие условия для предварительного ознакомления в области качества окружающей среды и ученических экологических исследований.

Методическим пособием для учителя (оно же – руководство по проведению опытов) предлагается информация, касающаяся инновационных подходов в изучении названного курса через демонстрационные опыты, приведены правила безопасности.

Пособие проработано в занимательном жанре и будет интересно для реализации совместно с предлагаемым набором оборудования как в школе, так и в домашних условиях. Предусмотрены опыты разного уровня сложности, выполняемые учителем, волонтерами (старшеклассниками) и родителями.

Тематика опытов согласуется с действующими пособиями при изучении курса «Окружающий мир», охватывая темы курсов 1-4 классов, а также «Час занимательной химии», «Опыты для любознательных» и др.

Класс-комплект и входящие в его состав отдельные изделия удовлетворяют требованиям начальной школы, и могут входить в состав кабинетов начальной школы, дополняя имеющуюся учебно-материальную базу.



Состав оборудования

Класс-комплект «Начальная школа» включает (см. таблицу):

- в сокращённом варианте – 2 укладки, набор учителя и набор учащегося (по 1 шт.);
- в варианте полного класс-комплекта – набор учителя (1 шт.) и наборы учащегося в количестве 14 шт. по 1 шт. на 2 учеников (возможно изменять состав поставки по выбору потребителя).

Набор учителя включает посуду, оборудование, реактивы и растворы, которыми пользуется учитель при подготовке и проведении демонстрационного опыта.

Набор учащегося включает простейшие принадлежности и материалы, которые могут использоваться учащимся (или малой группой учащихся) при вовлечении их в общую работу с учителем. Количество упаковок учащегося в наборе может оговариваться при оформлении заказа исходя из наполняемости класса.

Технические данные

- Габаритные размеры, не более: набор учителя – 530×290×280 мм, набор учащегося – 320×220×110 мм.
- Общая масса изделия в базовом варианте, не более 7,5 кг, в т.ч. набор учителя – 6 кг, набор учащегося – 1,5 кг.
- Не требуется электропитание.

Интернет-магазин: shop.christmas-plus.ru, тел.: 8 (800) 302-92-25 (бесплатный звонок по РФ).

Опыт партнёрских отношений в условиях сетевого взаимодействия в сфере экологического образования

*Орликова Е.К., к.п.н., ведущий методист
учебного центра ЗАО «Крисмас+»*

ЗАО «Крисмас+» одна из ведущих отечественных инновационных компаний в области производства специального учебного оборудования для экологического практикума и учебно-исследовательской работы школьников и студентов, научных и учебных лабораторий. Компания производит и поставляет широчайший ассортимент не имеющих аналогов в России приборов и средств химического и физического контроля объектов окружающей среды, на самом современном уровне комплектует учебные лаборатории различных образовательных учреждений.

Структурное подразделение ЗАО «Крисмас+» - Учебный центр организует и проводит обучение и стажировку педагогов и специалистов образовательных учреждений разного уровня. Содержание образовательных мероприятий включает в себя ознакомление слушателей с технологией и методами работы с производимыми и поставляемыми компанией полевыми портативными лабораториями, мини-экспресс-лабораториями, индикаторными трубками, тест-системами и тест-комплектами, лабораторными установками и приборами, а также другими современными средствами химического и физического контроля, применяемыми при организации учебных эколого ориентированных исследовательских работ.

В содержание основного среднего образования экология входит как аспект различных предметных курсов естественнонаучного цикла: физики, химии, биологии, географии и др., что только подчёркивает её значимость и межпредметный интегративный характер. Для сферы экологического образования ЗАО «Крисмас+» предлагает целый ряд технических средств химического экспресс-анализа, применимого в условиях межпредметности экологического практикума: при мониторинге окружающей среды и экологической аттестации рабочих мест, водно-химическом и технологическом контроле, санитарно-химическом и пищевом анализе.

Оборудование ЗАО «Крисмас+» сегодня это не только отдельные комплектные изделия, фактически это созданная специалистами компании межпредметная система средств обучения, которая в условиях сетевого взаимодействия становится инструментом обновления содержания образования и потенциальным источником формирования новых компонентов его содержания.

В современной педагогической литературе существует множество определений понятия «сетевое взаимодействие» и, зачастую, эти определения сильно разнятся не только по своим формулировкам, но и по смыслу. Коллектив специалистов Учебного центра ЗАО «Крисмас+» придерживается позиции, при которой под сетевым взаимодействием понимается способ деятельности по совместному созданию и использованию информационных, инновационных, методических и кадровых ресурсов, основанный на партнёрских отношениях и возможностях информационных технологий и систем. [2]

Одними из самых распространённых форм сетевого взаимодействия в сфере экологического образования, в которых наша компания регулярно на протяжении уже более 15 лет принимает непосредственное участие, являются: сетевые проекты и сетевые образовательные события. Здесь следует пояснить.

При реализации сетевых проектов под конкретные задачи и проблемы возникает соорганизация держателей разнотипных ресурсов и планомерная совместная деятельность с распределением труда для достижения конкретных заранее обозначенных результатов.

Сетевые образовательные события – это концентрированная образовательная форма, представленная в практике конференциями, семинарами и вебинарами, конкурсами, научными школами и т.п. Такие мероприятия проводятся усилиями ряда организаций и позволяют адекватно соединять целый комплекс задач (например, задачи образовательной политики, формирования профессионального сообщества, проявления инновационного потенциала, разнопозиционной экспертизы инновационных разработок и т.д.).

При этом следует отметить что, наряду с достижением общих образовательных целей взаимодействия, в обоих случаях сетевые партнёры рассчитывают и на взаимовыгодное сотрудничество.

Входя в различные образовательные сети, реализующие экологическое направление, наша компания, как социальный ресурсный партнёр, ожидает достижения следующих результатов взаимодействия:

- возникновения постоянного диалога между партнёрами;
- формирования устойчивой структуры обмена информацией;
- формирования новых форм и форматов взаимодействия и коммуникации;
- возникновения новых образовательных продуктов и услуг;
- апробации и внедрения новых видов учебного оборудования, методических изданий и дидактического материала.

Основными проблемами в достижении этих результатов, по нашему мнению, являются слабое информационно-коммуникационное обеспечение образовательных организаций и инертность образовательной системы в отношении внедрения новых видов образовательных продуктов, услуг и учебного оборудования в структуру основного учебного процесса.

В сферу интересов компании ЗАО «Крисмас+» попадают две основные модели сетевого взаимодействия горизонтальная и вертикальная.

Горизонтальная модель предполагает взаимодействие учреждений одного уровня. Результатом этого взаимодействия являются, как правило, различные сетевые проекты. Например, реализация программы дополнительного образования или выполнение отдельной исследовательской работы и т.п. (Рисунок 1.)

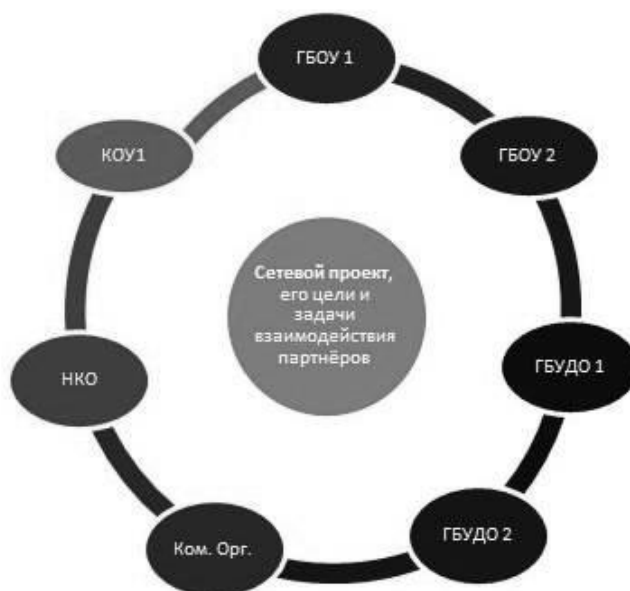


Рисунок 1. Горизонтальная модель сетевого взаимодействия.

В сетевые проекты наша компания входит как коммерческая организация со структурным подразделением «Учебный центр». Сетевые проекты, в которых мы

принимали и принимаем активное участие, охватывают звено начальной школы (образовательная область «Окружающий мир»), звенья средней и старшей школы (образовательные области естественнонаучного цикла, и ОО «Технология», «ОБЖ»), среднее профессиональное образование (образовательные области, сопряженные с вопросами экологии и природопользования, пищевым производством, безопасностью здоровья и жизнедеятельности человека).

Опыт участия в разнообразных сетевых проектах позволил специалистам ЗАО «Крисмас+» разработать и успешно внедрить в учебную практику образовательных организаций различного уровня широкий ассортимент учебного оборудования, комплектных изделий, методических, дидактических и контрольно-измерительных материалов.

В рамках реализации сетевого проекта производимая компанией продукция выступает техническим и технологическим ресурсом и позволяет выполнять исследования связанные с оценкой экологического состояния факторов окружающей среды (воздух, вода, почва), определением доброкачественности продуктов питания и санитарного состояния столового инвентаря.

Учебное оборудование и комплектные изделия, которые предоставляет ЗАО «Крисмас+» в рамках сетевого партнёрства, предназначены для решения разноуровневых учебных задач (таблица 1).

Таблица 1.

Разноуровневые учебно-исследовательские задачи в экологических сетевых проектах с использованием изделий ЗАО «Крисмас+»

Задачи оценки показателей окружающей среды	Используемые типы изделий	Методика	Сложность (уровень)
1. Сигнальная оценка (да/нет)	Тест-системы, тест-комплекты, мини-экспресс-лаборатории	Инструкции, пособие (практикум)	Минимальная (начальный уровень)
2. Полуколичественный и количественный анализ (точный результат не требуется)	Тест-комплекты, мини-экспресс-лаборатории, полевые лаборатории	Инструкция, пособие (практикум либо руководство)	Средняя (базовый и повышенный уровень)
3. Количественный анализ (химические измерения)	То же, с применением методик выполнения измерений (МВИ)	МВИ, руководство	Повышенная (специальный, профессиональное образование)

Анализ разнообразных сетевых проектов вместе с разнообразием возникающих внутри них учебных задач сделали для нас очевидной необходимость конструктивной и технологической унификации, предлагаемых компанией комплектных изделий.

Разработанная специалистами ЗАО «Крисмас+» унифицированная методика применения оборудования позволяет легко встраивать её в любую самую инновационную педагогическую технологию, требующую опытно-исследовательской работы.

Практически вся производимая компанией продукция методически обеспечена и сертифицирована в системе сертификации «УЧСЕРТ» Российской академии образования.

В условиях реализации сетевых проектов хорошо зарекомендовали себя такие изделия как мини-экспресс-лаборатория для учебных экологических исследований «Пчёлка-У», полевая комплектная лаборатория для учебных исследований воды и почвенных вытяжек НКВ и её модификации, класс комплект для лабораторных работ ЭХБ (экология, химия, биология) и др.

Особенностью вертикальной модели сетевого взаимодействия является партнёрство равноуровневых организаций. Результатом такого взаимодействия становятся, как правило, крупномасштабные (международные, всероссийские) образовательные события. В такую модель ЗАО «Крисмас+» входит и как ресурсный социальный партнёр, и, в ряде случаев, как инициатор взаимодействия – основной ресурсный центр. (Рисунок 2.)

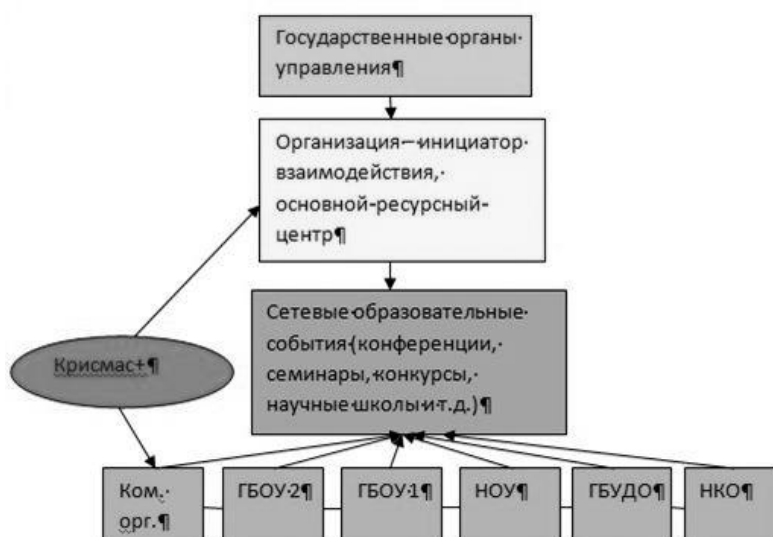


Рисунок 2. Вертикальная модель сетевого взаимодействия.

Участие в сетевых образовательных событиях всероссийского и международного масштаба позволяет нам:

- осуществлять прогностические действия относительно развития системы экологического образования в целом;
- производить самопрезентацию своей продукции за счёт собственных и сетевых информационных ресурсов, а также за счёт проводимых специалистами компании образовательных мероприятий;
- производить анализ спроса на нашу продукцию.

Опыт участия в сетевых образовательных событиях даёт возможность не только определить основные идейные и концептуальные направления для разработки, апробации и внедрения новых видов продукции, но и эффективно развивать сферу коммуникационных отношений компании в системе образования.

Одним из самых ярких примеров участия ЗАО «Крисмас+» в масштабном сетевом взаимодействии является программа по устойчивому развитию и защите окружающей среды международного фонда АЛКОА «В ответе за будущее». Программа всероссийская. Партнерами по её реализации помимо образовательных организаций стали: Министерство природных ресурсов РФ, городские и региональные администрации, различные некоммерческие благотворительные организации. Для реализации программы ЗАО «Крисмас+» предоставило учебное оборудование. С его помощью учащимся было выполнено свыше 600 исследований воды, почвы и других факторов окружающей среды. Специалисты Учебного центра ЗАО «Крисмас+» провели ряд мастер-классов для педагогов и старшеклассников по технологии работы с комплектным учебным оборудованием. На протяжении всего времени компания оказывала информационную поддержку всем образовательным мероприятиям программы.

На протяжении последних шести лет Учебный центр ЗАО «Крисмас+» совместно с Санкт-Петербургской общественной организацией «Федерация экологического образования» проводит международный конкурс исследовательских работ учащихся «Инструментальные исследования окружающей среды». В условиях организации конкурса компания выступает основным ресурсным центром сетевого взаимодействия.

По условиям конкурса предоставляемая для оценки исследовательская работа должна быть выполнена с применением одного из видов комплектных изделий ЗАО «Крисмас+». Из года в год на конкурс присылается огромное количество работ, лучшие из которых размещены на сайте Учебного центра компании в разделе «Библиотека исследовательских работ учащихся». [1]

Отдельно стоит сказать о библиотеке учебной литературы, издаваемой Учебным центром ЗАО «Крисмас+». Она включает в себя руководства по применению отдельных комплектных изделий, учебно-методическую литературу по организации и реализации экологических практикумов в структуре различных образовательных курсов, разнообразный информационный и дидактический материал, контрольные измерительные материалы. За время своего существования ЗАО «Крисмас+» зарекомендовало себя как надёжный сетевой партнёр. В своём развитии компания придерживается политики содействия процессам развития экологического образования подрастающего поколения, как на территории нашей страны, так и на территориях сопредельных государств и открыта для новых предложений о взаимодействии.

Литература

1. Библиотека исследовательских работ учащихся. [Электронный ресурс] / Учебный центр ЗАО «Крисмас+». - URL: u-center.info.
2. Сергеева, В.П., Грибкова Г.И., Медведь Э.И. Сетевое взаимодействие в образовании как функция повышения качества подготовки обучающихся [Текст] / В.П. Сергеева, Г.И. Грибкова, Э.И. Медведь. // Современные наукоёмкие технологии. – 2016. - №7 (часть 1) – С. 195 – 199.



Научно-производственное
объединение
ЗАО «Крисмас+»

Современное
учебное
оборудование



**Экология и экологический практикум,
химия, физика, биология, география, ОБЖ**

ЗАО «Крисмас+» выпускает уникальный учебно-методический комплекс для экологического и естественнонаучного практикума, включающий в себя учебную и методическую литературу для преподавателей и обучающихся, приборы и оборудование с методическим обеспечением и дидактическим материалом

*По запросам высылаются
дополнительные информационные материалы*

Научно-производственное объединение ЗАО «Крисмас+»

191119 Санкт-Петербург, ул. К. Заслонова, д. 6
Тел.: (812) 575-50-81, 575-55-43, 575-57-91, 575-54-07
Факс: (812) 325-34-79
E-mail: info@christmas-plus.ru
Сайт: <http://christmas-plus.ru>, крисмас.рф

Отдел продаж в Москве:
127247 г. Москва,
Дмитровское шоссе, д. 96, корп. 2
Тел.: (917) 579-66-02
E-mail: n-chernyh@christmas-plus.ru
Сайт: ecologlab.ru

Крисмас[®]



shop.christmas-plus.ru
christmas-plus.ru
крисмас.рф

8 (800) 302-92-25
(бесплатный звонок по России)

Мини-экспресс-лаборатории для учебных экологических исследований «Пчёлка-У» (сертификат № RU.ИОСО.П00511).
 Позволяют проводить комплексную экспресс-оценку состояния окружающей среды (воздуха, воды, почвы, продуктов питания) по важнейшим показателям.



Портативные комплекты лаборатории НКВ (сертификат № RU.ИОСО.П00513).
 Лаборатории НКВ предназначены для исследования воды и почвенных вытяжек, полностью автономны и применяются как в лабораторных, так и в полевых условиях.

Комплект-практикум экологический КПЭ (сертификат № RU.ИОСО.П00512).
 Используется для углубленных практических работ и опытов.



Класс-комплект для лабораторных работ «экология, химия, биология» ЭХБ (сертификат № RU.ИОСО.П00615).
 Предназначен для фронтального лабораторного экологического практикума в средней школе по предметам естественно-научного цикла (экология химия, биология, естествознание).

Тест-комплекты и тест-системы для экологических исследований воды, воздуха, почвы. Для экспресс-анализа химического состава объектов окружающей среды и продуктов питания.



Учебно-методическая литература. Серия практических руководств по оценке показателей качества воздуха, воды и водных объектов, почвы, продуктов питания.

По запросам высылаются дополнительные информационные материалы

Научно-производственное объединение ЗАО «Крисмас+»

191119 Санкт-Петербург, ул. К. Заслонова, д. 6
 Тел.: (812) 575-50-81, 575-55-43, 575-57-91, 575-54-07
 Факс: (812) 325-34-79
 E-mail: info@christmas-plus.ru
 Сайт: <http://christmas-plus.ru>, крисмас.рф

Отдел продаж в Москве:
 127247 г. Москва,
 Дмитровское шоссе, д. 96, корп. 2
 Тел.: (917) 579-66-02
 E-mail: n-chemyh@christmas-plus.ru
 Сайт: ecologlab.ru

Крисмас®



shop.christmas-plus.ru
christmas-plus.ru
крисмас.рф

8 (800) 302-92-25
 (бесплатный звонок по России)